

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الثلاثاء ٧ تشرين الثاني ١٩٨٩ م ـ ٩ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٣٥٥ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ فاكسميل ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ١٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية اعتزاز من المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي

رعاية القائد لمؤسسات الحكم الذاتي حافز للعطاء

■ الرئيس التونسي يحيي موقف العراق الثابت من السلام ويدعو لتطبيق القرار الدولي ٥٩٨ ■

■ لمناسبة انعقاد دورته الجديدة ■

المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي يجدد اعتزازه برعاية الرئيس القائد المتميزة

■ بغداد/واع: عبر المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي عن اعتزازه بالرعاية الكريمة التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين لمؤسسات الحكم الذاتي.

واكد السيد بهاء الدين احمد [illegible] المجلس التشريعي في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد لمناسبة انعقاد الدورة الاعتيادية الاولى للمجلس ان هذه الرعاية الكريمة ستكون حافزا قويا لمواصلة اداء المهمات والمسؤوليات التي وضعتها القيادة والشعب على عاتق مؤسسات الحكم الذاتي على اكمل وجه.

وفي ما ياتي نص البرقية:

السيد الرئيس القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله المحترم.

في غمرة افراح شعبنا العراقي العظيم بالنصر التاريخي المبين وفي ظل رعايتكم الكريمة والدائمة لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وابناء شعبنا الكردي ومسيرة الحكم الذاتي وسط اصدق صور التلاحم الوطني بين ابناء الشعب الواحد والالتفاف الصميمي حول قيادتكم التاريخية الفذة يبدأ المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي اعمال دورته الاعتيادية الاولى ليواصل بهمة اعلى وجهد اعظم العمل المخلص الدؤوب من اجل عزة العراق ونهضته وتقدمه ومن اجل ازدهار وتطوير منطقة كردستان للحكم الذاتي.

اننا في الوقت الذي نبدا فيه اعمال هذه الدورة وهي الاولى للمجلس التشريعي السادس. فان عراقنا العظيم يواصل مسيرته وانجازاته الكبرى وتتعمق حالة النصر والسلام في نفوس وضمائر العراقيين الامجد وتتصاعد وتائر العمل من اجل التنمية والبناء والاعمار.

وتنشط اجهزة الحكم لتواكب مسيرة النهوض الحضاري الشامل الذي يعيشه عراقنا العزيز وترجمة توجيهاتكم السديدة الى واقع حي تعيشه جماهيرنا بكامل ابعادها الوطنية والانسانية.

سيدي الرئيس القائد:

ان الرعاية الكبيرة والدعم

البقية على ص ١٥

■ الرئيس التونسي

العراق اكد موقفه الثابت في احلال السلام والاستقرار

■ تطبيق القرار ٥٩٨ ضمان لمستقبل امن المنطقة ■

■ تونس / واع: وصف الرئيس التونسي زين العابدين بن علي. التزام العراق على اعادة بناء سيبه المتاخمة للحدود الايرانية بعمقا بعرتها الحرية. بانه تاكيد على موقفه الثابت في احلال السلام والاستقرار في المنطقة.

ودعا الرئيس التونسي في حديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية في تونس النظام الايراني الى وضع مصلحة المنطقة فوق كل اعتبار. وان يراعي حرمة الجوار. وينتهج مبادرات لسياسة طي صفحة الحرب. ويساعد في الاقبال على اقامة علاقات طبيعية مع دول المنطقة كافة.

وعبر الرئيس التونسي عن اسفه لتعثر مفاوضات السلام بين العراق وايران منذ اب عام ١٩٨٨. وعدم تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي يضع حدا للنزاع المسلح بين البلدين.

وقال الرئيس زين العابدين بن علي: اننا نامل ان تؤدي جهود الامين العام للامم المتحدة ومبعوثه الخاص الى المنطقة. الى نتائج ملموسة. وندعو المجموعة الدولية للعمل على تطبيق القرار ٥٩٨ ضمانا لمستقبل امن المنطقة. وحتى يتحول وقف اطلاق النار الى سلم حقيقي بين البلدين.

واضاف ان تونس التي قامت بدور واهتمام المجموعة الدولية بضرورة الحل السلمي لانهاء الحرب العراقية الايرانية. ابتهجت بصدور القرار الدولي رقم (٥٩٨) الذي وفر الارضية الملائمة للسلم العادل والحل الشامل والنهائي.

واكد عزم تونس على دعم وتطوير التعاون العربي لما له من دور اساسي في تعزيز جهود التكامل. وحث الخطى على طريق الوحدة العربية الشاملة.

■ ينافش توحيد التشريعات العربية ■

اجتماع قريب لمجلس وزراء العدل العرب

الرباط/واع: تعقد في العاصمة المغربية الرباط في الثالث عشر من الشهر الحالي اجتماعات الدورة السابعة لمجلس وزراء العدل العرب وتستمر اربعة ايام.

ويناقش الدورة تقريرا من الامانة العامة لمجلس وزراء العدل العرب يتضمن الخطوات التي تم اتخاذها لتنفيذ القرارات الصادرة عن الدورة السادسة. كما يبحث المجلس موضوع توحيد التشريعات العربية حيث سينظر في مشروع القانون الجنائي العربي الموحد ومشروع القانون العربي الموحد للتسجيل العقاري والمشروع المتعلق بتوحيد المصطلحات القانونية والقضائية ومشروع القانون العربي الموحد ومشروع قانون المعاملات المالية العربي الموحد.

ويبحث وزراء العدل العرب اعداد دراسة بشان عقد ندوة عن القدس الشريف واعداد دليل للخبراء العرب وموضوع ظاهرة ازدواج وتعدد الجنسية في العالم ومصالح الاقطار العربية.

وتبحث الاجتماعات ايضا مشاريع برامج عمل مجلس وزراء العدل العرب بين دورتي الانعقاد السابعة والثامنة ٨٩/١٩٩٠ وبحث المسائل المالية والتنظيمية لعمل الامانة العامة للمجلس.

■ موسكو وواشنطن ■

اقتراح بعقد قمة سنوية

■ موسكو / واع: اقترحت صحيفة (برافدا) الناطقة بلسان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي عقد لقاء قمة سوفيتي ـ امريكي نهاية كل عام.

وقالت في تعليق لها امس بشان لقاء الرئيس الامريكي جورج بوش والسوفيتي ميخائيل غورباتشوف المزمع عقده بداية الشهر المقبل في البحر المتوسط. ان من الافضل جعل هذا اللقاء تقليدا سنويا.

وترى الصحيفة ان عقد لقاء قمة سوفيتي ـ امريكي سنوي سيتيح للرئيسين السوفيتي والامريكي. مراجعة ماتم انجازه خلال العام. والتخطيط للعام الذي يليه في مجال العلاقات الثنائية ومختلف القضايا الاخرى التي تهم البلدين.

■ تقرير على ص٢ ■

■ مواجهة الخطط والمؤامرات الرامية الى النيل من التمثيل الفلسطيني ■

بيت ساحور تشهد تظاهرات حاشدة

■ قوات الاحتلال تغلق مدرسة دار الايتام في القدس المحتلة ■

■ الارض المحتلة / وكالات: استمرت المواجهات الدامية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في انحاء مختلفة من الارض المحتلة واسفرت عن استشهاد شاب فلسطيني من مدينة جنين متاثرا برصاص العدو واصابة (٤٧) مواطنا اخرين بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم.

واضافت انباء الارض المحتلة ان اعنف المواجهات كانت بين قوات العدو واهالي بلدة بيت ساحور التي اعلنتها سلطات الاحتلال منطقة عسكرية مغلقة. حيث نظم نحو الفي مواطن فلسطيني تظاهرة احتجاج على السياسات التعسفية التي تنتهجها سلطات العدو.

من جانب اخر اعلن في الاراضي العربية المحتلة عن استشهاد مواطن فلسطيني نتيجة للتعذيب الوحشي الذي تعرض له على ايدي الجنود الصهاينة خلال فترة اعتقاله باحد مراكز شرطة الاحتلال.

واعترف مذياع العدو في نبا التقط في بغداد امس ان النيران اضرمت الليلة قبل الماضية في سيارة صهيونية في قرية العبيدي جنوب القدس المحتلة، واشار الى الاضرار الجسيمة التي لحقت بالسيارة جراء الحريق.

من ناحية اخرى اغلقت سلطات الاحتلال مدرسة (دار الايتام) في حي ابو الطور في القدس المحتلة لمدة ثلاثة ايام. كما اغلقت مدرسة قلنديا برام الله التابعة لوكالة الغوث الدولية. وتواصل قطع المياه عن كفر قدوم في جنين لليوم السابع عشر.

اما على الصعيد السياسي فقد قررت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في ختام اجتماعاتها التي عقدت في القاهرة. اتخاذ عدد من الاجراءات. لاسيما على صعيد مجلس الامن الدولي. من اجل ادانة الارهاب الصهيوني ومخططاته الاجرامية.

واكدت اللجنة في بيان اصدره مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة على القرارات والتوجيهات التي اتخذها المجلس المركزي في جلسته الاخيرة تجاه خطة التحرك الفلسطيني السياسي.

وقد اعتبرت اللجنة التنفيذية ان المنظمة في توجهها هذا انما تنطلق من التمسك الحازم بمبادرة السلام الفلسطينية وقرارات المجلس الوطني وقرارات قمة الدار البيضاء العربية.

وقررت اللجنة القيام بتحرك شامل على الصعيد السياسي عربيا ودوليا لمواجهة جميع الخطط والمؤامرات التي

البقية على ص ١٥

■ طهران تعارض اتفاق الطائف ■

تحركات ايرانية مريبة في لبنان

■ القاهرة / واع: قالت صحيفة (الاهرام) القاهرية ان ايران تتصرف في لبنان وفق تحركات مريبة. تحمل نذر اشتعال فتنة اهلية من جديد.

واشارت بافتتاحيتها امس الى ممارسات الاهانة والسخرية والتجاوز والتقزيم التي يتعامل بها حكام طهران مع حليفهم حافظ اسد. وقالت ان مايلفت النظر ان يذهب تدخل ايران في الشؤون اللبنانية الى حد ان يلتقي وزير خارجيتها رئيس النظام السوري حافظ اسد في دمشق لاعلان معارضة ايران لاتفاق الطائف. ثم يجتمع ايضا هناك بحلفاء ايران من اللبنانيين ليخرجوا بعد اللقاء مؤكدين ان الاتفاق مؤامرة.

■ مجلس التعاون العربي ■

اجتماع لممثلي غرف التجارة والصناعة

■ ابو ظبي / واع: عقد ممثلو غرف التجارة والصناعة في دول مجلس التعاون العربي اجتماعا على هامش اجتماعات المؤتمر (٣١) لغرف التجارة والصناعة والزراعة العربية المنعقد هنا حاليا.

وناقش المشاركون في الاجتماع الوسائل الاجرائية لاعلان قيام اتحاد غرف التجارة والصناعة لدول مجلس التعاون العربي واتفقوا على عقد اجتماع اخر في القاهرة خلال شهر ايار المقبل لاعلان قيام الاتحاد.

من جهة اخرى واصلت اللجان الخمس للمؤتمر اعمالها لمناقشة تقرير الامين العام للاتحاد واستراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك والسياسات الصناعية في الاقطار العربية وتسعير المنتجات الزراعية والنظم والمؤسسات والمناهج التعليمية في ضوء الحاجة المتطورة في القطاعات الاقتصادية العربية.

■ سقوط خمسة قتلى ■

المتظاهرون في طهران يطالبون بالمواد الغذائية

■ لندن / واع: ذكرت صحيفة (الانديبندنت) البريطانية ان خمسة ايرانيين لقوا حتفهم يوم الخميس الماضي. في تظاهرات عمت العاصمة طهران. مطالبة بتوفير المواد الغذائية.

وقالت الصحيفة في تقرير لها امس نقلا عن مصادر ايرانية وصلت الى لندن. ان قوات الحرس الايراني تدخلت لتفريق المتظاهرين في احد اسواق الخضار الرئيسة في طهران، واعتقلت اكثر من (١٥٠) شخصا.

واضافت ان المتظاهرين طالبوا السلطات الايرانية بمعاقبة تجار السوق الذين يخزنون المواد الغذائية لبيعها بارباح وفيرة. مما سبب شحة حادة في هذه المواد.

■ بيروت ■

آلاف اللبنانيين في المنطقة الشرقية يتظاهرون تاييدا للعماد عون

■ بيروت/واع: دافع العماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة عن اللبنانيين الذين هاجموا مقر البطريرك نصر الله بطرس صفير الليلة قبل الماضية احتجاجا على انتخاب رئيس جديد للبنان.

وقال رئيس الحكومة المؤقتة (ان هؤلاء اناس في حالة ثورة قد يفعلون اي شيء).

وقالت وكالة رويتر ان الافا من اللبنانيين في المنطقة الشرقية من بيروت تظاهروا تعبيرا عن تاييدهم للعماد ميشيل عون رئيس الحكومة المؤقتة.

■ المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ■

احتمال وجود سفينة النفايات السامة في الخليج العربي

■ الكويت/ ابو ظبي/ واع: حذرت المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية. ومقرها الكويت. من احتمال وجود السفينة (سولروايت) المجهولة الجنسية في مياه الخليج العربي. وهي تحمل نفايات سامة.

وقالت الدكتورة (بدرية العوضي) المنسق العام للشؤون الفنية والادارية في المنظمة. في تصريحات للصحفيين امس. ان المنظمة بصدد الاستفسار من شركة لويدز للتامين عن مدى صحة انباء تلقتها المنظمة. ومصدرها سلطنة عمان. عن وجود السفينة المذكورة في مياه الخليج.

ودعت الدول الثماني الاعضاء في المنظمة وهي: العراق وسلطنة عمان والامارات والبحرين والسعودية وقطر والكويت وايران. الى اتخاذ الاحتياطات اللازمة لمواجهة المخاطر التي يحملها وجود سفينة من هذا النوع في مياه الخليج العربي على البيئة البحرية.

وكانت سلطات البيئة في دولة الامارات العربية قد انتشلت (٢٥٠) برميلا من مادة (تي في ثيل) السامة التي خلفتها السفينة (عجمان جلوري) التي غرقت امام شواطىء ام القيوين يوم ٢٧ اب الماضي.

وقال السيد حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة رئيس اللجنة العليا للبيئة في دولة الامارات انه يتوقع ان يتم التخلص خلال اليومين المقبلين من (٧٥٠) برميلا من حمولة السفينة البالغة (٢١٠٠) برميل.

وذكرت مصادر وزارة الصحة ان عمليات البحث عن السفينة الغارقة لم تعد قاصرة على المسارات العادية للسفن التجارية.. واشار الى ان لجنة متابعة السفينة والجهات الاخرى تقوم بتجميع البراميل السامة الموجودة في المياه الضحلة. وبعض الجزر المواجهة لام القيوين.. وستقوم بعد تحديد مكان

البقية على ص ١٥

■ الصحفي الايراني امير طاهري:

مطلوب ضغط عالمي على ايران لاطلاق سراح الاسرى

■ لندن / واع: دعت صحيفة (الشرق الاوسط) الصادرة في لندن الراي العام العالمي للضغط على ايران للبدء باجراء تبادل شامل لاسرى الحرب العراقية ـ الايرانية من اجل انهاء محنتهم.

وابدت الصحيفة في مقال كتبه الصحفي الايراني (امير طاهري) ونشرته بعددها الصادر هنا امس استغرابها من الصمت الدولي تجاه مصير اسرى الحرب.

وقالت ان منظمة الصليب الاحمر غاضبة على ايران وترفض العودة لتولي مهمتها هناك مالم تقدم حكومة طهران ضمانات باحترامها للقوانين الصليب الاحمر.

واشارت الى انسحاب منظمة الصليب الاحمر من ايران بعد حادث اطلاق القوات الايرانية النار على عدد من الاسرى العراقيين امام وفد الصليب الاحمر الذي كان يزور احد معسكرات اسرى الحرب عام ١٩٨٧.

■ لبحث العلاقات الثنائية ■

ولايتي يزور الجزائر

■ طهران / واع: وصل الى الجزائر امس علي اكبر ولايتي وزير خارجية النظام الايراني في زيارة تستغرق عدة ايام.

وذكر مذياع طهران في نبا له بالفارسية التقط في بغداد ان (ولايتي) سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين الجزائريين. تتناول العلاقات الثنائية. وعددا من المسائل التي تهم الجانبين.

■ بينهم وزيران سابقان ■

الافراج عن (١٩) معتقلا في السودان

■ الخرطوم /رويتر: قالت صحيفة (الانقاذ الوطني) التي تصدر في الخرطوم ان حكومة السودان افرجت عن (١٩) شخصا اعتقلوا منذ تولي الفريق عمر حسن البشير السلطة في ٣٠ حزيران الماضي.

ونقلت الصحيفة امس عن وزير الاعلام السوداني علي محمد شمو قوله ان بين الاشخاص المفرج عنهم نصر الدين المهدي وعمر نور الدائم وبكري احمد عديل وهم اعضاء بارزون بحزب الامة الذي يتزعمه رئيس الوزراء السابق الصادق المهدي. وقد عمل نور الدائم وعديل وزيرين تحت قيادة المهدي.

وقال السيد شمو ان بين المفرج عنهم ايضا عضوين بارزين بحزب الجبهة القومية هما احمد عبدالرحمن وابراهيم السنوسي.

وقال العقيد بكري حسن بكري عضو مجلس قيادة الثورة السوداني لوكالة السودان للانباء ان التحقيقات اثبتت ان الاشخاص المفرج عنهم لم يتورطوا في جرائم الفساد.



صورة وحدث

■ الكويت : امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح يستقبل رؤساء الوفود المشاركة في دورة (الصداقة والسلام) الرياضية التي تجري في دولة الكويت .

النظام السوري .. فضيحة جديدة

■ يونس حسن ■

كانت تجارة المخدرات التي مارسها نظام حافظ اسد مرصودة ، لاسيما بعد تدخله العسكري في لبنان وسيطرته على مساحات واسعة من الاراضي اللبنانية التي خصصها بعض تجار السياسة لزراعة المخدرات وسط وجنوب لبنان .

وقد تقاسم نظام حافظ اسد نفوذ تجارة المخدرات مع حليفه النظام الايراني واسيادهم حكام تل ابيب . وجنى هذا الثلاثي ارباحا طائلة غذت سياستهم العدوانية التوسعية ودعمت سياستهم الارهابية الدموية وعضدت ساعد الحركات الانفصالية والطائفية وجعلتها تفجر وتغتال في هذه العاصمة او تلك .

ويتذكر القارىء الدور الذي اضطلع به النظام الايراني في ارهاب دول المنطقة والعدوان الايراني على العراق . واقتران ذلك بتجارة المخدرات التي قام بها نظام خميني . ولن تنسى الذاكرة الطرية القبض على صادق طباطبائي - صهر خميني - وهو متلبس بتجارة المخدرات في المانيا الاتحادية ومحاكمته بهذه التهمة وتبرير حكام طهران الذي اجازوا فيه وفق (شريعتهم !!) عملية الاتجار بالمخدرات لدعم مجهودهم الحربي ، وضغطوا على المانيا الاتحادية لاطلاق سراحه بعد تزويده بجواز سفر دبلوماسي .

وبعد ان افتضح دور الكيان الصهيوني بكونه شريك العصابات الكولومبية في تجارة المخدرات ، ياتي دور النظام السوري في هذه العصابة وهو دور (فعال) كما وضعه (جوزيف بوهيكر) الناطق باسم التحالف الوطني اللبناني الامريكي . في حين لم تنف وزارة الخارجية الامريكية وجود علاقة بين النظام السوري ومهربي المخدرات في كولومبيا .

وقد تم عرض شريط تلفزي عن اجتماع عقد في فندق خارج العاصمة القبرصية (لارنكا) بين ممثلين للنظام السوري و(بابلو ايسكوبار) احد كبار تجار المخدرات في كولومبيا .

وقد كشف التحالف الوطني اللبناني الامريكي النقاب عن سيطرة النظام السوري على ستة الاف هكتار من الارض في وادي البقاع اللبناني مخصصة لانتاج الهيروين ، وهي منطقة خاضعة لنفوذ وسيطرة القوات السورية والقوى المتحالفة معه .

ان الفضيحة الجديدة التي يعلن عنها بادانة النظام السوري بتجارة المخدرات تكشف حقائق التوافق الكامل والتشابه بين اساسيات سياسة محور دمشق - طهران - تل ابيب ، ليس فقط على صعيد الممارسات العدوانية والاطماع التوسعية والاعمال الارهابية الدموية ، وانما في مجال الاتجار بالمخدرات ايضا ، وهو عمل محظور دوليا سواء من قبل المنظمات الدولية المعنية او من قبل دول العالم المختلفة ، وذلك لخطورة تداولها على العنصر البشري .

وقد بات من الواضح ان الادانة الجديدة التي وجهت الى النظام السوري انما هي وصمة عار في مسيرة حافظ اسد . وهي عامل مساعد على عزلة النظام السوري دوليا ، بقدر ما تعني اليقظة والحذر والانتباه من قبل دول العالم المختلفة الى مجمل السياسات السورية لخروجه عن الاجماع الدولي واصراره على المتاجرة بالمخدرات وعلى اعلى المستويات ، ابتداء من راس النظام وحاشيته وانتهاء بممثليه في لبنان .

ان الشعب السوري الشقيق يدرك خطورة المسلك الذي اعتمده نظام حافظ اسد ويرى ان ذلك سيساهم في سقوطه المحتم ، ولن تنفع سياسته في تخدير شعب سورية المناضل ، حيث وعدت الحركة الوطنية السورية بالقصاص العادل منه .

■ بوش وغورباتشوف ■

لقاء قمة في عرض البحر

جورج بوش — ميخائيل غورباتشوف

المياه الدافئة قد تبتلع ...

الاعلان عن موعد القمة الامريكية - السوفيتية المرتقبة في الثاني والثالث من الشهر المقبل ، فاجا معظم المراقبين السياسيين ، الذين كانت قد اصابتهم خيبة امل من اثر اعلان وزيري خارجية الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة جاكسون فيل (ولاية وايومينغ) في ايلول الماضي ، اذ قالا ان اول قمة بين الرئيسين غورباتشوف وبوش ستعقد في منتصف السنة المقبلة .. اي بعد ١٨ شهرا من دخول بوش البيت الابيض ، وهي اطول فترة تفصل بين اجتماعي قمة للدولتين الكبريين ، منذ اتفاق ريغان وغورباتشوف اثناء اجتماعهما في جنيف سنة ١٩٨٥ على عقد لقاءات منتظمة بين الطرفين .

اللقاء المرتقب (غير رسمي) - كما قيل - ، و(سيتيح للرئيسين فرصة التعرف اكثر على بعضهما) وتبادل الاراء - وفق جدول اعمال مفتوح - حول مختلف الامور .. من العلاقات بين البلدين الى قضية الشرق الاوسط ، والمشكلة الافغانية ، والنزاعات الاقليمية التي قال وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة (اننا نتبادل بشان تسويتها الرسائل دائما وعلى مختلف المستويات بما فيها المستويات الاعلى) .

■ ليست ريكيافيك ثانية ■

والحقيقة ان القمة المقبلة ، وهي الخامسة منذ بداية الثمانينات ، سبقتها لقاءات عديدة بين الرجلين ، اخرها اثناء المحادثات التي جرت في نيويورك بين غورباتشوف والرئيس الامريكي السابق رونالد ريغان ، في كانون الاول ١٩٨٨ .. وكان جورج بوش انذاك رئيسا منتخبا .. اي ان للرئيسين بوش وغورباتشوف ليسا بحاجة الى مزيد من التعارف ، بل توخيا المزيد من الحذر بالاعلان عن قمة غير رسمية ، لتطمين بعض الاطراف التي قد يساورها نوع من القلق حيال لقاء كهذا ، في مكان منعزل بالبحر المتوسط .

قال مسؤول امريكي (لن تكون ريكيافيك ثانية) ، حيث ارادت الولايات المتحدة التخلي عن (الردع النووي) من دون استشارة حلفائها . وكان الرئيس السابق رونالد ريغان على وشك ان يقرر مع الرئيس ميخائيل غورباتشوف ازالة جميع الاسلحة النووية ، عندما التقى الزعيمان في العاصمة الايسلندية في خريف ١٩٨٦ ، في اجتماع لم يقدم يومها على انه (اجتماع قمة) .. وقد فشل الاتفاق بسبب رفض ريغان التخلي عن مشروع (حرب النجوم) .. ولكن بعد ان تملك الذعر حلفاء الولايات المتحدة الذين يريدون ابقاء المظلة النووية الامريكية بحمايتهم .. (كانت هناك مخاوف في ذلك الوقت من القرارات التي يمكن ان تتخذ .. لكن هنا اعلن الطرفان مسبقا ، بوضوح اكبر مما حصل قبل لقاء ريكيافيك - ان الهدف من المحادثات ليس اتخاذ قرارات) ، سيما وان القادة الاوربيين شجعوا على عقد هذه القمة .

■ احداث متسارعة ■

لقد كان الرئيس بوش يعبر باستمرار عن رفضه عقد مثل هذه (القمة البحرية) ، قائلا انه ليس مضطرا للقاء الرئيس غورباتشوف خلال السنة الاولى من عهده .. وفي حال عقد قمة فان جدول اعمالها يجب ان يتضمن موضوعا محددا او مواضيع محددة . لكنه عدل موقفه ، واعترف خلال مؤتمر صحفي ، انه لايريد ان يفوته شيء مما يجري من تغييرات متسارعة في هذه الايام ، وانه يتمنى تفادي ان تكون الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي (كباخرتين تمر الواحدة منها قرب الاخرى في الظلام دونما اتصال بينهما) .

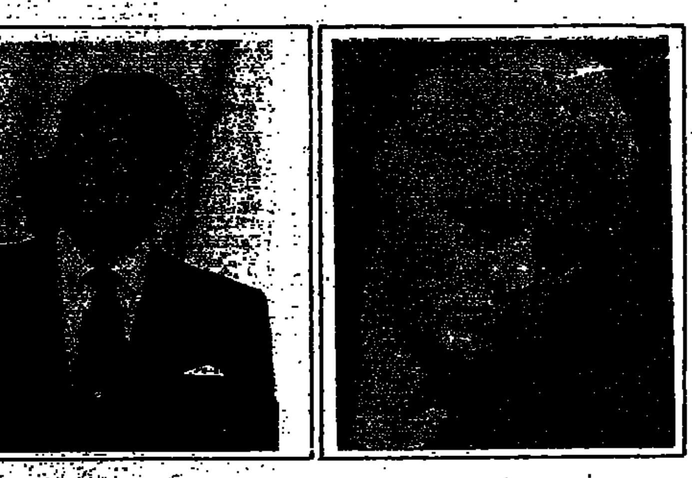
واكد بوش انه سيناقش مع غورباتشوف في لقائهما البحري ، السياسة الاقتصادية لكل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ، والتغييرات السريعة في الكتلة الشرقية ، وانه يريد ان يعرف من غورباتشوف الامال التي يعلقها على اعادة البناء (البيريسترويكا) .

وابلغ بوش الصحفيين ان محادثاته مع غورباتشوف ستتناول الصراعات في الشرق الاوسط وامريكا الوسطى وافغانستان وكمبوديا وانغولا ، حيث تتعاون القوتان الكبريان للتوصل الى تسويات سلمية ، الا ان التغييرات التي تشهدها دول الكتلة الشرقية ستبقى محور القمة .

قال بوش ان اقتناعه بضرورة اللقاء مع غورباتشوف يرجع الى تاريخ زيارته في تموز الماضي لعدد من الدول الاوربية ، سيما وارشو وبودابست (لقد مر علي وقت لم اكن فيه متاكدا من انه الشيء الصحيح - لكنني لا اريد مع سرعة التغيير في اوربا ان افقد شيئا .

■ لاتراجع في البيريسترويكا ■

ويرى بعض المراقبين في واشنطن ان تسارع الاحداث والمخاوف من ان يواجه غورباتشوف شتاء صعبا بسبب المشكلات الاقتصادية الكبيرة ، ساهمت في اتخاذ قرار عقد القمة ، الا ان مسؤولين امريكيين لم يخفوا قلقهم ازاء تصريحات وزير الخارجية السوفيتي التي رفض فيها الفكرة القائلة ان معونة اقتصادية غربية ضرورية لانجاح البيريسترويكا .



ادورد شيفاردنادزة — رونالد ريغان

قال مسؤول امريكي (نحن مستعدون لتقديم النصائح التقنية اذا طلبوها وكانوا راغبين فيها ، لكن منذ ان اجرت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي مناقشات حول حرية الاسعار وقابلية الروبل للتحويل - قلنا بوضوح ان السوفيت لم ياتوا الى الغرب مادين ايديهم لطلب مساعدة اقتصادية) .

واوضح شيفاردنادزه ان الحديث عن مساعدة الغرب للاتحاد السوفيتي للتغلب على ازمته الاقتصادية (اهانة لكرامتنا الوطنية) .

وذكر سوفيت وبيلوماسيون اجانب في موسكو ان الرئيس غورباتشوف سعى الى عقد قمة مع الرئيس بوش لطمانته بان الاصلاحات في الاتحاد السوفيتي لن تتقهقر . (ليس هناك شك في ان غورباتشوف سعى الى هذا ، وانه لم يكن يشعر بالارتياح لتاخر لقائه مع بوش - اي شيء قد يحدث من الان حتى الصيف المقبل) .

وفي راي السوفيت (ان بوش يواجه ضغطا من المتشككين .. والناس تجادل بان اصلاحاتنا ستفشل)

..(لقد ادركنا ان مؤتمرات القمة السابقة قطعت شوطا بعيدا في ازالة سوء الفهم المتبادل وان غورباتشوف سيسعى بالتاكيد الى اقناع بوش بانه لاعودة في البيريسترويكا) .

■ محادثات متعددة الجوانب ■

وكانت موسكو تنتظر بصبر استكمال ادارة بوش استعراض سياسة الولايات المتحدة في بداية هذه السنة . لكن ظهرت بوادر قلق تجاه احتدام النقاش في واشنطن حول ما اذا كان البرنامج البيريسترويكا سينجح ام لا .. (نريد ان توضح للادارة الامريكية انها ليست مسالة نجاح او فشل ان البيريسترويكا برنامج بعيد المدى لايمكن قياس نجاحه في المستقبل القريب) .

وقد رفض شيفاردنادزة ان يفصح عمن اخذ زمام المبادرة لعقد لقاء القمة ، وقال (المهم هو ان الرغبة في عقد الاجتماع كانت مشتركة بين بوش وغورباتشوف) .. ان (العلاقات السوفيتية الامريكية تتطور باستمرار ، بمزيد من الديناميكية ، وباتجاه اكثر دقة) .

وكانت وكالة نوفوستي السوفيتية قد نسبت الى مصادر في وزارة الخارجية قولها ان الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة متفقان على ان العالم يعيش تغييرات ذات شان ، ولا غنى عن لقاء زعيمي الدولتين في ظل الظروف الدولية المتغيرة بسرعة .

وعلى الرغم من عدم توقع صدور قرارات هامة خلال القمة المقبلة ، التي تعتبر تمهيدية لقمة صيف ١٩٩٠ ، فانها لابد ان تاتي بنتائج مهمة في تحسين العلاقات بين الشرق والغرب ، وعلى الصعيد الدولي بشكل عام .. كما اشار الى ذلك المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية غينادي غيراسيموف (ان الاجتماعات التي سيعقدها جورج بوش وميخائيل غورباتشوف يمكن ان تكون نهاية للحرب الباردة .. ان الحرب الباردة ستلقى في مياه البحر المتوسط لتغوص في اعماقه) .

■ مالطا .. وليست يالطا ■

وبشان القمة المقبلة .. لايتوقع المراقبون ان يذهب الزعيمان بعيدا ، فيوقعان اتفاقا حول مستقبل اوربا ، مثل اتفاق يالطا بعد الحرب العالمية الثانية ، لكن اختيار مكان انعقادها على ظهر سفينتين امريكية وسوفيتية في عرض البحر ، قبالة سواحل مالطا ، اثار بعض التساؤلات حول اجراءات الامن المتخذة بالنسبة لزعيمي اكبر قوتين في العالم ، اذ شهد البحر المتوسط في السنوات الاخيرة توترات عديدة ، واشتباكات عسكرية بين الولايات المتحدة وليبيا ، وحادث خطف السفينة الايطالية اشيل لورو .. غير ان مسؤولا امريكيا رفض هذه التساؤلات قائلا ان (شن هجوم على الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي يبدو امرا مستبعدا لانه سيجلب نقمة الدولتين) .

وهناك تكهنات بان السفينة الحربية الامريكية التي سيعقد على ظهرها الاجتماع هي سفينة قيادة الاسطول السادس (بيلكناب) وهي طراد مزود باسلحة تقنية يبلغ طوله ٧٠ مترا ويضم عدد افراد طاقمه ٥٠٠ شخص . ويتوقع مسؤولون امريكيون ان تكون السفينة السوفيتية التي سيعقد عليها الاجتماع هي الطراد (سلافا) المزود بصواريخ موجهة ، وهو من احدث سفن البحرية السوفيتية .

وسيجتمع الرئيسان بوش وغورباتشوف كل على حدة مع السيد ادوارد فينيتش ادامي رئيس وزراء مالطا وهما في طريقهما الى اجتماع القمة .. وهذه اول زيارة يقوم بها رئيس امريكي او سوفيتي الى مالطا

■ تصنير النهر ■

■ قالت الصحافة العالمية ■

■ لوموند ■

المانيا الديمقراطية :

الرئيس كرينز : أمهلوني مائة يوم !

بشيء من التشاؤم تعلق اغلبية الدول الغربية على الانتقال للسلطة في الثامن عشر من تشرين الاول من ايريك هونيكر رئيس الحزب والدولة الى السيد ايغون كرينز (٥٢ عاما) .

لكن التصريحات الاولى للرئيس الجديد ، الذي كان في السابق يشغل منصبا امنيا ، تفيد بان جمهورية المانيا الديمقراطية ليست لديها النية في تبني الطريق الهنغاري نفسه .

فقد طغت كلمة « الاستمرارية » على خطابات الامين العام الجديد للحزب ، إذ اصر كسلفه على الدور القيادي للحزب الشيوعي في الشؤون السياسية . لكنه الح في الوقت نفسه الى تعديل طريقة عمل الحزب والدولة .

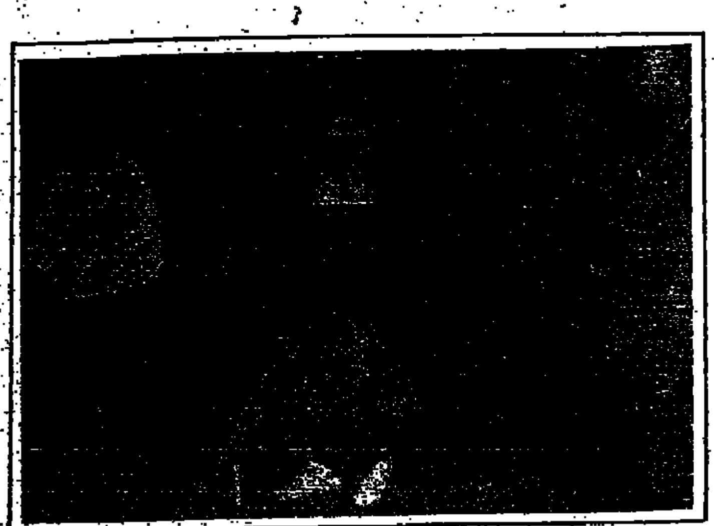
اما بالنسبة للمعارضة ، فانها تبدي شكوكها بالرئيس الجديد في ما يخص تنفيذ اصلاحات ما ، بل انها لم تستبعد حدوث شيء من الاثارات في الشهور القادمة . بعد ان كان السيد هونيكر الذي خلف والتر اولبريخت عام ١٩٧١ في رئاسة الحزب الشيوعي الالماني الديمقراطي . قد جاء دوره لتحمله رياح الاصلاح التي عصفت باغلب دول الشرق . مقتنعا بان استقرار اوربا يتطلب في احد جوانبه . وجود المانيا شرقية . مما جعله ينظر بامتعاض للتغيير الذي احدثته (البروسترويكا) السوفيتية داخل الحزب والدولة .

لكن هونيكر على الرغم من ذلك متاكد ان خلفه ايغون سيبذل قصارى جهده لصيانة الميراث . اما بالنسبة له شخصيا فهو ليس ضد اي تغيير . اما انه لم يسلم بان حقيقته غير واقعية . وانه لم يتفهم ان « اشقاءه » في الدول المجاورة قد اقدموا على تغيير لهجتهم فذلك لان الماركسية كانت لغته الام .

هذا بالنسبة لهونيكر . فماذا عن ايغون ؟ لقد طلب منحه فترة قبل اصدار اي حكم عليه . فهل تكفي الاصلاحات التي وعد بها . ليمنحه الشعب حكما ايجابيا ؟

فبعد اسبوع واحد على تسلمه زمام السلطة ، تشير الامور باطارها العام ، الى انه راغب في المحافظة طويلا على منصبه . وهنا يردد البعض من الشخصيات غير الشيوعية ان ايغون قادر على ان ادخال (الغلاسنوست) و(البروسترويكا) الى المانيا الديمقراطية . ويؤكد الانطباع نفسه رئيس البرلمان الذي بدا مرتاحا الى ابعد حدود بعد حديث له مع الخلف الجديد ، مضيفا بان التغييرات التي وعد بها (ايغون) ليست مجرد كلام وانما جهد مخلص باتجاه تطورات مماثلة للانفتاحات الحالية التي يعيشها الحزب الشيوعي السوفيتي .

وتبقى على (ايغون) مهمة اقناع شعبه بالدرجة الاولى ، وحزبه ثانية ، وفي ما يخص الراي العام الذي اعرب عن ذاته في الشارع ، فليس من السهل عليه ابداء ثقته برجل خرج من ظل هونيكر ، وكان عضوا مؤثرا في الفريق الذي حكم البلد طوال اربعين عاما . فعلى الرغم من ان الاصلاحات التي اعلن عنها ومنها ، قانون انتخابي جديد ، وعفو عن السجناء السياسيين واللاجئين ، وتوسيع دور البرلمان ، فان الشعب لن يقبل الامور ببساطة الا اذا حصل تغيير في الرؤوس وقد ادرك ايغون ذلك ، فقرر القيام بعمل استعراضي مستغلا اجتماع اللجنة المركزية للحزب في الثامن من تشرين الثاني ، ليقدم جزءا كبيرا لهيئة المكتب السياسي ويطرح اسماء فريق قيادي جديد .



لكن الشيء الاكثر اهمية من ابعاد هيئة المكتب السياسي هو ابدالها برجال اصلاحيين فعلا . فمثلا هانس مودرو ، رئيس الحزب لمنطقة دريسدن ، له الحق في منصب مهم . وكذلك سكالك غولدويسكي الذي تفاوض مع شتراوس باعتماد مليار دولار لالمانيا ، مصلح لادارة القطاع الاقتصادي . وكذلك الحال بالنسبة لماركوس رئيس دائرة مكافحة التجسس الذي ذهب ضحية اعجابه بـ(البروسترويكا) يستحق العودة الى المسرح . وقد لوحظ ان ايغون في كل كلمة يلقيها ، يذكر ميخائيل غورباتشوف ، ولا شك في ان زيارته لموسكو تاتي في سياق ضمان هذه التغييرات .

لكن سباقا حقيقيا في السرعة قائم بين الرجل القوي الجديد والشعب الذي تزداد قوة ضغطه ، لان المانيا تشهد حاليا تظاهرات مساء كل يوم ، شملت المنطقة الشمالية التي لم يسبق لها ان تحركت من قبل ، وحتى الراي العام ، فهو متضامن مع المتظاهرين الذين جعلوا بلادهم تشهد تظاهرات لم يسبق لها مثيل ، لكونها تنطوي على شيء من الخطورة . فمن اجل التبرير المسبق لاحتمال ردعها ، حذرت صحيفة (نيوز دانشلند) الناطقة بلسان الحزب ، مثيري الفوضى ، اضافة الى ان السلطات تسعى حاليا لتشكيل قوة رادعة .

عموما ، لقد خط (ايغون) الاطار العام للدستور ، او بالاحرى الاطار العام للاشتراكية ، بيد ان العديد من المسؤولين المحليين في الحزب لمحوا الى ان المعارضة لن تكون بعيدة عن الحوار ، لكن بما بلورة في الوقت نفسه مدت للمعارضة ، لكون ايغون يسعى بالدرجة الاولى لرفعة حزبه مع العمل على تجنب وقوف الطبقة العاملة التي ما تزال متنبهة مع المعارضة المفتوحة .

« اعطوني مائة يوم قبل ان تحكموا علي » عبارة رددها بكثرة - الرئيس الجديد لدولة المانيا الديمقراطية لكن من غير المؤكد ان الشعب الذي احس فعلا بقوة ايغون يمكن ان يقبل منحه مثل تلك المهلة .

■ ترجمة : نظيرة نديم

الأدارة الحضرية للمدينة العراقية

■ خليل حسن الزركاني ■

من المهمات الرئيسية لمختلف الدول اداء الخدمات العامة للمواطنين . حيث تقوم الحكومة المركزية باجهزتها وبفروعها باداء هذه الخدمات للمناطق الحضرية التي تمثل مركزا للتجمع البشري والنشاطات الاقتصادية والتفاعل الاجتماعي والحركة الدائبة والتطور العلمي والتكنولوجي .

ومن الطبيعي ان تكون الخدمات الرئيسية والقومية . من مهمات الدولة لانها مرتبطة بها وتمس كيانها بشكل خاص . وعليه فانه يتعين عليها ادارتها مركزيا وعلى سبيل المثال لاالحصر : خدمات الدفاع الوطني والشؤون الخارجية والخدمات المركزية الرئيسية التي ترى الدولة من مصلحتها ان تدار مركزيا . ولضمان ادائها وتوزيعها بعدالة على سائر البلاد مثل خدمات المواصلات والنقل والبريد والسكك والحديد .

اما الخدمات المحلية . فهي تلك التي يمكن ان تتولاها بصفة اساسية اجهزة الوحدات المحلية مثل الاسكان والانشاءات العادية العامة وخدمات الصحة العامة وخدمات المرافق العامة كالطرق البلدية .

وفي ضوء ذلك برزت اهمية الادارة في كل هذه المرافق والخدمات كلها لتساير كل جديد وتطور نفسها لتواجه مسؤوليتها وتنمية قدرات العاملين في المنظمات المحلية باعداد وتدريب مختلف التخصصات ومدها بكل مستحدث من الاداءات والمهمات وفي كل الاحوال فان هناك عملية ادارية ينبغي ان تؤدى وفي كل ناحية وفي كل تخصص فالخدمات العامة تحتاج لان تدار بكفاية وفعالية . وان شخصا يجب ان يتحمل مسؤولية التخطيط والتنظيم والتنسيق والتوجيه والرقابة . وفي معظم الاحيان يوجد المسؤول الاداري الاول – مدير البلدية الذي يتحمل مسؤولية ادارة وخدمات المدينة .

ان مسؤولية رجل الادارة في البلديات قد توسعت . ولم تعد مهمة اشراف فقط بل انها تخطيطية وتنفيذية لان البلدية ليست كغيرها من المنظمات الحكومية تشرف عليها مجموعة من القوى العاملة بل يتمثل في تجميع القوى المختلفة والتنسيق بينها ولاشك في ان البلديات والخدمات البلدية قد توسعت نتيجة للزيادة في عدد السكان في المناطق الحضرية وزيادة حركة الهجرة من الريف الى المدينة وكذلك التقدم العلمي والتكنولوجي في ادارة البلديات . بالاضافة الى تحول بعض الوحدات الصغيرة الى وحدات محلية كبيرة تحتاج ان تقدم لها الخدمات .

■ معوقات الادارة الحضرية في المدينة ■

هناك عدد من المعوقات التي تحول دون نجاح التنظيم الاداري في البلديات . وتظل هذه المعوقات تحول دون الوصول الى الادارة المثلى في التطبيق . منها

- القوانين الحضرية التي تحكم تطور ونمو المدينة حيث ان بعض الانظمة والقوانين . وبفعل التطور الحضري ومرور فترة طويلة عليه . لايساير وعي المواطنين واحتياجاتهم والاخذ باسباب الحضارة لان هذه القوانين صعبة عند تنفيذها . وبالتالي تكون احد مشاكل النهوض بالادارة الحضرية للخدمات .
- قلة الدراسات والبحوث على المستوى المركزي والمحلي التي تعنى بالهياكل التنظيمية . وبالتالي فانه لايمكن تقييم الاوضاع الحالية التي تعيشها الادارة داخل المدينة بشكل سليم
- تطبيق نظام المركزية في توزيع الخدمات وعدم فسح المجال للمديرين والمسؤولين عن المدن باعطائهم الصلاحيات بما يطور من قابلياتهم الذهنية ويجعلهم قادرين على انجاز المهمات الخدمية المتعلقة بالمدينة .
- غموض التعليمات التي تصدر من الجهات ذات العلاقة بتنظيم المدينة . وهي المركز البلدي . الامر الذي يجعل الجهات التنفيذية لاتستوعب هذه التعليمات مما ينعكس سلبيا على تطبيق الانظمة بشكل سليم وصحيح .
- اما في مايتعلق بالقوى البشرية . فان هناك عمومية في تحديد الاحتياجات الحقيقية من العمالة اللازمة لتادية المهمات والخدمات المطلوبة . وعدم النظر في اعادة توزيع العمالة الزائدة عن الحاجة بالمصالح الاخرى . وعدم اعادة تدريبها لسد النقص في الوظائف
- عدم الاهتمام بسلوك العاملين وعدم وجود الحوافز والدوافع . وبالتالي تاثيرها تاثيرا سلبيا في انتاجية العاملين كما ونوعا لان الحافز هو المحرك للدوافع البشرية
- عدم الدقة في استعمال الصلاحيات الادارية التي ينبغي على الملاكات الادارية القيادية استعمالها بشكل كامل . وهذا يحدد من النشاط الوظيفي للملاك البشري ويعيق الابداع
- كثرة الرجوع الى الجهات العليا في الاستفسار عن بعض الامور التخطيطية التي تخص المدينة مما يثقل كاهل المركز البلدي وملاكاته بالجزئيات . وهذا بطبيعة الحال يعكس جانبا سلبيا يتطلب معالجته وفق تحديد عملي مرسوم .
- كثرة التجاوزات والمخالفات من قبل المواطنين بسبب قلة الوعي التخطيطي باهمية المدينة وضرورة المحافظة على النسيج الحضري للمدينة . وهذا كله يؤدي الى تراكم المخالفات التي تعني مشكلات تتطلب حلولا تخطيطية للمحافظة على جمالية المدينة

■ متطلبات الادارة الحضرية للمدينة العراقية ■

ان المستوى الحضاري الذي وصل اليه العراق اليوم يتطلب ايلاء اهمية متميزة لادارة المدن لاسيما بعد النماذج الرائعة في تجربة اعمار المدن التي تعد رائدة في الوقت نفسه وعليه فان المرحلة الحالية . وقد اشار الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في حديثه في مجلس الوزراء في ١٩٨٩/١٠/٣١ الى ان مايحتاجه هو الادارة بمعناها الانساني التي تحفز الهمم وتعطي وضوحا كافيا بالهدف والوسائل الموصلة اليه وادارة المدينة المعاصرة تجعل في الضرورة بمكان خلق الادارة النشيطة والمحركة للعقول والمحفزة لكل الهمم التي تعمل معها لكي تحقق الراحة والسعادة لساكني المدينة .

ولاشك في ان القائد صدام حسين حفظه الله قد حدد وفق نظرة علمية نظريته تجاه الادارة الحضرية من خلال متابعته الميدانية واضاءاته النظرية بشكل خاص في تجربة حملة الاعمار التي قادها في بناء البصرة ومدينة الفاو . حيث جرى على اساس ذلك اختيار الملاكات الادارية من ذوي الكفاءة والحماس والهمة العالية لكي يكونوا عونا في نجاح المسؤول الذي يعملون بمعيته .

ان المواصفات الادارية التي حددها القائد من خلال نظرية القيادة الادارية عناصر مهمة للشخص التي توكل اليه مهمة ادارة المدن . ان الكفاءة في تسخير امكانيات المجتمع في العراق وتثويرها لزيادة انتاجية الفرد مطلوبة وصولا الى تحقيق الاستخدام الامثل والكفوء في بناء الدولة العصرية . ومن المفيد ان نشير الى مفهوم الادارة بانها تستفيد من السياسة العامة للجهاز الذي تتولاه واعتبار التنظيم احد الوظائف والعمليات التي تقوم بها الادارة لتسهل لنفسها انجاز مهماتها وممارسة دورها المنوط بها . وان التواصل الى ادارة حضرية للمدينة وفق المقياس الجديدة التي ظهرت بعد حملة اعمار الفاو هي مهمة ذوي العلاقة والجهات التخطيطية في المدن الكبيرة .

ولغرض النهوض بالادارة الحضرية يتطلب ماياتي

- التوسع في تطبيق نظام المركزية . وذلك بمنح الوحدات البلدية صلاحيات اكبر من اجل تسهيل عمل هذه الوحدات لغرض تقديم الخدمات البلدية للمواطنين
- تحديث ومراجعة القوانين والضوابط الحضرية لجعلها تتلاءم وواقع المدينة وتسهل تنفيذ وحل المشكلات الحضرية .
- زيادة الدراسات والبحوث على المستويات كافة . وكذلك عقد المؤتمرات العلمية لغرض تقييم الاوضاع الحالية وفق اسس علمية حديثة
- تبسيط الاجراءات التنفيذية لادارة المدن من اجل خلق الية سهلة للنهوض بالعمل الحضري داخل المدينة . من خلال ادخال الاجهزة العملية المتطورة .
- الاهتمام العلمي بدراسة وتحليل اقتصاديات الخدمات العامة التي تقدم للمواطنين باقل كلفة ممكنة .
- ادخال الموظفين الدورات الادارية من اجل زيادة الوعي الاداري والعمل على زيادة المعلومات الادارية والتخطيطية
- تاسيس دوائر للمعلومات في المدن لغرض الاستفادة منها وتبويبها لغرض الاستفادة منها في التخطيط المستقبلي للمدينة وتحديد اتجاهات نموها الحضري .
- تحليل التنظيم الاداري الحالي والسياسة المنبثقة في تقسيم العمل والشروط اللازمة توافرها في العاملين . لاسيما في الادارة لغرض زيادة الانتاجية
- تخفيف العبء الاداري عن الاجهزة البلدية من خلال توزيع المهمات الخدمية على الدوائر والاجهزة الخدمية الاخرى كالصحة والنقل والخدمات وغيرها من الاجهزة
- زيادة الوعي الحضري للمواطنين من خلال اجهزة الاعلام المختلفة وتوضيح دورهم في عملية القضاء على التجاوزات التي تشكل مظهرا سلبيا يعيق التطور الحضري للمدينة

■ المراجع

١ـ حديث الرئيس القائد في مجلس الوزراء في ١٩٨٩/١٠/٣١ القادسية . العدد ٣٠٦٠ السنة العاشرة . ١ تشرين الثاني ١٩٨٩

٢ـ اساليب الادارة والتنظيم في خدمة المدن العربية المعاصرة . اعمال وبحوث وتوصيات المؤتمر السابع لمنظمة المدن العربية الذي عقد في الجزائر ١٩٨٣

■ «الجهة التي تدير شأنا ما ادارة مركزية . يجب ان تتكون لديها قياسات تستطيع وهي في المكتب ان تقول ان هذا العمل المنجز صحيح وذاك غير صحيح من حيث النوع والكمية» ■

■ الرئيس القائد صدام حسين ■

... قياس كفاءة اداء العمل ... الرئيس القائد صدام حسين

■ زهير خضر ياسين ■

■ مقدمة ■

تعد الرقابة احد اهم الوظائف الادارية التي يمارسها المدير ايا كان الموقع الذي يمثله في سلم الوظائف الادارية . سواء اكان في الادارة العليا ام الدنيا ام الوسطى . والرقابة بابسط مفاهيمها هي تلك العملية التي تهدف الى التحقق من ان ما كان يجب انجازه من العمل قد انجز بالفعل ومثلما كان مخططا له مسبقا . لان الوظائف الادارية (التخطيط والتنظيم . والرقابة والتوجيه وتنمية المدراء) عبارة عن سلسلة من الحلقات المترابطة المكملة الواحدة للاخرى ولايمكن ان تستقيم العملية الادارية بغياب احد عناصر الوظيفة الادارية .

وتتوسل وظيفة الرقابة بوسائل عدة في ممارسة نشاطها . ومن اهم هذه الوسائل والادوات هي تقويم الاداء . الذي ينظر اليه لكونه يمثل مرحلة اساسية من مراحل الرقابة والتخطيط باعتباره اداة لترشيد اتخاذ القرارات التخطيطية من خلال مايعرف بعملية التغذية العكسية (المعلومات المرتدة) . وبذلك يعد تقويم كفاءة الاداء اداة من ادوات التخطيط والرقابة سواء داخل المنشاة او خارجها . وهو يتضمن التاكد من صحة وسلامة السلوك الاداري وحسن استغلال الموارد المتاحة . والرقابة على التشغيل ومستوى اداء العاملين وكفاءتهم وسلامة ادائهم لاعمالهم . وفق المعايير والمقاييس الموصوفة للاعمال والوظائف .

ويهدف قياس كفاءة الاداء الى تحقيق جملة اهداف اهمها :ـ

- ■ متابعة تنفيذ الاهداف
- ■ الرقابة على كفاءة الاداء
- ■ تقويم النتائج وتحديد مراكز المسؤولية

ويتم ذلك من خلال وضع مجموعة معايير لقياس كفاءة اداء العاملين بهدف مساعدة الادارة او مركز صناعة القرار لايجاد الفرق بين مستويات اداء العاملين بهدف فرز الجيد منهم عن الفاشل . اضافة الى ان هذه العملية تعبر في احد صورها عن كونها وسيلة اتصال مابين جميع العاملين ايا كان موقعهم الوظيفي . وهو من جانب اخر يشكل اداة لتحفيز العاملين باتجاه رفع مستوى ادائهم وانتاجيتهم .

■ اجراءات قياس كفاءة الاداء

تتمثل عملية قياس كفاءة الاداء بالوقوف على كيفية القيام بالعمل وفق ماهو مخطط وموصوف له زمنا ونوعا وتمر هذه الاجراءات بمراحل ثلاث هي :ـ

■ القياس الفعلي للاداء :

اذ يجب اولا الوقوف على المتحقق فعلا من الاعمال بوسائل متعددة توفرها العلوم المحاسبية والادارية والهندسية ومن خلال تجارب ومشاهدات عدة .

■ المقارنة مع المعايير وقياس الانحرافات :

وفي هذه المرحلة يتم مقارنة المتحقق فعلا مع المعايير الموضوعة مسبقا للقياس . وحسب كل مركز من مراكز المسؤولية بهدف تحديد الفرق بين المعيار ونتائج التنفيذ

■ تصحيح النتائج :

وهذا يتم من خلال اتخاذ الاجراءات اللازمة لتقويم الانحرافات وتحديد مراكز المسؤولية التي تسببت قراراتها او انشطتها في حدوث هذه الانحرافات .

وقد تعلق الامر بتحديد الوقت المعياري لقياس الاعمال . توجد طرق عدة اهمها :ـ

١ـ دراسة الوقت والحركة :

وتستخدم هذه الطريقة في حالة توافر الامكانيات المادية والعلمية في المنشاة . اذ في ضوئها يتم تحديد الوقت المعياري على اساس ربط الحركات التي يؤديها العاملون اثناء القيام بالعمل مع الزمن . بهدف التوصل الى احتساب الوقت الذي يقضيه العامل في انجاز العمل المكلف به . مع استبعاد الحركات غير الضرورية . وتتم هذه العملية بعد اجراء سلسلة من المشاهدات من قبل المختصين في هذا المجال على مجموعة من العاملين وفي اجواء العمل الطبيعية . وما يبذلونه من جهد باختلاف مهاراتهم ومستويات كفاءة ادائهم . لذا تعد هذه الطريقة من افضل الطرق في التوصل الى المعايير العلمية والدقيقة والتي تمثل في الواقع حال العمل ومتوسط الاداء اللازم لاتمامه .

٢ـ دراسة الاداء السابق

وتستخدم هذه الطريقة في حالة عدم توافر الوسائل الفنية الكفيلة بدراسة الوقت والحركة . وفي ضوئها يتم تحديد الوقت المعياري بالاعتماد على البيانات المتوافرة في سجلات الانتاج والكلفة للعمليات السابقة . حيث يتم احتساب الوقت المعياري من خلال قسمة الوقت الفعلي المستغرق لانتاج كمية معينة على كمية الانتاج خلال مدة معينة . ويعاب على هذه الطريقة ان المعيار المستخرج لايتسم بالدقة والموضوعية لاستناده على متوسط مبني على نتائج سابقة قد تؤثر فيها ظروف معينة تختلف عن الظروف الملية التي تعمل بها المنشاة .

٣ـ طريقة التقدير والتخمين

في ظل هذه الطريقة تستند مهمة تحديد الوقت المعياري الى مجموعة اشخاص من ذوي الخبرة من مهندسي الانتاج ومحاسبي الكلف ومشرفي العمل . وبناء على تجاربهم ومشاهداتهم العلمية لظروف وطبيعة العمليات الانتاجية والمؤثرات المحيطة بها . حيث يقومون باعداد معايير الوقت اللازمة لاداء كل عملية من العمليات الانتاجية . وبالرغم من بساطة وسهولة هذه الطريقة الا انها يعاب عليها كونها تعتمد بشكل اساسي على الحدس والتخمين الشخصي . لذا فان محصلتها تبقى موضع مساءلة ولاتتسم بالدقة العلمية

■ كفاءة الاداء العراقي .. عامل للانتصار

لقد كانت الحرب مناسبة لتاكيد القدرة والكفاءة التي يتمتع بها العراقي في جميع المجالات . حيث عملت على اضافة طاقات جديدة ومحفزة للارتقاء بمستويات الاداء . سواء بالنسبة الى المنشات ام الافراد . والى الدرجة التي كانت فيه احد الروافد المهمة في المعركة . على الرغم من تعرض المنشات لتحديات عدة منها نقص الملاك الوظيفي بسبب التحاق العاملين بالخدمة العسكرية وصعوبة الحصول على مستلزمات العملية الانتاجية . وهذه الحالة تعود في خلفياتها الى ان الانسان العراقي قد وجد في هذا الزمن فرصته التاريخية وتوافرت له قيادة فذة قادرة على تفجير طاقاته الكامنة التي سبقت الزمن وتجاوزت كل ماهو تقليدي في حسابات التطور لبلد نام مثل العراق . لان المسؤولية كما عبر عن ذلك الرئيس القائد صدام حسين «لاتنحصر في تشغيل ماهو متوفر من طاقات . وانما تفجير الطاقات وخلقها وتنظيمها . ولذلك فنحن مسؤولون لنزيد من طاقة وقدرة الجميع» .

ان تجربة العراق الادارية والاقتصادية في زمن الحرب كانت تجربة متميزة وحالة فريدة اضافت لتجارب العالم المعاصرة العديد من المنطلقات النظرية والوقائع العملية . لحسن ادارة منشات الدولة والقطاعات الاقتصادية والافراد اثناء المعارك من خلال التعبئة السليمة للموارد البشرية والمادية وموازنتها بين الحاجات السريعة للجبهة ومتطلبات التنمية . مع الاخذ بالاعتبار الاحتمالات المستقبلية لانتهاء الحرب ومواجهة مرحلة الانتصار والسلام . ويمثل هذه الموازنة كانت المحصلة تجربة عراقية في الادارة والعمل ساهمت في صنع النصر . اذ تمكن العراقيون من خلال المنشات كافة وبما تمتلكه من مقومات ادارية وقيادة حكيمة ومركز مالي متين ومكانة كبيرة في العلاقات الدولية واداء سليم للعمل . من تحمل ضغوط وتحديات الحرب الثقيلة من ناحية . والايفاء بما سبق وان خطط لها من مشاريع تنموية وبسياقات عمل وحماس قوي اختصر عامل الزمن وضغط الانفاق وتجاوز المعوقات في نقص اليد العاملة واعاد بناء تنظيم هيكل منشات الدولة العام والهيكل الداخلي لكل منشاة . حتى استطاع الوقوف تلك الوقفة البطولية لجحافل الحق التي حققت الانتصارات المتتالية في المعارك الكبرى . فكان موعدا مع النصر صنعه ابناء العراق العظيم في ظل القيادة الفذة للقائد المنتصر صدام حسين الذي قاد بصورة مباشرة المعارك العسكرية الحاسمة مع مواصلة برامج البناء والتطور الاقتصادي والتنمية الادارية والتطوير الاجتماعي .

وفي هذه المرحلة . مرحلة ما بعد النصر والسلام يتصاعد الابداع العراقي في البناء ويسجل كذلك مؤشرات وقياسات غير تقليدية لم يتعرف عليها العالم من قبل . ومثالها الواضح تجسده حملة اعادة بناء الفاو وتطوير مدينة البصرة .

■ مستويات الابداع في منظور الرئيس القائد صدام حسين :

لذا كان عموم العاملين في المنشات العراقية قد اثبتوا خلال سني الحرب انهم يمتلكون خزينا من الابتكار والتجديد والتطوير . فان مرحلة مابعد الحرب والسلام على الرغم من قصرها حتى الان قد اكدت هذه الحقيقة . حيث استمر تفجير الطاقات مع تشجيع القدرات الابداعية التي من شانها المساهمة في تطوير اداء العمل عن طريق اظهار نوعيات من الانتاج والخدمة الابداعية التي تتسم بالاصالة والمهارة في مجالات العمل وضمن مختلف المستويات الادارية . وهذه الحالة تنطبق على معظم المنشات والعاملين فيها بغض النظر عن النشاط الذي يعملون فيه .

ويمكن النظر الى المبدعين وفق مستويات ثلاثة هي :ـ

■ المستوى الاول ـ الذي يتدحرج بزخم حركة الاخرين الى الامام . اي انه يتحرك ولكن هذه ليست حركته الذاتية وانما سببها حركة الطلائع التي تسحبه وتجره اي تسحبه سحبا . تماما كالذي يمسك بمؤخرة القطار فتكون سرعة القطار اسرع منه فيسحبه القطار وتبقى يده ممكسه بالقطار ويتعقبه في حركته حتى يسقط يمين او شمال خط السكة .

■ المستوى الثاني ـ يتحرك بسرعة قياسية تقليدية وحتى نتصورها يقول القائد صدام حسين دعونا نتصور سرعة العراق الان وهي (٥٠) كيلومترا في الساعة . فهو يتحرك بسرعة (٢٥٠) كيلومترا في الساعة . ولكن اذا اصبحت سرعة العراق (٦٠) كيلومترا في الساعة هو يكون جزءا منه . اي ان حركة العراق ستسحبه عن طريق الطاقة الامامية التي هي ٦٠ كم/ساعة

■ المستوى الثالث ـ هو الذي لايكتفي بالسرعة التقليدية وانما دائما يتحرك بسرعة اضافية ويستخرج طاقة اضافية وقدرة اضافية . وهذا النوع هو النوع القيادي الامامي .

■ معايير كفاءة الاداء في فكر الرئيس القائد صدام حسين :

لقد كانت الممارسات اليومية للرئيس القائد صدام حسين حفظه الله سواء في الجانب العسكري او المدني ولمختلف المستويات . مجالا خصبا في اغناء نظرية العمل البعثية وذلك من خلال ـ

الطروحات الفكرية التي يتفضل سيادته بابدائها للعاملين في مواقع وميادين العمل وبصورة مباشرة . بالشكل الذي عملت على اغناء مسالك ومسارات العمليات الانتاجية من ناحية وحفزت العاملين نحو مزيد من العطاء والبذل لخدمة العراق العظيم .

الممارسات والصيغ الفعلية التي يتفضل بتشخيصها الرئيس القائد صدام حسين من خلال ملاحظات سيادته لادق تفاصيل عمليات البناء والانتاج واداء الخدمات .. الخ في مختلف انشطة الدولة . والتي تساعد في استنباط طرق ووسائل اداء اكثر كفاءة وسلامة واقتصادا بالوقت والكلفة

ووفق هذا الاساس فان حديث الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله مع رئيس واعضاء المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي . قد كان عبارة عن مجموعة من المنطلقات لمسائل مختلفة لاتهم منطقة الحكم الذاتي حسب . وانما يمكن الانطلاق بها لتكون دليل عمل لعموم العراقيين اينما كانوا ولمختلف الانشطة الاقتصادية ولعل في مقدمة هذه المحاور او الجوانب التي تطرق اليها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . ضرورة وجود معايير لقياس كفاءة اداء العمل . بهدف امتلاك الادارة المركزية للتصور السليم لصحة العمل المتميز من عدمه ومدى تطابقه مع ماهو مخطط مسبقا . حيث يقول سيادته «الجهة التي تدير شأنا ما ادارة مركزية .. يجب ان تتكون لديها قياسات تستطيع وهي في المكتب ان تقول ان هذا العمل المنجز صحيح وذاك غير صحيح من حيث النوع والكمية» . لان الادارة الجيدة ايا كان المجال الذي تعمل فيه والنشاط الذي تمارسه والمستوى والموقع الاداري لها في الهيكل التنظيمي . مطالبة بان تحقق جملة اهداف بالشكل الذي يتوافق مع طبيعة اعمال الوحدة الاقتصادية . وهذه لايمكن لها ان تتحقق من الناحية الكمية والنوعية الا من خلال مقاييس ومعايير موضوعة مسبقا . تتيح للادارة فرصة الوقوف على سلامة العمل المنجز من خلال تقارير كفاءة الاداء التي ترفع اليها من مواقع العمل الميدانية وبالاوقات المناسبة . كما اشار لذلك الرئيس القائد صدام حسين .

ان عوامل عدة تؤثر في تحديد المقاييس والمعايير التي يمكن ان توضع للاعمال المختلفة . ومن هذه المؤثرات طبيعة العمل والظروف الجغرافية التي يعمل بها النشاط ومدى استخدام الاساليب العلمية ودرجة الاتمتة فيها . لان ارض البصرة والفاو والمتشابهة تختلف عن ارض السليمانية ونينوى ومثلما يقول الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في حديث سيادته الى رئيس واعضاء المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي «على سبيل المثال .. انجزنا عملا من هذا النوع من الاعمال التي نحن بصدد الحديث عنها في البصرة والفاو . ولان طبيعة الارض متقاربة في البصرة والفاو فباستطاعتنا ان نقول . كم تقدمت فرقة العمل المؤلفة من اعداد ونوعيات قياسية على مثيلتها عندما عملت في البصرة . لان هناك عملين امامنا . وبامكاننا ان نقول ان هذه الفرقة التي وظفت عدد ونوع الياتها التي عملت في البصرة . هل تقدمت هي على نفسها في الفاو بنسبة ٣٠ـ٤٠٪ اذن فاذا جمعنا قياس البصرة والفاو ونأخذ منه عاملا مشتركا .. سنقول ان هذا القياس يصلح في الناصرية كقياس .. ومن يتخلف عنه في النوع او بحجم الانجاز نعتبره فاشلا .. واذا تقدم على القياس فنعتبره من الاوائل . ويصلح القياس نفسه في ان نطبقه في العمارة لان الارض مماثلة.. وبعد ان غادرنا الفاو والبصرة الى نينوى فان ارض نينوى مماثلة لارض اربيل . وقريبة من ارض السليمانية . وقريبة من بعض المناطق في ديالى . ومن بعض المناطق في محافظة صلاح الدين . ومماثلة لارض دهوك . فالقياس في نينوى نعتبره الحالة التي لايجوز ان تنزل دونها . مع اعطاء خصوصية حيثما ورد جبل يحتاج الى شق الشارع او الطريق بواسطة التفجير» .

وعلى هذا الاساس فان معايير قياس الاداء تكون باتباع احدى الوسيلتين :ـ

اجراء المنافسة بين العاملين سواء اكانوا افرادا أم فرق عمل . لاستخراج قياس ومعيار لشق طريق جبلي مثلا . بعد منحهم لحظة زمنية معينة للانطلاق عند خط الشروع والانتظار عند خط النهاية . ثم تحتسب الاوقات المختلفة للانجاز ويتم استخراج معدل وسيط يصبح كمعيار للاداء المستقبلي لايمكن النزول عنه .

وضع مقاييس ومعايير للاداء مسبقة بعد القيام بدراسة متطلبات وظروف كل عمل من قبل المختصين والذين يكونون في العادة محاسبي الكلف والمهندسين والاداريين ومشرفي العمل . وبعد دراسة الوقت والحركة لكل فعالية جزئية من عموم العملية المراد وضع معايير لها ومن ثم التوصل الى المعيار السليم .

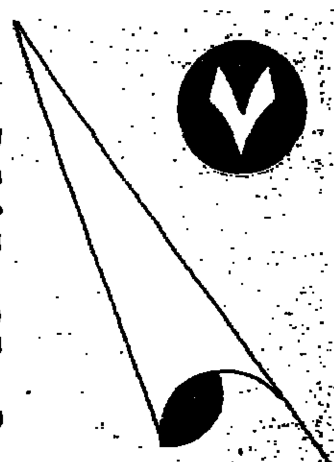
ان معايير ومقاييس العمل والاداء في فكر الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لم تقتصر على الجهد المدني وانما تجاوزته الى الجهد العسكري . حيث كانت سنوات الحرب ميدانا خصبا لسيادته لتنظير العديد من الافكار والاطروحات الجديدة اضافة الى الملاحظات الميدانية وحتى في اصعب ظروف المعارك التي قادها سيادته بصورة مباشرة وتحقق فيها الانتصار لقواتنا المسلحة الظافرة . اذ جرى العرف العسكري على اصدار اوامر تلزم القطعات العسكرية بالتزام جانب «اليقظة والحذر» وبشكل عام ومطلق . من دون تحديد ماهي خصوصية مايقع على المقاتلين من التزامات وواجبات اضافية عند صدور مثل هذا الامر . بقدر ما كانت عبارة (يقظة وحذر) تجعل «الجندي يتعب . والضابط يتعب . ويرهقون . وفي يوم قد تقول لهم (يقظة وحذر) فلا تجد احدا منهم يقظا وحذرا» . لذا فان الضرورة تتطلب وضع معايير وسياقات عمل محددة لما يجب ان تكون عليه حالة القطعة العسكرية بكل مقاتليها وباختلاف رتبهم عند صدور كل هذا الامر . كأن يتم تحديد اعداد الرشاشة «البي كي» . وان الحضيرة الفلانية يجب ان تكون في الوضع والكيفية الفلانية عند صدور امر اليقظة وان يطل عليها امر الفوج او السرية او الفصيل وباوقات معينة . وبمثل هذه المقاييس والمعايير للاداء العسكري بصورة عامة يمكن اخراج عبارة يقظة وحذر من محتواها العام وجعلها اكثر خصوصية وادق واقعية . بشكلة لاتؤثر سلبا على الاداء الشامل لكافة افراد القطعة العسكرية من ناحية . وتجعلهم على اتم الاستعداد للقيام بالواجبات المناطة بهم بيقظة وحذر . وهذه لايمكن لها ان تتحقق الا وفق معايير اداء موضوعة مسبقا ومفهومة من قبل الجميع . مع ملاحظة ان عموم هذه المعايير . سواء في الجانب المدني او العسكري يجب ان تتمتع بالمرونة بحيث يمكن تغييرها واعادة النظر بها من وقت لاخر . تبعا لتغير الظروف المحيطة بعمل النشاط (المدني والعسكري) . ولكن هذا التغيير يجب ان توجبه متطلبات موضوعية واقعية وان يبنى على اسس علمية سليمة بهدف التوصل دوما الى اداء افضل .

■ المصادر :

١ـ الرئيس القائد صدام حسين الادارة والاقتصاد في المجتمع الاشتراكي

٢ـ حديث الرئيس القائد صدام حسين مع رئيس واعضاء المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي يوم ١٩٨٩/١٠/١٧

٣ـ زهير خضر ياسين ادارة المنشات العراقية ومواجهة تحديات مرحلة مابعد الحرب بحث مقدم الى المؤتمر العلمي السابع لجمعية الاقتصاديين العراقيين كانون الأول ١٩٨٨



مقدمة

في الحلقة الماضية من كتاب « الجمهورية » نشرنا المناقشات البرلمانية التي دارت حول وزارة نوري السعيد السادسة والسابعة ، وموقف البرلمان في الازمة الاقتصادية التي ترافقت مع الحرب العالمية الثانية وفشل حركة مايس ١٩٤١ . وكذلك مايتعلق بمناقشة البرلمان لقضية انضمام العراق الى الامم المتحدة .

وفي هذه الحلقة ننشر مناقشات البرلمان لمشروع تعديل القانون الاساسي (الدستور) العراقي ، وهو التعديل الثاني في حينه ومواقف النواب من المشروع المذكور .

ونود ان نشير الى ان « الجمهورية » ترحب باية مناقشة تردها من المعنيين والمتخصصين بشأن المعلومات التي ترد في فصول الكتاب وحلقاته السابقة .

■ الجمهورية ■

الحياة البرلمانية في العراق ١٩٣٩ - ١٩٤٥

■ عبدالزهرة مكطوف الجوراني ■

البرلمان يوافق على تعديل القانون الاساسي .. الدستور العراقي



توفيق السويدي — نوري السعيد



صادق البصام



عبدالإله

وفي مجلس الاعيان كانت مناقشات الاعيان حول قضية التموين حادة ومتشعبة بحكم ارتباطها بمستقبل البلاد الاقتصادي ، فكان لابد من ايجاد مخرج مناسب لها . فقد تحدث العين محمود صبحي الدفتري بقوله : « ان الراي العام قد تساءل عن الاجراءات التي اتخذها وزير الداخلية ، ومن حق الراي العام ان يتساءل عن اي اجراء مهما كان للحكومة من صلاحيات واذا لم يؤخذ الراي العام بنظر الاعتبار ، فلا يمكن ان تقوم اية قائمة لحكومة في العراق او اي بلد اخر ، والراي العام هذا ايها السادة يتمثل في المجلس النيابي وفي مجلس الاعيان وفي الاسواق والمقاهي . » ورد صالح جبر وزير المالية على العين المذكور قائلا : « بحث العين المحترم عن الراي العام ، وقال الراي العام ممثل في المجالس النيابية او في الاسواق او في المقاهي او في خمسة ملايين ، وان هذا الراي العام لايؤيد بعض الاجراءات المتخذة انذاك . واني اظن ان البحث عن الراي العام وعن اثبات تاييده وعدم تاييده من الصعوبة بمكان ، وان معرفة هذه النسب ـ نسب هذه الاراء في مقام التاييد وعدمه صعبة ايضا » .

وتطرق العين ابراهيم كمال بقوله : « ان الطريقة المثلى لنجاح التموين هي عبارة عن توفير الاركان الثلاثة المطلوبة لنجاح مشاريع كهذه » .

ويقصد العين بهذه الاركان تنظيم الخطط والقدرة على تنفيذ القوانين واخيرا النزاهة والاخلاص في العمل وذكر ايضا بان سنة ١٩٤٢ ، هي السنة الحساسة في قضية التموين في العراق ، رغم زيادة الانتاج الزراعي وتحدث العين عبدالمهدي بقوله : « ان سبب الفشل في التموين يعود الى عاملين ، الاول هو افتقارنا وياللاسف الى الصفات والمزايا التي نوهت عنها انفا وهي التعاون ، وحب النظام ، ووجود الانانية والاثرة الشخصية والعامل الثاني وهو ان التموين الى الان لم يرتكز على قواعد سليمة وصحيحة ، واشار العين صادق البصام لقضية التموين قائلا : « ان الجميع اتفقوا ان سياسة التموين في بلادنا قد فشلت واعتقد ان مناقشة السياسة الفاشلة امر لاتقره السبل الدستورية ، كما ان الجميع اتفقوا على ان الفشل لم يكن مبعثه القانون المرعي الان ، بل كان مبعثه الخطط التي كانت الحكومة قد انتهجتها » .

وذكر ايضا : « انا اعتقد ان قضايا التموين من القضايا الهامة لانها تتعلق بحياة الشعب وباستقرار الوضع السياسي في المملكة ، كما ان لها علاقة مباشرة بمن لايملك من بذور القطن والكتان والحنطة والشعير شيئا لذلك ارى ان الاجابة على بعض ملاحظات المسؤولين واجب علي » ، وكان العين البصام ، قد انتقد سياسة الحكومة وعدم وضوح خططها في هذا الجانب واتهم المسؤولين بعدم التحرك السريع والمناسب للوقوف على اسباب الازمة الاقتصادية واعطاء البدائل في هذه المرحلة المهمة من تاريخ العراق السياسي .

وصفوة القول فان الحياة الاقتصادية في العراق قد انهارت خلال الحرب العالمية الثانية ، ووصلت اوضاع الناس الى درجة كبيرة من الانحطاط ، ولم تنفع اجراءات الحكومة لمعالجة الموقف والانكى من ذلك كله ان الحكومة تعرف حق المعرفة ما يدور في الراي العام ازاء الحالة الاقتصادية ، ولكنها عبثا تحاول ايجاد حل ما بسبب الحرب العالمية الدائرة ، بحكم سيطرة الانكليز وفرض هيمنتهم على شؤون البلاد كافة ، كما ان الراي العام العراقي يرى في الحياة البرلمانية الصحيحة من اولى واجباتها البحث عن النواحي التي تؤدي الى انعاش مرافق الحياة في مجمل فروعها وعليها ان تضع اللوائح وتسن القوانين لابراز نتائج اعمالها ومشاريعها ، ومواجهة الحكومات مواجهة صريحة وواعية ، ومن البديهي ان تكون اللوائح والقوانين التي تعرض على البرلمان ، يجب ان تخضع لمناقشة داخل مجلس النواب الى ان تكتسب صيغتها النهائية وخصوصا في موضوع خطير كالازمة الاقتصادية ، والا ما فائدة البرلمان الذي ينظر اليه الراي العام نظرة تامل ويرى فيه تعبيرا لمصالح ورغبات المجتمع عموما ، ولكن هذا بطبيعة الحال لم يتحقق بحكم استحواذ السلطة التنفيذية وفرضها الهيمنة على المجالس النيابية ، وافراغها لدورها على مر الايام وتوالي الاحداث ، لكون الشعب العراقي يشعر بازمة الطعام وازمة السكن وغلاء كل شيء بسبب الحرب .

واضافة الى هذا كله ان المعنيين في جهاز الدولة ، كان الامر لايهمهم ، وراحوا يسيرون وراء رغباتهم لتحقيق اغراضهم الشخصية ومطامح مرؤوسيهم .

ان فترة الحرب العالمية الثانية شهدت اخطر قضية ملحة اثارت حماسة الناس والراي العام في العراق تلك هي قضية التموين .

ولاعجب فان اللجان الوزارية التي شكلتها الحكومات المتعاقبة في فترة الحرب العالمية الثانية ، عجزت عن ايجاد الحلول المناسبة ، رغم اهميتها والصلاحيات التي اعطيت لها ، فاللجنة الوزارية التي تم تشكيلها في ١٩٤٥/٥/١٣ ، للنظر في منهاج الاعمال الرئيسية للسنة ١٩٤٠ المالية ، وبعد تدقيقها للوضع المالي والطلبات المقدمة من قبل الوزارات والدوائر لم تنفع مع انها قررت تخصيص الاعتمادات وفق جداول وارقام اعدت لهذا الغرض ، كما ان مقررات هذه اللجنة التي اقرتها في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٤٠/٧/٣ ، للنظر في « الوفورات التي من الممكن اجراؤها في ميزانيات سائر الوزارات والدوائر » لم تات بشيء جديد وبقيت حبيسة الاوراق والنقاش لا اكثر ، اذ انها رات بان يحال بعض الموظفين الذين اصبحوا فائضين عن الحاجة في بعض الدوائر التي توقفت او قلت اعمالها الى نصف الراتب ، لحين استعادة هذه الدوائر نشاطها واعمالها الاعتيادية ، كما قررت توقيف اعمال بعض الممثليات السياسية والقنصليات بسبب الحرب ، كمفوضية برلين وباريس وروما ، وغيرها لحين انتهاء الحرب واقرت ايضا قاعدة نصف الراتب للمدرسين والمعلمين والمعاهد والمدارس والكليات ، واقترح وزير المالية ناجي السويدي بالغاء وزارة الاقتصاد وملخص القول فيما تقدم بان الجانب الاكبر من الانظمة والتعليمات التي جاءت بها الحكومات خلال فترة الحرب العالمية الثانية ، كانت مجرد حبر على ورق سواء على الصعيد الاقتصادي ام على عموم الصعد الاخرى بل هي محاولة امتصاص للنقمة المتزايدة التي عبر بها العراقيون بمختلف وسائل الاعلام وانتقدوا من خلالها الوضع القائم ، فقد افردت الصحف انتقادها اللاذع بسبب تلك الاوضاع المتردية ، وما آلت اليه من استياء واضح ، مما حدا بالغالبية من من الشعب التغاضي عن مشاكلهم الاساسية ليكرسوا همهم في الخلاص من هذه المشكلة ، وتذمروا لارتباك التموين خارج العاصمة ، كما نددوا بخطب العرش الرنانة التي تحدثت عن الازمة الاقتصادية ، ولم تنجز الحكومات ما اوهمت به الراي العام في العراق .

(جـ) تعديل القانون الاساسي العراقي ودور البرلمان فيه :

ظهرت فكرة تعديل القانون الاساسي العراقي لاول مرة بعد اربعة اشهر من مصادقة الملك فيصل الاول عليه في ٢١ اذار ١٩٢٥ ، فكان تعديل عام ١٩٢٥ ، وقد تضمن طريقة تعيين نائب الملك اثناء غيابه خارج العراق .

وفي العام ١٩٣٨ ، ظهرت فكرة تعديل القانون الاساسي (الدستور العراقي) ، حيث الفت الوزارة المدفعية الرابعة لجنة لتقوم بوضع اسس جديدة لتقوية المجلس النيابي ، ومنحه حق ممارسة سحب الثقة من الوزارة ، واقترحت هذه اللجنة عدم حل مجلس النواب الا عندما تقتضي الضرورة بموافقة اكثرية ثلاثة اخماس الاعضاء في مجلس الاعيان واقترحت اللجنة اجراء بعض التعديلات في حقوق الملك وواجباته وجعلها تسير وفق توازن السلطات الثلاث ، نظرا للظروف التي تمر بها البلاد وتجارب الفترة الماضية ، ونعتقد بان لائحة تعديل الدستور المقدمة الى مجلسي النواب والاعيان تعد مبررا رسميا اقدمت عليه حكومة نوري السعيد لتحقيق بعض نوايا السلطة التنفيذية ، ومنحها سلطة اوسع باسم صاحب الجلالة ، واطلاق فاعلية بعض المواد التي تراها الحكومة جامدة ، لاحراك فيها ولاسيما في فترة مهمة يجتاز العراق احداثها ، فكانت تلك اسبابا موجبة لتعديل الدستور .

لكن هذه اللجنة لم يحالفها التوفيق في انضاج مقترحاتها بسبب وفاة الملك غازي ، اذ ادى ذلك الى اهمال فكرة التعديل ، ولم يبق لمقترحاتها سوى قيمة فقهية لا اكثر ، على ان هذه الفكرة لم تمت اذ تجددت ثانية في اعقاب حركة مايس ١٩٤١ ، فشكلت الحكومة لجنة جديدة [1] لتاخذ على عاتقها انضاج فكرة التعديل وواجهت هذه اللجنة مشكلة معقدة تلك التي تتعلق بحقوق الملك خلال فترة الوصاية ، لكون المادة (٢٢) من القانون الاساسي العراقي ، قد نصت على انه : « لايجوز ادخال تعديل ما في القانون الاساسي مدة الوصاية بشأن حقوق الملك الدستورية » ، لذلك رفعت اللجنة هذا الالتباس الى المحكمة العليا لاعطاء اللجنة الصلاحية بذلك .

على اية حال فقد وافقت المحكمة العليا ، لاسباب تعتقدها بان هذا التعديل القصد منه زيادة حقوق الملك ، فهو لايناقض منطوق المادة (٢٢) من القانون الاساسي .

باشرت اللجنة اعمالها في ٥ كانون الثاني ١٩٤٣ ، وقدمت اقتراحاتها الى الوزارة ، التي احالتها الى البرلمان في ٢٣ اذار ١٩٤٣ اذ تم تشكيل لجنة دستورية لهذا الغرض ضمت خمسة وعشرين نائبا للنظر في لائحة التعديل .

عقدت هذه اللجنة عشر جلسات بداتها في ٢٧ اذار ، واقرت قبولها للمقترحات بعد اجراء تعديلات طفيفة ، وادخلت هذه اللائحة في منهاج الجلسة التاسعة والثلاثين بتاريخ ٢٠ مايس ١٩٤٣ .

وبدات مناقشات مجلسي النواب والاعيان للنظر في امر اللائحة واقرارها بعد ان تاكد للمجلسين ضرورة وضع مواد خاصة لتعزيز مجلس الامة وجعل سلطته اوسع مما هي عليه ، والاشراف على السلطة التنفيذية ، طالما ان بريق امل حاول نوري السعيد تمريره على مجلس الامة وايهامه له حين خطب في مجلس النواب بتاريخ ٩ تشرين الثاني ١٩٣٩ ، اثناء دورته الاعتيادية قائلاً : « اننا يجب ان نغير الدستور ونجعله على شكل يضمن على الاقل سلامة المجلس من الحل » .

كان هذا مثار اهتمام الصحف في حينها بتوجيه الانظار الى المجلس بعد تصريح رئيس الوزراء (نوري السعيد) اذ ذكرت الراي العام بان تعديل قانون الانتخاب وتعديل الدستور ليس بالامر السهل ، كما ان المتشغلين به لم يستقروا على اسس معينة وطالبت هذه الصحف بان من مستلزمات الديمقراطية الحقة انها يجب ان تمارس من قبل الشعب في حياته العامة ، وان يتمتع الشعب بالحريات العامة لاصلاح الدستور .

ان مناقشات مجلس النواب كانت تدعو الى التفاؤل بايجاد صيغ افضل للخروج من دائرة التدخلات التي سئمت مجالس النواب منها ، وقد اثارت هذه تساؤلات النواب المعارضين للسلطة ابان هذه الفترة .

جاء على لسان النائب محمود رامز قوله نصا : « انني لم اجد في خطاب العرش عن تعديل القانون الاساسي وان فخامة رئيس الوزراء الحالي كانت له تصريحات خطيرة في هذا الموضوع فهل انه مصمم على التعديل ولماذا لم يذكر في المنهاج شيئا عن هذه القضية » .

واشار النائب مولود مخلص عن الموضوع بقوله : « فالقانون الاساسي يجب تعديله ، وكما كان قد صرح فخامة رئيس الوزراء ، بتعديله ، فانا لا ارتضي السكوت عن تعديله ، فلنفسح المجال للامة بان تكوّن الاحزاب ولاتجعلها بعدئذ عرضة للسوق الى العمارة » ، اي بمعنى توفير الحصانة الدستورية للبرلمان والاحزاب وعدم زج اعضائهما في السجون والمعتقلات مستقبلاً .

وقبل انتهاء دورة المجلس النيابي تقدمت الحكومة الى مجلس الامة بلائحة جديدة للقانون الاساسي العراقي لتحل بعد مناقشتها واجراء التصديق عليها محل القانون المعمول به ، وهذه اللائحة هي موضوع الدرس والمناقشة ، من لدن اللجنة التي شكلها مجلس النواب .

رات الصحف بان اول مايجب البحث عند تعديل القانون الاساسي هو تاثير احكام ذلك القانون على الحياة السياسية في العراق منذ تشكيله والى هذه الفترة ، واوضحت الصحف بان الشعب لم يتمتع منذ صدور القانون الاساسي حتى هذا التاريخ بقسم كبير من تلك الحقوق ، التي ضمنها له الدستور ، وطالبت ايضا بان يكون التعديل الجديد للقانون الاساسي تعزيزاً للحياة الدستورية ، ونبهت بان الوقت الراهن في ظل الحرب لايمكن ان يكون مناسبا للتعديل في هذا القانون ، سواء اكان ذلك تعديلاً جوهرياً او ثانوياً ، لأن الشروط اللازمة للمصادقة على تعديل كهذا لايمكن توفرها بالشكل الصحيح في ظروف الحرب .

اثارت هذه التساؤلات الراي العام العراقي ، والمحت للمعنيين في التعديل بان يكون قرارهم بذلك منسجما مع تطلعات الشعب العراقي .

بدات مناقشات مجلس النواب حول مقترحات اللجنة ، اذ تحدث النائب توفيق السويدي بان : « القصد من سن الدستور هو ان يؤمن لاهل هذه البلاد ادارة معقولة منظمة وحديثة ، فالقصد كان هذا واهل هذه البلاد كانوا شاعرين بضرورتها لتلك الادارة التي يسودها النظام ، فاعتقد لم تبق هناك ضرورة لان نقول بان دستور (١٩٢٥) كان وليد المعاهدة او ابن عمها ، واظن نحن في غنى عن ذكر ذلك » .

وبين النائب عبود الهيمص ذاكرا بان النقد صفة ملازمة لحرية الراي وقال : « هذا يوم مابعده في تاريخ العراق السياسي ، لاننا نتذاكر في التعديل الثاني للدستور الذي هو ثمرة جهاد الامة وسجل امانيها ومظهر سلطانها ، وقد عاشت تحت ظله حوالي (٢٠) عاما فهل حققت الوزارات المتعاقبة الحكم العام ، وذكر النائب شفيق نوري السعيد بان القانون الاساسي العراقي يحتوي على ابواب ثابتة ومحددة ، فواحدة تختص بالملك والاخرى بحقوق الشعب والثالثة عن تكوين مجلس الامة .

وتحدث النائب روبين بطاط مقرر اللجنة بقوله : « ان الدستور العراقي يستند على المعاهدة العراقية ـ الانكليزية لسنة ١٩٢٢ ، قد تعدل خلال السنة الاولى من نفاذه للمرة الاولى ، غير ان تلك التعديلات تناولت الامور ولم تتناول الامور الجوهرية ، بالنظر للظروف المحيطة في ذلك الوقت » .

واوضح النائب جميل عبدالوهاب عن التعديل الذي اقترحته اللجنة المكلفة من المجلس قائلاً بان : « الدستور كما تعلمون قانون الدولة الاساسي المنظم لسلطاتها والمعين للعلاقات والحقوق بين السلطات المختلفة لشؤون الدولة ، والمبين بجلاء حقوق كل من الحكام والمحكومين فيها ، فهو من هذا الوجه اقدس قوانين الدولة واسماها لانه ابو القوانين » ، وتطرق النائب سلمان الشيخ داود عن التعديل وعبر عنه بانه من الاحداث التاريخية الخطيرة ، لأن ذلك يرمز الى توطيد الحياة الديمقراطية في البلاد ، ورمز اليه بانه وليد التجارب وابن الحاجة فجاء مطابقا لرغبة الشعب وارادة الامة ، واكد ان عبث بعض الحكام واستهانتهم بالحكام الدستور وخروجهم على رغبات الامة ، رغم كراهية الشعب لهم ولاعمالهم ، كما اوضح بان سبب تعاسة الحكم متات من تمسك هؤلاء بالحكم واساءتهم لحياة البلاد الدستورية ، مما سبب عدة حوادث مؤلمة وعطل فاعلية النمو في حياة البلاد العامة .

واضاف لقد بلغ الطغيان والتعسف بالحياة الدستورية من قبل الغالبية من الوزراء حدا لايمكن السكوت عنه ، اذ جعلوا حل المجالس النيابية لعبة بسيطة يلعبونها للتسلية وقضاء الوقت ، فضعفت الحياة النيابية ، وطالب بأن يكون دستور البلاد بمثابة السياج الامين لحماية وحرية وكرامة البلاد .

وجاء حديث النائب حسن السهيل متوافقا مع ماذكره زميله النائب المذكور ، لكونه حث المجلس على تطبيق القوانين والمحافظة عليها واعتبرها واجبا يلتزم به الجميع ، وحق يمنحه المجلس النيابي .

على ضوء هذه الملاحظات انبرى رئيس الوزراء نوري السعيد قائلاً : « اذا يسمح لي المجلس الخص النقاط الهامة التي جاءت في لائحة التعديل ، حتى يتبين لمجلسكم العالي وللراي العام ماقصدته الحكومة ، واشار الى حقوق مجلس الامة ، وكيفية تشكيله في القانون السابق ، اذ بين بان : « مدة الاجتماع اربعة اشهر والعطلة ثمانية اشهر ، فلا يوجد مجلس في جميع العالم يشتغل ويسيطر على الحكومة خلال اربعة اشهر فقط ويبقى بعيداً عن العمل مدة ثمانية اشهر » ، فهو يعتبر ذلك بان اضافة فترة اخرى لامد الاجتماع فيه فوائد غير قليلة ، وباستطاعة المجلس ان يقوم بواجباته خير قيام ، وقال : « في هذا التعديل اصلاح لهذا النقص فجعلنا مدة الاجتماع ستة اشهر » ، وبامكان مجلس الامة ان يقوم « باصلاح المعوج واعطينا هذا الحق نفسه لرئيس الدولة الاعلى لتعديل المعوج واصلاح الخلل في امور الدولة ايضا فهل في هذا تعارض بينهما او تنازع » ، واضاف نوري السعيد قائلاً : « ان كل من يتصل بصاحب العرش كان يطلب الاصلاح وتعديل المعوج من الاموي عن طريق العرش » ، واعقبه العين جميل المدفعي بالقول : « مع احترامي للكثيرين من اعضاء مجلس النواب ، اجد ان هذا المجلس ليس بالمجلس الجدير بان يناقش ويعدل قانونا اساسيا بعدما سبق له من اعمال ظهر لنا انه لم يؤد الواجبات حقها ، هذا فضلاً عن ان مشكلتنا لم تنجم حسب اعتقادي عن نقص في الدستور » .

اخذت جلسات مجلس النواب المتوالية تكرس مناهج اجتماعاتها حول الوصول الى افضل الصيغ للائحة التعديل ، واخذ النواب ممن لديهم اضطلاع بقضايا الدستور ، وممن يرغبون حقاً في التوصل الى ايجاد لائحة للتعديل تحقق طموحات واماني الراي العام والشعب العراقي في الولوج بتفاصيل التعديل ، وابلى البعض منهم بلاء حسنا في مناقشاتهم ونذكر من هؤلاء النواب على سبيل المثال لا الحصر ، النائب سلمان الشيخ داود وعبدالكريم الازري وجميل عبدالوهاب ورايح العطية واخرين .

ففي الجلسة الرابعة التي عقدها المجلس النيابي بتاريخ ١٧ تشرين الاول عام ١٩٤٣ ، تحدث النائب سلمان الشيخ داود عن تعديل الدستور قائلاً : « ان القانون الاساسي العراقي لم يكن في يوم من الايام في بلاد تتعطش الى الحرية قصاصة ورق ولا حبراً على ورق انما هو اسس ومبادىء محترمة مقدسة يجب علينا جميعاً ان نصونها ونعمل بمقتضاها فلا فائدة من دساتير تكتب مالم ينظر الشعب بمجموعه الى مقرره الدستور من حياة هنيئة تكفل للجميع الراحة وهذا لايتم الا اذا عرف كل واجبه » .

واعقبه عبدالكريم الازري بالقول : « ماهو السبب لعجز المجالس النيابية » ، واوضح بان سبب هذا الضعف يرجع لعوامل ثلاثة اساسية ، اولهما ان العراق انتقل من دور الخضوع الى الحكم المطلق والحرية على قوله ، وثانيهما هو ان الدستور لايمكن المحافظة عليه مالم يفهمه معظم الناس ، واعطى العامل الثالث اهمية خاصة ذلك الذي يتعلق بقانون الانتخاب ، اي جعل الكفاح بين الجهة الشعبية والجهة الحكومية كفاحاً غير متساو .

صادق مجلس النواب على التعديل في جلسته الرابعة من اجتماعه غير الاعتيادي لسنة ١٩٤٣ في يوم الاحد الموافق ١٧ تشرين الاول ١٩٤٣ بطريقة الاستعجال [2] ، وقد وافق على اللائحة جميع النواب وعددهم (٨٤) نائباً .

اما في مجلس الاعيان فقد شكل لجنة خاصة في يوم ١ حزيران ١٩٤٣ وانتخب من بين اعضائها صالح باش اعيان رئيساً وصادق البصام مقرراً وعقدت اجتماعها الاول في ١ حزيران ١٩٤٣ ، للنظر في لائحة قانون التعديل الثاني للقانون الاساسي لسنة ١٩٢٥ ، وتوالت عقد جلساتها للايام من ٢ ـ ٧ حزيران ١٩٤٣ ، وفرغت من دراسة التعديل ، وبحضور رئيس الوزراء نوري السعيد ، بعد دراسة مستفيضة لنصوص التعديل المقترحة والمواد المعدلة ، وقد اوعزت اللجنة الى مجلس الاعيان بان يوضح لاعضائه بان : « فكرة التعديل جاءت نتيجة للحوادث المؤسفة والتجارب القاسية التي تخللت سير الحكم الوطني في البلاد ، فتركت على صفحة نظامنا البرلماني والعمل الحكومي اثار ندوب وجروح مؤلمة » .

وتناولت اللجنة ايضا عوامل الازمات والحوادث التي حلت بالبلاد ولخصت اعمالها بمايلي :

(١) « ضعف مجلس الامة وفقدان السيطرة الفعلية على مجرى السياسة وسير الحكم لعدم الاعتناء في سلامة الانتخابات وترشيح الاشخاص .

(٢) « كثرة حل مجالس النواب لاسباب غير مبررة » .

(٣) « عدم تردد مجلس الامة في اصدار قوانين العفو للحركات الثورية والاعمال غير الدستورية » .

(٤) عدم وجود سلطة صريحة لرئيس الدولة الاعلى في حفظ التوازن في حالة اصرار الحكومة على الاحتفاظ بالحكم مع خطر بقائها في دست الحكم .

(٥) « سلوك بعض الساسة سلوكاً غير مشروع في الوصول الى الحكم » ، بسبب اضطراب الحالة السياسية في العراق خلال فترة الحرب العالمية الثانية ، واستغلالها من قبل الحكومات المتعاقبة .

واوضحت اللجنة بان هناك مبادىء مهمة تم الاتفاق عليها ، وهي :

(ا) « ان تعديل القانون الاساسي يجب ان يتحاشى المساس بالنصوص الاساسية التي تتعلق بشكل الدولة ونظام الحكم ودين الدولة » .

(ب) « ان التعديل الذي جوزه القانون الاساسي لايعني الغاءه » .

(جـ) « ان مجرد نقص في لغة بعض المواد او خطأ في سبكها وتعابيرها لايستوجب التعديل بل رجح ابقاءها على حالها ، وان التعديل ينبغي ان لايتناول الا ما اوجبت التجربة ضرورة تعديله » .

وقد تذاكر مجلس الاعيان في هذا التعديل ، اذ وصف العين عبدالمهدي اجتماعات مجلس النواب غير الاعتيادية بانها سابقة للحياة الديمقراطية وقال : « وجدنا الحكومات ذات المجالس البرلمانية في اثناء عطلات مجالسها تدعو المجلس بصورة غير اعتيادية للاجتماع لتفضي اليها ببياناتها عما جد وحدث » . وقرر المجلس الموافقة على قرار اللجنة حول التعديل .

وعلى اية حال فقد صدر في زمن وزارة السعيد السابعة قانون لائحة تعديل الدستور (القانون الاساسي) العراقي في ٢٧ تشرين الاول ١٩٤٣ واصبح من حق الملك ان يقيل رئيس الوزراء وبذلك زادت قوة الملك كثيرا وقد زاد هذا التعديل في نقمة الساسة المعارضين ، ولاسيما التقدميين والديمقراطيين ، ضد نوري السعيد وعبدالإله .

وبالرغم من ان القانون الاساسي اعتبر رئيس الدولة غير مسؤول ، لكن واقع الحال جعل من الوصي مسؤولاً عن هذا الوضع الشاذ ، واصبح التردي في الحالة الاجتماعية والاقتصادية ياخذ شكلاً واضحا منذ ان تم اخضاع البلاد للسلطات الانكليزية ، عقب حركة مايس ١٩٤١ ، اذ رافق الاحتلال البريطاني الثاني دور ارهاب ركز فيه النفوذ البريطاني وجوده .

وفي الواقع فان لهذا التعديل اسباباً جوهرية ، كان في مقدمتها معالجة المشاكل التي ادت الى حركة رشيد عالي ، والتي تبين من خلال احداثها ان المجلس النيابي عاجز عن اسقاط اية حكومة ، وان الملك او الوصي ليس بامكانهما اقالة اية حكومة ، لكون الدستور لايمنحهم هذا الحق .

شملت التعديلات الكثير من النقاط المهمة ويمكن اجمالها بما يلي :

« اتخاذ بعض التدابير لمواجهة الانقلابات ، فاعطي للنواب حق عقد مجلس الامة خارج العاصمة عند تعذر الاجتماع فيها » كما شمل التعديل ايضا بان لايقل عدد الوزراء عن سبعة اشخاص من ضمنهم رئيس الوزراء ، وافضل ما اتت به اللجنة كذلك هو اقتراحها بتوحيد القضاء في البلاد ، وزيادة مدة الدورة الانتخابية لمدة ٦ اشهر بدلاً من اربعة اشهر وتقليص فترة العطلة البرلمانية الى ستة اشهر .

والحقيقة فان لجنة تعديل القانون الاساسي ، قد وضعت دستوراً جديداً وقدمت لائحة كاملة للدستور ، بعد ان استغرقت اعمالها مدة شهرين كاملين ، ويذكر ان الحكومة رات ضرورة الانتهاء من اللائحة قبل انتهاء دورة المجلس النيابي التي بدات في العام ١٩٣٩ ، اذ انها تنتهي في نهاية شهر تشرين الاول ١٩٤٣ ، حسب مانصت صراحة القانون لهذا رات الحكومة عرض اللائحة على مجلس الاعيان ، ولكنها قررت تشكيل لجنة مشتركة من المجلسين خوفا من رفض الاعيان للائحة [3] .

قررت اللجنة ان بامكان مجلس الامة تبديل او تعديل ايا كان من مواد الدستور ، شريطة عدم ازاحة الاسس الذي يرتكز عليه القانون الاساسي العراقي .

شمل هذا التعديل بالاضافة الى ماذكر نقاط عدة مستمدة من اللائحة السابقة وهي :

(١) « تقرر في حالة عدم وجود ولي عهد فيجب تعيين ولي عهد لكي لايحصل انقطاع في وراثة العرش » .

(٢) « زيدت سلطة الملك فاعطي حق اقالة رئيس الوزراء » .

(٣) « ترك عدد اعضاء مجلس الاعيان غير محدد على الا يزيد عدد الاعيان على ربع مجموع النواب » .

(٤) « اعطي لاعضاء المجلس النيابي المنحل الحق في مطالبة الحكومة ببقية مخصصاتهم السنوية ليكون ذلك رادعا ماليا في سبيل الوزارات كلما ارادت حل البرلمان ، اذ يكلف ذلك نفقات كثيرة للدولة .

(٥) « ادخل في اللائحة نص يسمح باقتباس [illegible] دستوري من البلاد الاجنبية بقرار البرلمان بجلسة مشتركة » .

وتضمنت لائحة التعديل ايضا بان لايمارس النائب او اي عضو من هيئة النيابة حقا من حقوق الملك الا بعد ان يقسم اليمين المنصوص عليها في المادة (٢١) من القانون الاساسي ، وان لايكون الوزير نائبا او عضواً في هيئة النيابة ، واذا كان احد اعضاء مجلس الامة نائبا او عضواً في هيئة النيابة فلا يشترك في مجلسه مدة النيابة ، وبموجب المادة (١١٩) من القانون الاساسي وبعد موافقة مجلس الاعيان والنواب رفعت لائحة التعديل الثاني الى الوصي عبدالإله ووافق عليها واصبحت قانونا في ٢٧ تشرين الاول ١٩٤٣ .

وعلى اية حال فان التعديل الثاني قد اغفل بعض المواد التي لافائدة من ذكرها .

ولم يكن التعديل شيئاً مفاجئاً على الراي العام ، بل كان امراً منتظراً منذ فترة لكونه جاء تدعيما في محله للوزارة السعيدية الحالية .

رغم ان نوري السعيد قد جوبه بمعارضة مصطنعة كان يحركها الوصي على العرش لاسباب تتعلق بالمناورة على السلطة بينهما وبتوجيه منه ، بعد اصدار التعديل الثاني للدستور العراقي .

نخلص للقول فيما تقدم ، ان الدستور العراقي اسند السلطة التشريعية الى كل من الملك والبرلمان ، ومنح حق التصديق على القوانين فجعله بذلك عضواً مساويا في التشريع للبرلمان ، وعلى هذا فالبرلمان لايملك بمفرده سلطة التشريع ، وفي ذلك تعارض صارخ مع المبادىء الديمقراطية ، اما اختصاص البرلمان التشريعي فهو يشمل اقتراح القوانين وتقريرها على ان الدستور حرم مجلس الاعيان من حق الاقتراح كلية .

كما حرم مجلس النواب من حق اقتراح المسائل المالية ، وان سلطة اقرار القوانين يملكها كل من المجلسين ، على ان الدستور لم ياخذ بمبدأ المساواة بين المجلسين في ذلك ، بل جعل الكلمة النهائية في حالة الخلاف بيد اعضاء مجلس النواب المنتخب من الشعب .

■ في الحلقة المقبلة :

البرلمان يعارض استحداث منصب نائب رئيس الوزراء

■ الهوامش ■

(١) ضمت اللجنة التي ترأسها جميل المدفعي من الاعيان محمود صبحي الدفتري ، ومصطفى العمري ، وعمر نظمي ، ومن النواب توفيق السويدي ، وعبدالوهاب محمود ، وجميل عبدالوهاب وعبدالهادي الظاهر ، وبهجت زينل ، ومن الموظفين الكبار انطوان شماس ، وعبدالجبار التكرلي ، والمستشارين البريطانيين المستر ادوين دراور ، وادموندس ، واصبح سكرتير اللجنة (كامل السامرائي) المركز الوطني للوثائق ، البلاط الملكي ، مقررات مجلس الوزراء في ١١ كانون الاول ١٩٤١ ، رقم الملفة ج/٢/١٢ ، رقم الوثيقة ٩٦

(٢) « اجتمعت اللجنة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٣ تشرين الاول ١٩٤٣ للنظر في لائحة قانون التعديل الثاني للقانون الاساسي لسنة ١٩٢٥ ، التي وافق عليها المجلس السابق والمرسلة طي كتاب رئاسة الوزراء المرقم ٣٢٨٥ والمؤرخ في ١٩٤٣/١٠/١١ ، وبعد ان انتخب من بين اعضائها نظيف الشاوي رئيساً وحنا خياط نائباً للرئيس وعبدالكريم الازري مقرراً لها ، نظرت في اللائحة السالفة الذكر وبعد المذاكرة واستماع ايضاحات معالي وكيل رئيس الوزراء حولها ، وبالنظر لما جاء في نص المادة (١١٩) من القانون الاساسي والتي تقضي اما بقبول اللائحة عيناً كما قبلها المجلس بدون اجراء اي تعديل عليها او رفضها برمتها ولذا قررت بالاجماع قبولها كما جاءت وهي توصي المجلس العالي بالمصادقة عليها » .

محاضر جلسات مجلس النواب ، الدورة الانتخابية العاشرة ، الاجتماع غير الاعتيادي لسنة ١٩٤٣ ، نص تقرير سكرتير المجلس عن اعمال اللجان الدائمة ، ص ص١ ـ ٢ .

(٣) ضمت اللجنة المشتركة من النواب كلاً من « توفيق السويدي ، وعبدالوهاب محمود ، والثالث من الاعيان ابراهيم كمال ، مجيد خدوري نظام الحكم في العراق ، ص١٣٥ .







■ ممثلو الشعب يواصلون مناقشة عدد من المشروعات ■

اقرار مشروعي تعديل قانوني تسجيل الولادات والوفيات والاحوال الشخصية

■ التصويت على اتفاقية تعاون قانوني وقضائي مع الولايات المتحدة الامريكية ■

■ الاتفـاقيـة تحقق منفعـة متبـادلة بـين البلدين بما يخـدم مصلحتيهمـا ■



■ كتب ـ عدنان العامري :

واصل السادة اعضاء المجلس الوطني ، مناقشاتهم عددا من المشروعات المطروحة في جدول اعمال المجلس لدورته الحالية .

فقد اقر اعضاء المجلس بحضور السيد نائب رئيس المجلس الوطني ، مشروع تعديل قانون تسجيل الولادات والوفيات رقم (١٤٨) لسنة ١٩٧١ .

هذا المشروع ، تم تلاوته على السادة ممثلي الشعب من قبل السيد سعدون خليفة رئيس لجنة الاوقاف والشؤون الدينية والاجتماعية والصحية .. كما تمت مناقشته من قبل الاعضاء بحضور ممثلين عن وزارات (الصحة ، والعدل ، والداخلية ، والتخطيط) .

ويذكر ان هذا المشروع ، قامت بدراسته اللجان المختصة في المجلس واعطت رايها ، وهذه اللجان هي (لجنة الاوقاف والشؤون الدينية والاجتماعية والصحية ولجنة الشؤون القانونية والادارية ولجنة الخدمات العامة وشؤون المواطنين ..) وقد تم التنسيق بين عمل هذه اللجان وتبين ما ياتي :

١ ـ تؤيد اللجان تعديل المادة الثالثة من قانون تسجيل الولادات والوفيات رقم ١٤٨ لسنة ١٩٧١ وذلك لان مجلس قيادة الثورة كان قد اصدر قانون تعديل قانون تسجيل الولادات والوفيات رقم ١٤٨ لسنة ١٩٧١ بتاريخ ١٩٨٦/٣/٢٤ ونصت المادة الاولى منه على تعديل المادة الثالثة من القانون ، حيث رفع بموجبها صلاحية اصدار شهادات الوفاة من قبل الطبيب المعالج (في عيادته الخارجية) وجعلها من صلاحية الطبيب في الدائرة الصحية الرسمية تلافيا لتسرب هذه الشهادات والحد من محاولات التلاعب فيها ومايترتب على ذلك من محاذير امنية كانت قد حصلت في بعض محافظات القطر .. وقد ظهرت بالتطبيق العملي للقانون المعدل صعوبات جمة في الحصول على شهادات الوفاة حيث يجب ان تحمل الجثة الى المركز الصحي المخول للكشف عليها من قبل الطبيب الرسمي حتى لو كان مصابا بمرض عضال مؤيدة بتقارير طبية صادرة من الاطباء المعالجين وكثيرا ما يتطلب ذلك قطع مسافات طويلة وهذا ما يؤدي الى زيادة معاناة ذوي المتوفى وتحملهم اعباء يمكن تلافيها . ونظرا لمحدودية عدد حالات التلاعب المذكورة في حينه وعدم بقاء ما يستوجب التخوف من حدوثها .

فقد اقتضى تعديل المادة الثالثة من القانون المذكور بما يضمن اعادة منح الطبيب المعالج صلاحية اصدار شهادة الوفاة للمريض الذي سبق ان عالجه وفق الضوابط السابقة .

ولغرض السيطرة على موضوع استعمال هذه الشهادات في العيادات الخاصة بالاطباء ومنع التلاعب بها من قبل اشخاص اخرين واستعمالها لاغراض غير مشروعة ولالزام الاطباء الذين يصدرون هذه الشهادات باخبار السلطات الصحية عن هذه الوفيات فقد اقتضى اصدارها بثلاث نسخ وتعديل هذه المادة بشكل يضمن الاغراض المذكورة وعلى الوجه الاتي :

المادة الثالثة : (على الطبيب المعالج عند حدوث الوفاة خارج الدوائر الصحية تنظيم الشهادة خلال اربع وعشرين ساعة بعد الكشف على الجثة والتاكد من صحة وسبب الوفاة واعطاء النسخة الثانية الى ذوي المتوفى وارسال النسختين الباقيتين الى السلطة الصحية المختصة خلال خمسة عشر يوما لتصديقها وتسجيلها في سجل الوفيات وعلى السلطة المذكورة ارسال النسخة الاولى الى دائرة الجنسية والاحوال المدنية المختصة واعادة النسخة الثالثة الى الطبيب المعالج للاحتفاظ بها) .

٢ ـ عدم تاييد مقترح وزارة التخطيط الوارد بكتابها المرقم (٢٦/١/١٠٢٩٩) والمؤرخ في ١٩٨٨/٦/١٣ لتعديل الفقرة (١) من المادة (١٦) من قانون الولادات والوفيات المنوه عنه المتضمن زيادة رسم تسجيل واقعة الولادة والوفاة المتاخرة من عشرة دنانير الى مائة دينار وذلك للاسباب التالية :ـ

أ ـ ان هذه الزيادة لا تحقق المصلحة العامة لانها سوف ترهق المواطنين وخاصة العوائل الريفية وذات الدخل المحدود .

ب ـ وقد تؤدي هذه الزيادة الى احجام المواطنين عن الاخبار عن واقعات الولادات والوفاة المتاخرة .

■ الاعضاء يتحدثون ■

■ وكان من بين المتحدثين بهذا الشأن السيد رفعة ابراهيم عبدالباقي الذي لم يؤيد المقترح الذي جاءت به وزارة التخطيط حول تعديل الفقرة الاولى من المادة (١٦) من قانون الولادات والوفيات المتضمن زيادة رسم تسجيل الولادة والوفاة المتاخرة من عشرة دنانير الى مائة دينار .

واوضح الاسباب التالية تعزيزا لراي اللجان بعدم تاييد المقترح ..

■ الولادات حاليا يبلغ عنها بسرعة اكثر مما سبق بسبب منح كل طفل مخصصات قدرها (٢٥) دينارا من قبل الدولة تشجيعا لزيادة الانجاب .

■ تترتب على شهادة الوفاة في اكثر الاحيان ، التزامات مالية مع الدولة ولهذا يتم التبليغ عنها اكثر من ذي قبل .

ونظرا لتاثير قانون الولادات والوفيات على الخطة التنموية للقطر في كافة المجالات الصحية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية ، يرى السيد رفعة ان تقوم وزارة الصحة بدورها التوجيهي والاعلامي في هذا المجال لافهام المواطنين بضرورة الالتزام بالقانون المذكور .

■ اما السيد رياض الحيدري فيرى ان زيادة رسم التسجيل من عشرة دنانير الى مائة دينار ، طريقة رادعة لمنع تاخر الاشخاص في تسجيل الولادة او الوفاة ، لكنها في نفس الوقت تلحق الضرر بالمواطن ذي الدخل المحدود ، لهذا يرى ضرورة الاستعاضة عنها بحملة توعية تساهم فيها المنظمات الجماهيرية والمهنية ووسائل الاعلام المختلفة وبخاصة بعد التوسع الكبير الذي يشهده قطرنا في مجالات التعليم سواء اكان ذلك في مناطق الريف ام المدن .

■ وليد السيدان فواز دحام ومجبل الشيخ عيسى ، ما جاءت به اللجان المختصة بهذا الشأن والجهود المبذولة في ذلك على طريق خدمة المواطنين .

■ وتساءل السيد علي الكعبي فيما يتعلق بتعديل القانون المذكور .. من ان النص المقترح من قبل اللجان لا يخلو من احتمالات غير مشجعة من خلال الامور الاتية :

ـ ان النسخة التي تسلم من قبل ذوي المتوفى غير مصدقة والغرض منها اتمام مراسيم الدفن بموجبها كما يتضح لان المستمسكات غير المصدقة لا يعتد بها في الدوائر الرسمية .

ـ ما هي الضمانة من ان الطبيب المعالج سيقوم بارسال النسختين الى السلطة الصحية المختصة وتقوم هي من جانبها بالتصديق والتسجيل واعلام دائرة الاحوال المدنية بالوفاة ولو فرضنا جدلا ان الطبيب لم يكمل هذه الاجراءات فمن الذي يبرىء ساحة ذويه بعد المراجعة الى دوائر الاحوال المدنية او دوائر التجنيد عقب فترة زمنية غير قليلة ، وهم لا يملكون سوى نسخة غير مصدقة وعليه فانه يقترح ان تكون هناك اشارة تلزم ذوي المتوفى من الحصول على شهادة وفاة مصدقة ومسجلة خلال فترة زمنية محددة لاهمية الموضوع وتجنبا للاحتمالات ..

■ كما ابدى عدد من الاعضاء وهم (نعمة عنون ، وعبدالله قادر ، فوزي المشهداني ، وهاشم الساعدي ، وقحطان شهاب الجواري) بعض الاراء والمقترحات التي من شانها خدمة ابناء شعبنا الذين يستحقون كل الخير والرفاهية .

■ دراسة تأمين عدم العودة الى ارتكاب الجريمة ثانية ■

■ اتفاقية تعاون قانوني وقضائي مع الولايات المتحدة الامريكية ■

بعد ذلك تم مناقشة موضوع عقد اتفاقية تعاون قانوني وقضائي بين العراق والولايات المتحدة الامريكية .. ان هذه الاتفاقية المقترحة التي تم التصويت عليها .. تضمن تحقيق منفعة متبادلة بين البلدين بما يخدم مصلحتيهما .. كما انها تساعد على تمشية شؤون العراقيين والمغتربين الموجودين في الولايات المتحدة وفق صيغ قانونية محددة .

وان عقد الاتفاقية القضائية من شانه ان يسهم في تطوير العلاقات على المستوى القضائي بين البلدين .

ويذكر ان الاتفاقية القضائية والقانونية تتضمن عادة البنود الاتية وهو ما جرى النص عليه في الاتفاقيات المعقودة بين العراق والدول الاخرى .. (ابعاد الحماية القانونية وطريقة الاتصال ، والتعاون في المجالات القانونية والقضائية وتنفيذه ، وحماية الشهود والخبراء ، والاعتراف بالاحكام القضائية وتنفيذها ، والتسليم والتعقيبات الجزائية ، وتبادل المعلومات بشان الاشخاص المحكومين ، وتبادل المعلومات المستقاة من الملف القضائي ، ونقل المحكوم ونفقاته) .

■ مشروع تعديل قانون الاحوال الشخصية ■

وبحضور السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني ، ناقش الاعضاء مشروع قانون تعديل قانون الاحوال الشخصية مع مرفقه مسودة مشروع تعديل قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٣٥٧) والصادر في ١٩٨٤/١٢/٩ .

ونصت الفقرة (٢) من المادة (٢٥) من قانون الاحوال الشخصية .. على ان الزوجة لا تلتزم بمطاوعة زوجها ولا تعتبر ناشزا اذا كان الزوج متعسفا في طلب مطاوعتها قاصدا الاضرار بها او التضييق عليها . ويعتبر من قبيل التعسف والاضرار بوجه خاص ما ياتي :

أ ـ عدم تهيئة الزوج لزوجته بيتا شرعيا يتناسب مع حالة الزوجين الاجتماعية والاقتصادية .

ب ـ اذا كان البيت الشرعي المهيا بعيدا عن محل عمل الزوجة بحيث يتعذر معه التوفيق بين التزاماتها البيتية والوظيفية .

هذا وقد تم اقرار هذا المشروع الذي حضر مناقشته السيد مدحت حسين نائب رئيس محكمة استئناف بغداد .. وفقا للصيغة الاتية :

■ يعدل قرار مجلس قيادة الثورة المذكور على الوجه الاتي مع مراعاة ما ورد في المادة (٢٥) من قانون الاحوال الشخصية .

■ لا يسري حكم البندين من (أ) و(ب) من الفقرة (٢) من المادة (٢٥) من القانون على الازواج المكلفين بالخدمة العسكرية الالزامية او خدمة الاحتياط ما داموا يؤدونها .

■ دراسة تبحث في مكافحة الجريمة ■

■ كما اقر المجلس الدراسة التي تبحث ، الضوابط في تامين عدم عودة من شملوا بقرار العفو الاخير للجريمة ثانية ، والمعدة من قبل وزارات (العدل ، والداخلية ، والعمل والشؤون الاجتماعية) .

واكدت هذه الدراسة من ان دوافع الجريمة موجودة وان وجودها لا يقتصر على مجتمع معين ، اما معدلاتها فهي تختلف من مجتمع الى اخر .

كما اكدت اهمية الدور الذي يمكن ان يلعبه المجتمع ووسائله المتعددة والمتيسرة بمكافحة الجريمة وحفظ امن وكيان المجتمع من التصرفات الاجرامية .

وتوصلت الدراسة ايضا الى ان عودة المجرم الى الجريمة ثانية ، يؤشر بصفة عامة وجود خلل في اكثر من جانب يؤدي الى العودة الى ارتكاب الجريمة مرة اخرى ، كالاستعداد الذاتي وعدم كفاءة برامج الاصلاح والتاهيل التي تطبق في الدوائر الاصلاحية .

واقرت الدراسة عدة توصيات ابرزها :

■ ضرورة انشاء دائرة تعنى بشؤون التخطيط والدراسات وادارة الدوائر الاصلاحية .

■ تاكيد الاهتمام بالجانب التربوي والديني في الدوائر الاصلاحية وتعيين مرشد ديني في كل دائرة اصلاحية .

■ الاهتمام بالتاهيل والارشاد التربوي من البيت الى المدرسة والى كل مفاصل المجتمع وتهيئة الوسائل الاعلامية لان تلعب دورا كبيرا في عمل التوجيه والارشاد .

■ دعم اجهزة قوى الامن الداخلي بكل الامكانيات التي تمنع وقوع الجريمة .

■ وضع ضوابط لمنح تاشيرة الدخول لطالبي العمل من الوافدين الى القطر .



■ تصوير : رحيم حسن

هكذا من الاصل

آفاق الفن

الفن وفاعلية التأسيس

يبدو النشاط التشكيلي قوة دافقة . لكنها تسير في اتجاه قد يغيب الفاعلية والتأسيس . مما من شك ان الفن التشكيلي نشاط ثقافي هام لكنه بطيء التأثير فهو الفن الذي لا يعتمد المواجهة بين الفنان والناس كما هو الحال في كثير من الفنون . كما انه لا يقوم بفعل التأثير مباشرة فهو الذي يسعى الى التحفيز والدفع فيما يخص الجوانب الفنية والجمالية لدى الناس . وهذا مجتمعا لا يلغي المسؤولية الحقيقية للفنان . المسؤولية التي تعنى بالتاسيس والبناء اللذين يتوجهان نحو المستقبل . وهو الذي يقوم بها من خلال عمله ولا يتوانى عن الدفع باتجاه تعميم الفهم والتذوق الفني بين الناس كيفما استطاع وبالقدر الذي يساعده فيها فنه . انما هناك مسؤولية تقوم على عاتق الجهات المنظمة للعملية الفنية يمكن لها ان تحقق التاسيس بايجابية فيما لو تمت بدقة وايجابية ايضا . فالمسؤولية لا يتحملها الفنان وحده مهما كانت . وكثير من المعوقات المادية والفنية مؤشرة في كثير من الكتابات النقدية . لكنها ما زالت قائمة . وبحاجة الى البت فيها ومن ثم المعالجة .

ويمكن ان نجمل بعضا منها كمنتدى الفنانين الشباب . ووثائق الفن التشكيلي وتوفير المستلزمات الفنية من الوان ومواد خام . والمسالة الاخيرة يشكو منها العديد من الفنانين وقد طرحت لها عدة حلول . كان تتولى مسؤوليتها دائرة الفنون او جمعية الفنانين التشكيليين او اللجنة الوطنية للفنون التشكيلية عن طريق جدولة العمل وتطبيقها بشكل يفي بالغرض ويحقق حاجة الفنانين جميعا .

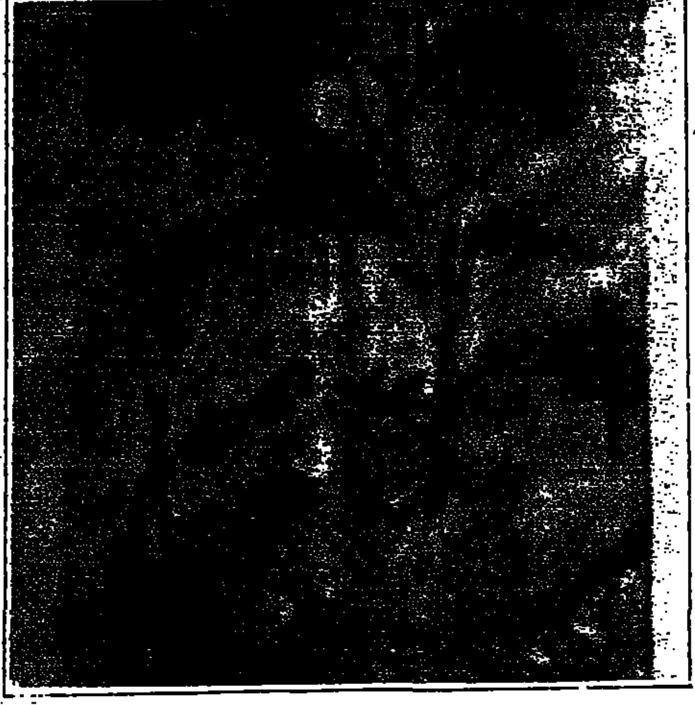
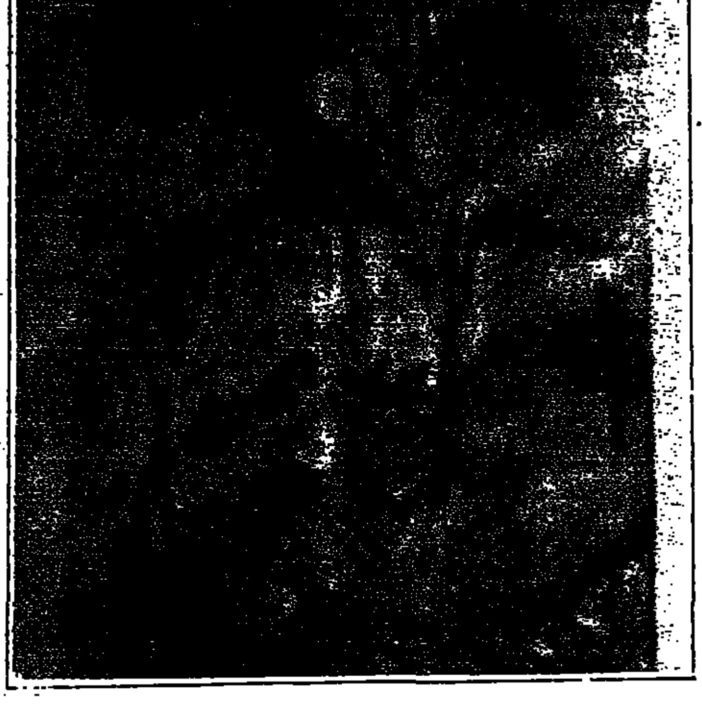
هذه المعوقات المطروحة يجب ان تحفزنا للبحث عن الحلول لا تجميدها . وهي مجمدة فعلا منذ سنوات .

ومؤشر النشاط الفني يقفز فوق هذه المعوقات . وهي نقطة ايجابية لصالح العمل الفني . وعلينا الا نتكل على هذه النتيجة ونتناسى المطلوب تحقيقه كشروط كفيلة بفرز النتائج فيما بعد . الى جانب هذا كله نشير الى ضعف الجانب النظري في موازاة النشاط العملي . والفن التشكيلي ليس مجرد تقديم معارض . بل هو عمل متسع الاطراف متعدد الاوجه . ويمكن له اذا اجتمع وتكافل ان يحقق القوة الدافقة التي تؤسس للنشاط الفني بمجمله .

■ خولة ابراهيم

في معرض الفنان خالد البصام :



ان للفنانين الرواد نظرة خاصة في موضوع رسم الطبيعة . فلقد وضعوا اساسيات . كانت من العمق والقوة بمثابة المحرك الرئيسي والدافع الى مزيد من الاعمال الفنية المتقدمة في هذا المجال .

والفنان «خالد البصام» احد هؤلاء . ويمكن ان يعد فنانا خاصا كما كان غيره كحافظ الدروبي ، خالد القصاب خالد الجادر ، حياة جميل حافظ . ولكل منهم اسلوبه وطريقته ونظرته في تناول الموضوع . اما خصوصية خالد البصام فتظهر في اللون وطريقة المعالجة والاخراج النهائي للوحة .

فاللون هو الابسط من كل الالوان المستعملة في الرسم . انه (الالوان المائية) وهي على بساطتها وعفويتها صعبة ، وصعوبتها تكمن في انها غير قابلة للتعديل والتصحيح . يمكن الاضافة اليها والتنويع فيها . ولكنها اداة العمل الاولي الذي يجعل من اللوحة نسخة اصلية ومن ثم يفرض على الفنان ان يكون دقيقا في اختياره لوحدات الموضوع وتفصيلاته .

هذه الالوان هي سلاح الفنان ، ولكنها سلاح ذو حدين . فإن لم يكن الفنان متمكنا منها وقع في الخلط والخلل . ولخالد البصام القدرة الكافية على التحكم بمفتاح عمله والتعامل معه بروحية الرواد من حيث الاصرار والتواصل .

ويضيف عليها من روحية العصر ومستجدات الفن الحديث . وتبقى الطبيعة . التي هي اساس الموضوع الفني . ويمكن لكل فنان ان يرسمها بالشكل الذي يتفق مع رؤاه وافكاره فالطبيعة المفتوحة امام الانظار والمبهجة للابصار تحفز على الرسم ، ولكن ليس كل من يحبها يستطيع رسمها . وحده الفنان القادر على اداء هذا الفعل .

وللفنان خالد البصام طريقته الخاصة في معالجة موضوعه ، فهو الذي يبدا باستشفاف جماليات الطبيعة . وكشف مواطن الجمال التي يمكن ان تجتمع في لوحة . فتغني نظر المشاهد وتخاطب احساسه . فوظيفة الرسم في موضوع الطبيعة لا تقتصر على نقل الموضوع من مكانه في الواقع الى سطح اللوحة . انما هي عملية التفاعل مع مفردات الموضوع منذ تواجدها في الواقع ومن ثم التعامل معها فنيا وتنفيذها على شكل لوحة . ولقد اجد (خالد البصام) في هذا حتى ان لوحته تخلق اجواءها الخاصة وتشد اهتمام الناظر اليها من باب خلق علاقة خاصة فيما بينهما .

وتقوم عملية الاخراج النهائي للوحة بدور هام في هذا المجال . فاخراج اللوحة هو التنفيذ التقني الاخير الذي يملكه الفنان ويقدمه للمشاهد مختصرا في ذلك المسافة الطويلة بين الشروع في اللوحة حين الرسم من جانبه والشروع في النظر من جانب المشاهد . ولاناقة اللوحة وجودة صياغة مفرداتها الدور المؤثر في انجاح النتاج الفني الذي يقدمه الفنان خالد البصام في قاعة الرواق حاليا .

الفن... توق الانسان لارتياد عصر جديد

نوري الراوي

إنارة ..

اذا كان تاريخ الحركة التشكيلية في العراق ـ ونحن نقف على المنعطف الاخير من القرن العشرين ـ قد اتخذ مساره الواضح بين تيارات الفن العالمي الحديث ، فذلك لانه يمتلك طواعية عالية في الاستجابة الحرة لطبيعة المستجدات في هذا العصر ، كما يمتلك في نفس الوقت ، ممكنات الحوار والتفاعل مع الحركات الفنية الحديثة في العالم ، دون ان يغفل امكانات الاتصال الفكري والفني بالتجارب والتقنيات والاساليب المستحدثة في تلك الاوساط . غير ان هذه الحركة التي حاولت ان تنجز الفصول الاخيرة من هذا التاريخ ، بالبحث عن هويتها الخاصة ، توجهت ضمن منظورها الانساني الى بناء الاسس السليمة لعناصر هذه الهوية بالمزج الذكي الواعي بين تاريخين اصبحا في النهاية ، يشكلان الخلفية العريضة لها وهما : التاريخ القديم والوسيط لحضارات وادي الرافدين ، والتاريخ الحديث الذي يبدا منذ مطالع القرن العشرين ويمتد حتى اليوم .

ولعل هذا الفهم العقلاني لمهمات الفن الحديث وتوجهاته الفكرية والفلسفية ، قد اوجد بالضرورة ، المناخ الطبيعي لنمو حركة تشكيلية عراقية سارت باتساق متوازن مع حركة تطور المجتمع ، وتوازنت مع ايقاعه المتسارع ازاء الاحداث والمتغيرات ، دون ان تفقد ارتباطها بموروثها الحضاري ولابشخصيتها القومية . وهذا ما سيقودنا في النهاية الى فهم الاسباب العميقة التي ادت بالفن العراقي الى ان يغدو انعكاسا للممارسات الابداعية الخلاقة ، وبالفنان العراقي الى ان يكون قائدا روحيا لمجتمعه .

غير ان هذا الواقع المشهود لحركة تشكيلية تميزت بتعددية اوجه نشاطاتها الفكرية والابداعية ، سوف لن تعفينا من طائلة البحث عن سبل جديدة لتلقي احتمالات المستقبل ومفاجاته ، كما لاترفع عن كواهلنا مهمات التذكير والتنوير والابانة لما يجري في العالم من حولنا من تحولات جذرية عميقة في شكليات الفن ومضامينه ويتمثل في تاثيراته الخفية والقاهرة في حلبة الوجود الانساني ، اعتمادا على الحركة الديناميكية للابتكار التي لاتقف عند حد ، مادامت المجتمعات البشرية تسعى في طريقها الى كمال لاتناله .

الفن في عصر العلم ..

ليس من شك في ان اشد الفترات حراجة واحتداما في تاريخ البشرية ، هي تلك التي تصاحب تقدم الحياة السريع ، وتغير مناهج التفكير ، ومقاتلة الافكار التقليدية القديمة لما تحمله الافكار الجديدة من طاقات هدم وبناء . وليس من شك ايضا ، بان العصر الذي يصدق عليه هذا الوصف ، هو عصرنا الذي نحياه الآن بكل تفصيلاته وملابساته وتناقضاته ، والذي يمثل اكثر الفترات تغيرا وسرعة وحسما في كل الازمان . فالانتقال من عصور ماقبل العلم الى عصر العلم ، قد تخطى حتى الدرجات المعروفة في سلم التطور ، واصبح الجنس البشري يقف على حافات الكون العجيب ويجد من قدراته العلمية مايحمله على اجتيازها والطموح للدخول في لامتناهيات عوالمها الخفية اللامنظورة .

ولقد ادى اكتشاف هذه القوانين العلمية الجديدة الى ان تعيد البشرية النظر في مواقفها الراهنة ، وان تعمد الى اعادة تقويمها وتقنينها بما يتسق ورحلة الانسان الى عالم المستقبل .

وحين لم يكن الفن بعيدا عن مراكز هذه الهزات ، وجد الفرصة مواتية لان يحمل كل مارسته الفن من قواعد تقليدية لمدارسه وتياراته ومذاهبه الى متاحف الفنون ، وان يبدا النظر من جديد في الكون والحياة . وهكذا نجد بان المؤسسات الفنية في العالم قد بدات فعلا في فتح ابواب البحث عما وراء المرئي والمنظور ، ومابعد المستهلك من الاساليب والمناهج ، فنشات جراء ذلك نظريات وقامت احتكامات واجريت تجارب ، خرجت بالفن من مرحلة الاختلافية (مابعد الحداثة) الى مابعد بعد الحداثة ، بينما اتجه الفنان خارج مرسمه او مشغله باحثا عن طاقات غير مكتشفة بعد في مجاهل الالكترون او تحت مفاتيح الكومبيوتر . ولما كانت الطبيعة العلمية لاتقدم اجابات شافية الا للاسئلة الواضحة ، فقد بات على الفنان الحديث ان يفعل ذلك بمنتهى الدقة ، (مادام يجدُّ في البحث عن ذاته ويؤكد وجودها الفاعل فيما يكتشف) فلذا ما تلقى الرد بالسلب ، فذلك يعني انه على حد قول (روب غرييه) قد قام بمغازلات غيرعقلانية للطبيعة .

ان من البديهي ان يبني المرء الة باستخدام التفكير العلمي ، غير انه سرعان ماينتهي بكارثة اذا مااراد تشغيلها بالدعوات الصالحات او بالاحاسيس والانفعالات البدائية .

ومع اننا نجد بان البشرية تمر الان في مرحلة حرجة من مراحل تطورها ، وان جموعها قد بدات تقفز من نقطة الوسط التي تقع ـ كما عناها نيتشه ـ بين الخير والشر ، لترتمي في احضان المجهول ، كان الفنان المستكشف ، هو القادر في الوقت الراهن على ان يحافظ على التوازن في تلك النقطة ، لانه وحده القادر على احتمال تلك الحياة المفعمة بالكد والمعاناة وعذاب الابداع .

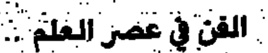
لقد دعوت في مناسبات مختلفة الى ضرورة التوجه الى بحث هذه المواضيع والتهيؤ لاستقبال ماسياتي به القرن الجديد من مفاجآت مذهلة في كل الميادين ، وسعيت عبر محاضرة في الاتحاد العام للكتاب والادباء الى وضع الاشارات الدالة على هذا الطريق ، وتلخيص ماجاء في مؤتمر عالمي عقدته اليونسكو قبل سنوات في مدينة تبليسي في الاتحاد السوفيتي ، حول مستقبل الفنون علمية . وبنفس هذه الروح اكتب تذكيرا بما ابتلغ ، يحدوني الى ذلك ماطرح من مواضيع وماقدم من افكار جديدة في المؤتمر الاخير لرابطة نقاد الفن العالمية (الايكا) الذي عقد في نفس المدينة ايضا : (تبليسي) عاصمة جورجيا السوفيتية ، وخرج على محوريه الاساسيين اللذين رسما لانعقاده قبل مدة ، معظم الذين قدموا بحوثهم فيه حيث لم يستطع احد من الحاضرين التعليق بسبب كثرة البحوث وتوالي كاتبيها طيلة ايام المؤتمر .

ولما كنا نريد الاستفادة مما يطرحه الفكر العالمي من افكار ووجهات نظر في الفن فقد سعينا الى ايصال بعض البحوث المهمة (والتي استطاع الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا الحصول عليها لاتمام طبعها خلال ايام المؤتمر) الى مجلة (الثقافة الاجنبية) للعمل على ترجمتها ونشرها في محور خاص كما فعلت ـ مشكورة ـ في اعداد سابقة ، وبذلك ، نستطيع ان نوفر مادة فكرية في النقد الفني الجديد ، ماكانت لتصبح بين ايدي القارئين لولا هذه المجلة الفريدة .

ولابد لي في الختام من ذكر هذين المحورين ، على أمل مناقشتهما من قبل نقاد الفن في المستقبل ، اتماما للفائدة ، ووصولا رمزيا للافكار التي طرحت في ساحة المؤتمر :

١ ـ الفن التقليدي والفن الطليعي

٢ ـ تخوم رؤية الفنان ومعاييره الفنية في نهاية القرن .



في متحف «جاكمرت اندريه» :



فنانو اوربا في مرحلة الشباب

تصحو الدنيا في هذه الايام ، على جو مثير يشد الطيور المهاجرة للعودة ، فتبحث بشيء من الحنين عن آثر تاه هنا او هناك لاسترجاع مرحلة محتها السنون .

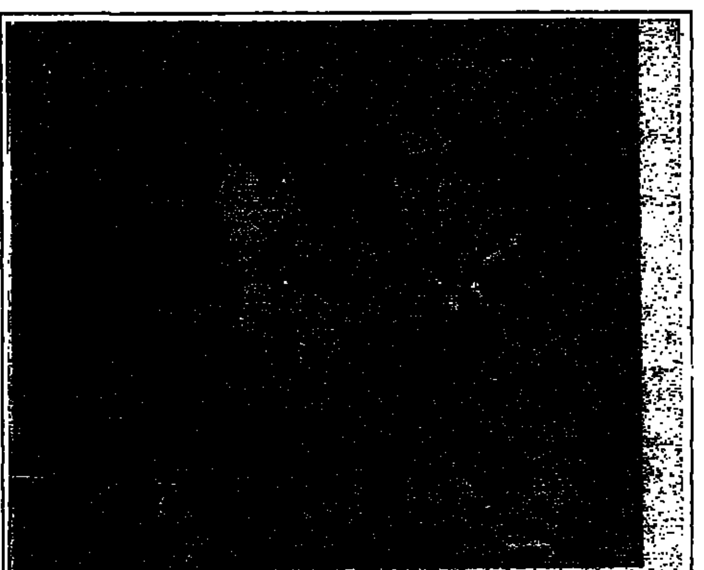
وباهتمام مسرف ، ركز متحف «جاكمرت اندريه» على مرحلة ما قبل الامس فاقام معرضه داخل فندق قديم شيد في القرن التاسع عشر . وقد تميز المعرض بزينته العنيفة غير المتجانسة ، حيث تقل الانارة في هذه الزاوية لدرجة الانعدام ، وتشع في الاخرى .

اما الجدران فقد طليت بالوان ذهبية براقة بهدف خلق مسحة من الجمالية ، فبدت النتيجة عكسية ، اذ اضاعت بتوهجها فرصة التمتع بالنظر الى اللوحات المعروضة التي تعود لمائة وثلاثين فنانا كبيرا من اثنتي عشرة دولة اوربية ، ابتداءا من ديغا وسيزان وانتهاء بـ نيكي دو شنغل وتكي .

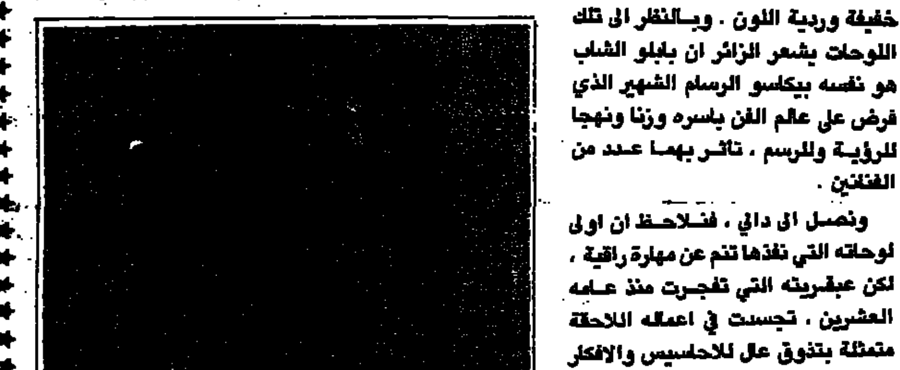
ويضم المعرض مجموعة من اللوحات والمنحوتات التي تاتي كدعوة لاكتشاف اعماق كل واحد من هؤلاء الفنانين .

وفي المقدمة عرضت مجموعة من لوحات ديغا الشاب التي نفذها عام ١٨٦٤ او ١٨٦٨ ، والتي توضح مدى تعلقه بالطبيعة وحبه لها يليه سيزان برسوماته المشعة المتجسدة بلوحة «المراة المختنقة» .

وتحت ظل ضوء خافت للغاية ، علقت لوحتان للرسام العالمي بيكاسو : «البيت الازرق» او «منزل برشلونه» التي بيعت منذ عدة شهور في المزاد ، ولوحة «رجل ذو قبعة» وهي نادرا ما عرضت في متحف «اورساي» وقد نفذت اللوحة الاولى قبل مجيء الفنان الاسباني الى باريس ، اما الثانية ، ويعود تاريخ انجازها لعام ١٩٠٤ ، فقد انهى بيكاسو عمله فيها بعد اقامته في العاصمة الفرنسية ، اي مع بدء المرحلة الشهيرة التي امتزج فيها البؤس بالحزن ، وعبر عنها بيكاسو بمزيج من اللون الازرق الهادىء تتخلله بقع خفيفة وردية اللون . وبالنظر الى تلك اللوحات يشعر الزائر ان بابلو الشاب هو نفسه بيكاسو الرسام الشهير الذي فرض على عالم الفن باسره وزنا ونهجا للرؤية وللرسم ، تاثر بهما عدد من الفنانين .

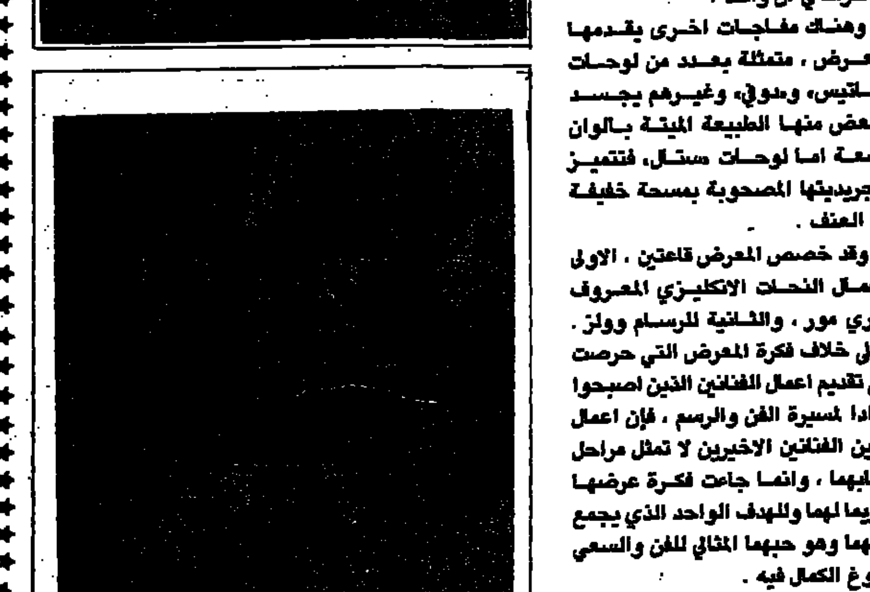



ونصل الى دالي ، فنلاحظ ان اولى لوحاته التي نفذها تنم عن مهارة راقية ، لكن عبقريته التي تفجرت منذ عامه العشرين ، تجسدت في اعماله اللاحقة متمثلة بتذوق عال للاحاسيس والافكار الدفينة (ما وراء الشعور) لدى هذا الفنان ، حيث تاتي الجمالية قناعا واعترافا في آن واحد .



وهناك مفاجآت اخرى يقدمها المعرض ، متمثلة بعدد من لوحات «ماتيس» و«دوفي» وغيرهم يجسد البعض منها الطبيعة الميتة بالوان مشعة اما لوحات «ستال» فتتميز بتجريديتها المصحوبة بمسحة خفيفة من العنف .

وقد خصص المعرض قاعتين ، الاولى لاعمال النحات الانكليزي المعروف هنري مور ، والثانية للرسام وولز . وعلى خلاف فكرة المعرض التي حرصت على تقديم اعمال الفنانين الذين اصبحوا روادا لمسيرة الفن والرسم ، فإن اعمال هذين الفنانين الاخيرين لا تمثل مراحل شبابهما ، وانما جاءت فكرة عرضها تكريما لهما وللهدف الواحد الذي يجمع بينهما وهو حبهما المثالي للفن والسعي لبلوغ الكمال فيه .



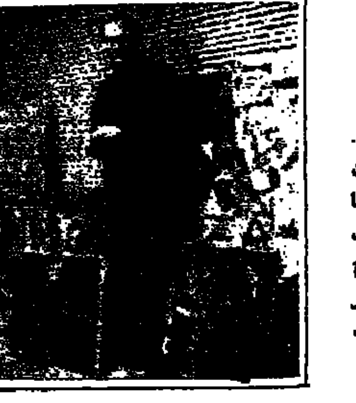
■ ترجمة نظيرة نديم

إشارات وأخبار

رسوم الاطفال وبلاط الشهداء

رسوم الاطفال نتاج فني له توجهاته وقيمه فهو المنطلق من البراءة اولا ، والمتوجه نحو البناء المستقبلي . في قاعة التحرير ، افتتح مساء الثلاثين من تشرين اول الماضي ، معرض رسوم الاطفال الكويتيين الذي قدم تصورات جميلة عن الحياة والطبيعة واحلام المستقبل بعفوية وصيغ انسانية عالية في حساسيتها وجودة تنفيذها . نقل المعرض فيما بعد الى مدرسة بلاط الشهداء كهدية صداقة . وتعبيرا عن الشعور بالمؤازرة لاطفال المدرسة الذين استشهدوا جراء العدوان الاثم .

معرض فني



افتتح مساء امس ، معرض الفنان شاكر حسن آل سعيد في مركز صدام للفنون . وغرض المعرض هو تقديم صورة متكاملة لنتاج الفنان في السنوات الاخيرة . وكانت الفكرة في السابق ان يعرض الفنان اعماله الفنية بدءا بالمرحلة الاولى وحتى آخر ما توصل اليه . مع تاشير نقاط التحول والتطور في المسيرة الفنية . والاهم من ذلك تحديد الدراسات الفنية التي اجراها الفنان ونفذها في حياته مع تطبيقها على النماذج الفنية . بمعنى آخر ان يكون المعرض شموليا . الا ان فكرة المعرض الحالية تظهر قيمتها في امكانية الاطلاع بالكامل على التحولات الفنية التي جرت مؤخرا في لوحات الفنان والتي هي جهد سنوات طوال .

تحفة افريقية في متحف سويسري

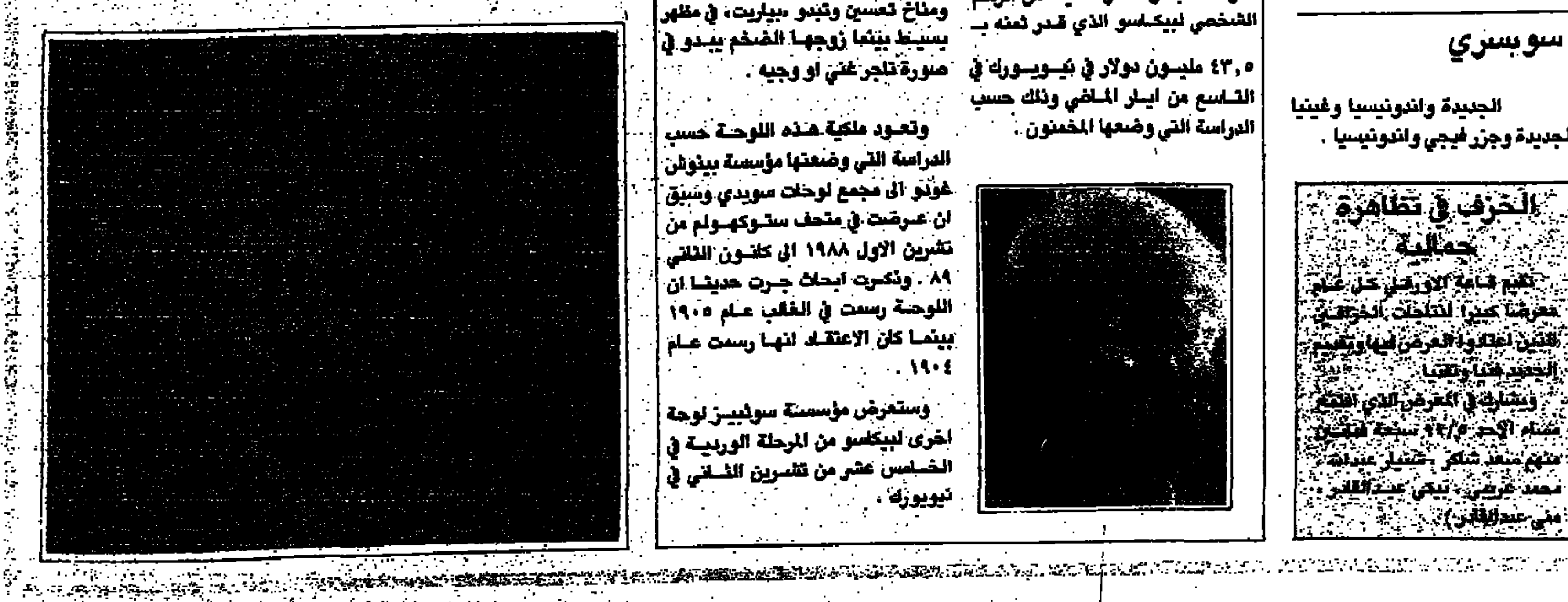
ستمائة تحفة فنية من اسيا وافريقيا (منحت عام ١٩٨٥ هدية لبلدة لوغانو في سويسرة) قد وجدت لها اقامة دائمة في متحف جديد افتتح حديثا ضمن مبنى ضخم يطل على بحيرة لوغانو الجميلة .

نواة هذه المجموعة تشكلت قبل (٥٠) عاما بفضل جهود تاجر التحف سيرج بيرعتوني . من الملاحظ ان اكثر هذه التحف مصنوعة من الخشب وهي عبارة عن اقنعة والات موسيقية وتعاويذ واسلحة ودمى شبحية ابدعتها انامل من كاليدونيا الجديدة واندونيسيا وغينيا الجديدة وجزر فيجي واندونيسيا .

الخزف في تظاهرة جمالية

تقيم قاعة الاورفلي كل عام معرضا كبيرا لنتاجات الخزافين الذين اعتادوا العرض فيها وتقديم الجديد فنيا وتقنيا .

ويشارك في المعرض الذي افتتح مساء الاحد ٥/١١ ستة فنانين منهم سعد شاكر ، شنيار عبدالله ، محمد عريبي ، يحيى عبدالقادر ، مني عبدالقادر)



بيكاسو : اغلى الاسعار بالتاكيد !

ستوضع لوحة لبيكاسو تحمل اسم «عرس بياريت» في المزاد العلني في الثلاثين من تشرين الثاني في باريس بصالة دروو مونتان .

وكان بيكاسو رسم هذه اللوحة عام ١٩٠٥ خلال مرحلته الزرقاء . لكن هذه اللوحة تبدو اكثر اهمية من الرسم الشخصي لبيكاسو الذي قدر ثمنه بـ ٤٣,٥ مليون دولار في نيويورك في التاسع من ايار الماضي وذلك حسب الدراسة التي وضعها المخمنون .

وتمثل لوحة «عرس بياريت» زواج شابة من رجل يبدو اكبر منها بوضوح وذلك في الوان يغلب عليها الازرق . وثمة في هذه اللوحة الكبيرة الحجم (١١٤/١٩٤,٦ سم) اشكال عزيزة على قلب بيكاسو بينها مهرج وزوجان متعانقان . «العرس» يجري في مكان ومناخ تعسين وتبدو «بياريت» في مظهر بسيط بينما زوجها الضخم يبدو في صورة تاجر غني او وجيه .

وتعود ملكية هذه اللوحة حسب الدراسة التي وضعتها مؤسسة بينوش غوثو الى مجمع لوحات سويدي وسبق ان عرضت في متحف ستوكهولم من تشرين الاول ١٩٨٨ الى كانون الثاني ٨٩ . وذكرت ابحاث جرت حديثا ان اللوحة رسمت في الغالب عام ١٩٠٥ بينما كان الاعتقاد انها رسمت عام ١٩٠٤ .

وستعرض مؤسسة سوثبيز لوحة اخرى لبيكاسو من المرحلة الوردية في الخامس عشر من تشرين الثاني في نيويورك .

تحفة من وادي الرافدين في مزاد لندن

شهدت صالة كريستي للمزاد العلني بلندن مؤخرا نشاطا استثنائيا على صعيد بيع التحف الشرقية . كان الاقبال شديدا على هذه التحف التي حققت اسعارا قياسية ، الامر الذي يشير الى رواج فنون الشرق الاوسط في الغرب .

ومن التحف المباعة بالمزايدة العلنية صندوق للجواهر مطلي بالنحاس الاصفر المحفور باشكال بشرية وتصاميم شرقية اصلية لقاء مبلغ ٢٤٧ الف جنيه استرليني . يعود تاريخ هذا الصندوق الى النصف الثاني من القرن الثالث عشر وهو من كنوز وادي الرافدين .

قصتان قصيرتان

بشر وقطارات

ابراهيم عبدالمجيد

خطوط الهواء

كان عبدالله كثير الكلام وكان عمال السكة الحديد حبا للضحك انهم يجتمعون كل صباح في كشك كبير اعدوه من العوارض الخشبية الضخمة يشربون الشاي بعد الافطار وبعد ان يقول عبدالله كثيرا من النكت تنعش ابدانهم يخرجون الى اصلاح القضبان وتبديل العوارض القديمة بهمة وابتهاج لم يكن عبدالله يشارك في العمل ، له عمل مستقل « مراقب للسكك » يمشي كل صباح وحده على كتفه « مقطف » به جاكوش ثقيل وعتلة ومفتاح انجليزي وبعض مسامير حلزونية ولايرفع راسه عن القضبان عبدالله يمشي كل صباح الى ناحية من الارض تختلف في الناحية التي مشى فيها امس ، واحيانا بين قضيبين غير اللذين مشى بينهما امس ، نوع من العمل الغريب يحتاج ، قوة شديدة من الابصار كانت عند عبدالله ولم تكن عند احد من زملائه . اذ رأى عبدالله « مسمارا » مخلخلا من مثبتته . اذا رأى « عطبا » اكبر من طاقته اصاب احد القضبان او بعض العوارض يتركه ولكن بعد ان يضع فوق القضيب علامة بالطباشير الذي يحمل منه صندوقا صغيرا في مقطفه الذي على كتفه . يعود اخر النهار الى الكشك الكبير حيث يتجمع العمال يتركون ادوات عملهم . يترك هو مقطفه واخذ الجميع طريقهم الى بيوتهم . من اليوم التالي يغير عبدالله طريقه . لكن العمال يمشون فوق الطريق التي مشى بالامس حتى اذا قابلوا علامة الطباشير التي يحرص على ان يكرها فوق القضيب لمسافة طويلة . بداوا يفتشون عن العطب الذي اصاب القضيب او العوارض ويعملون في اصلاحه . الخ . بعد ثلاث سنوات من العمل لايستطيع عبدالله ان يمشي في اي مكان الا وراسه منخفض الى الارض . لايستطيع عبدالله ان يرفع راسه ابدا الى اعلى الا اذا جلس .

*

ظهرت لعبدالله في ظهره حدبة كبيرة فجأة . لابد انها كانت تنمو شيئا فشيئا ولايشعر لكنها صارت واضحة الان كثيرا لم يعد ممكنا لاحد ان يرى عبدالله رافعا راسه حتى وهو جالس يبدو ايضا ان احدا من زملائه لم يهتم بهذه الحدبة المفاجئة لقد لاحظوا ان عبدالله صار قليل الكلام ، لم يعودوا يستقبلون يومهم في نفس القوة السابقة ، فكر اكثر من واحد ان يعرف ماالذي اصاب عبدالله فجأة بهذا السكون ، لكن يبدو ان شيئا في عيني عبدالله اخافهم فكفوا عما تقلقه تساؤلهم لهم . قالت النساء ان زوجة عبدالله تتحدث كثيرا عن شرود زوجها ، وعن صندوق الطباشير الصغير الذي يمسك به دائما في يده . في البيت ، وهم يتناولون الغداء او العشاء او الافطار ثم يخرج منه قطعة طباشير وياخذ في وضع خطوط بيضاء ودوائر حول الشروخ الموجودة من خشب الطبلية التي ياكلون عليها . لقد دهنت وجه الطبلية دهان زيت ثقيل لكنه راح يحفر الدهان باظافره ويبحث عن الشروخ القديمة يضع حولها علامة بالطباشير . ولقد ازدادت المسألة تعقيدا حين راح ابن عبدالله الصغير الذي لم يتجاوز الثالثة يلتهم الطباشير من الصندوق وعبدالله لايمنعه . بل ينهر زوجته اذ راها تمنع الولد . وهكذا صار على عبدالله ان يشتري كل يومين صندوقا جديدا . لقد بدأ الناس يسمعون شجار عبدالله مع زوجته كثيرا بالليل .

*

عندما انقطع عبدالله عن العمل لم يفكر زملاؤه في طريقة لعودته . لا احد يمنعه لكنهم يفكرون في طريقة لانقاذه ولايعرفون ماذا يفعلون .

صار عبدالله ، يمشي في شوارع الحي القريبة يضع دوائر صغيرة على الشروخ الموجودة بجدران البيوت ، ويضع دوائر كبيرة حول الحفر الموجودة بالارض . وصار اطفال الحي يمشون خلفه يضحكون ويشيرون اليه اذا راوا شرخا صغيرا في جدار فياتي جاريا يضع حوله دائرة او علامة ثم يشيرون الى شرخ اخر على جدار اخر فيجري اليه ويضحك الاطفال وهم ينادونه نحو حفرة صغيرة بعيدة في الشارع ويجري اليها ولم يعد يعود الى منزله الا اذا حل الظلام ويحرص ، وهذا ما يثير الدهشة عند الناس ، ان يشتري قبل عودته عددا كبيرا من صناديق الطباشير . ولما بدات الناس تخاف على اولادها بعد ان راوه يعطي بعضهم طباشير ايضا وراوا الاولاد تفعل مثله ويضحكون منع البعض اولادهم من الخروج وبدات النساء يترقبن مرور عبدالله من اي شارع ويطلبن منه ان يغادر المكان ، وبعضهن رحن يتشاجرن مع زوجة عبدالله .

اختفى عبدالله ولم يعد الناس يرون زوجته الا باكية ، لاقدرة لها على البحث عنه كل يوم . انها تطوف المدينة وراء الاخبار التي تقول ان عبدالله يضع علامات بالطباشير على كل جدران المدينة وفوق كل شوارعها . انها ترى هذه العلامات في كل شارع تمشي فيه لكن الناس دائما يقولون لها ، حقا لقد رايناه لقد مر من هنا امس ، لكنه لم يات اليوم وتعود مع المساء باكية منهارة .

السيمافور

لم يلفت انتباه احد وجود « عبدالودود » فوق السيمافور من هذا الوقت من الصباح الباكر . عمال السكة الحديد عادة لاينظرون الى اعلى لكن الجو اليوم كان شديد الحرارة . واكثر من مرة يقف احد العمال الذين يقومون بتغيير بعض القضبان ، ويرفع راسه ويمسح العرق من فوق جبينه بزنده القوي فيرى شيئا فوق السيمافور البعيد . في المرة الاولى لايهتم في المرة الثانية يدقق النظر . يقول لزميله :

- ماذا يفعل هذا الرجل فوق السيمافور في هذا الوقت ؟

حين انتصف النهار بدا الناس يتساءلون ماذا هذا يفعل الرجل فوق السيمافور كل هذا الوقت ؟

اشترك « عمال الدريسة » الذين يصلحون القضبان ، « وعمال الحركة » الذين ينظمون سير القطارات ، ورجال الشرطة المتفرقون في المواقع البعيدة . كان بعضهم يشير اليه بذراعه من بعيد لكنه لايتلقى اجابة على اشارته في النهاية مشى بعضهم خلف شرطي ذي وجه احمر غاضب واقتربوا معه السيمافور عادوا يقولون انه نظر اليهم من اعلى ولم يرد عليهم ، رفض ان يستجيب لنداء الشرطي وينزل لقد جن عبدالودود .

*

كان عبدالودود لايام قليلة مضت احد هؤلاء العمال الذين يصلحون القضبان او يقومون بتركيبها وهو لايختلف عن زملائه في الشكوى من قسوة العمل . لكنه حين احس بالام في ظهره خاف خوف الموت .. « يوصي له بعمل خفيف » كتب الطبيب . بكى عبدالودود بين دهشة الجميع . هل يحب التعب الى هذا الحد ؟

جن عبدالودود . قالوا وتسلم هو مستسلما عمله الجديد .

صار عليه ان يعمل بالليل . القليل من قوة النظر الباقية في عينيه تكفي . لن يعمل الا ساعة عند المغرب . يقوم باشعال القناديل المعلقة فوق السيمافورات الكثير من هذه المنطقة المتشابكة الطرق من السكك الحديد . بعد ذلك يعود الى الكشك الخشبي الصغير وينام او يسهر يمضي الليل في حكايات مع عمال الحركة الساهرين .

كانت ليلة صيفية لكن بلا قمر . بها نجوم كثيرة لكنها صغيرة عالية في قبة بعيدة . لم يجد عبدالودود مشقة في صعود السيمافور السلالم الحديدية ضيقة الدرجات حقا . لكنه يستطيع ان يحفظ توازنه ولايتعثر في درجة منها . ثم ان في ذراعيه قوة . لم يقل الطبيب ان الالم في ذراعيه .

وصعد عبدالودود حتى وصل الى نهاية السيمافور . رفع غطاء القنديل المثبت خلف الذراع الطويل . اشعل عود الثقاب واشعل الفتيل الصغير داخل القنديل .

اضاء . واضاءت جوانبه الزجاجية الحمراء . لم يكن الضوء شديد الاشعاع . الفتيل صغير والجدران الزجاجية سميكة وطلاؤها الاحمر ثقيل . يبدو ان الذي صمم القنديل لم يشأ من ضوئه الا ما يدل سائق القطار ان هنا سيمافور عليه ان ينتبه الى وضع ذراعه . منخفضة او افقية فيعرف ما اذا كان مسموح له بالاستمرار او يتوقف كل ذلك يعرفه عبدالودود .

الذي لم يعرفه من قبل ان زجاج القنديل املس ناعم بارد برودة منعشة . لقد لمسه بكفه فاحس بذلك . ربما ساعده على الاحساس ان الليلة صيفية حارة .. ربما لكنه احس ان شيئا يشد خده نحو زجاج القنديل . يشد وجهه يشد صدره . يشد جسمه كله . هل يستطيع ان يلمس الزجاج الاملس الناعم بجسمه كله . اكتفى بان قرب خده من الزجاج . البرودة المنعشة سرت الى وجهه . دمه . جسمه . اغمض عينيه . لايستطيع ان ينام واقفا . يستطيع ان يقف الى الصباح لو نام سقط يستطيع ان يقف حتى الصباح ولاينام . يضع خده الايسر بعض الوقت على الزجاج .

الايمن بعض الوقت . يرتفع على السلم . يفتح صدره . يرى شعره الابيض الخفيف الملتوي في الظلام . يحتضن القنديل بصدره . يفتح فمه واسعا يتنفس باتساع الفضاء ما انقى هذا الهواء الذي يشربه لن ينزل ابدا الى الارض .



■ تخطيط : جبار مجبل ■

شجرة الرمان

■ بشرى البستاني

العاصفة الهمجيّة
كنست كل شوارع بيتي
وتثنت كغصون البانِ
انعطفت نحو البستانِ
وغابت في اشجار الرمانْ

■
■

في شجر الرمانْ ..
تختبيء الغزلانُ العسليةُ
والثعبانْ ..
في زهر الرمانِ
تختبيء حُوريّاتُ الفجر انامليا
وتشيعُ بهاءً في الكونْ
في شجر الرمانِ
اختبات اسرابُ طيور الجنةِ .
غنّتْ
بكت الحورياتُ ،
انتحرت اسراب التلبي ،
تحرّك جذر البركانْ

■
■

في شجر الرمان
رايت الاسوار تمدّ حبائلها
بين الاغصانِ
رايت الصبيان يرشون النار
على اشجار الزانِ
رايت الرجل الاعمى يخلع عيني
سيدةِ القلب
رايت امراة تنزعُ حبل وريدِ
حبيب الروح .
رايتُ الجبل الباذخ
يبكي ،
والعاصفة الهوجاء تسرّح
شعر الليلْ
ورايت سماءً تنزل عند النبعِ
وتغسلُ وجنتها
ونجوما تهبطُ ،
من عرش الكلمةِ ،
تبحثُ عن سرّ الفعلِ ..
تطفح في شجر الرمانِ
النيرانُ ،
وتولدُ عاصفةٌ اخرى

■

في شجر الرمانِ
اختبا القاتلُ
والمقتولْ

في النقد التلفزيوني

ثلاثة اعمال

ناطق خلوصي

قطار العمر السريع

■ تتميز تمثيلية «قطار العمر السريع» التي عرضت في سهرة الجمعة ٢٠/١٠/١٩٨٩ بخروجها على المألوف التقليدي في التقاط الاحداث والشخصيات وانتقاء زاوية التناول . لذلك بدت هذه التمثيلية التي كتبها «حمدي عباس» جديدة في مضمونها وطريقة تعاملها مع هذا المضمون . لقد قالت هذه التمثيلية القصيرة اكثر مما يحتمل حجمها وبرغم ان الحنين الى الطفولة شكل جوهر مادتها الا انها لم تتوقف عنده لوحده . لقد تعرضت لحالة انسانية خاصة معتمدة مبدأ التحليل النفسي في المعالجة . بطل التمثيلية حامد «علي الحجار» نشأ في وسط خاص : وسط عزلة عما حوله ومسخ شخصيته وفرض عليه الية استحال معها الى كائن مسير . وقد وفر له ما تركه ابوه من ارث فرص العيش الباذخ لكنه في المقابل سلبه حريته في التصرف مما كاد يدجنه تماما . وبفعل ذلك صار يتحرك وفق نظام متقن فرضته عليه عمته تفيدة «رجاء الجداوي» واستغرقه عمله بشكل مؤس كاد ينسيه وجوده . لقد تساءلت التمثيلية من خلال حالة حامد : هل يمكن للانسان ان يستغرقه العمل بحيث ينسى نفسه ؟ وحاولت ان تجد الجواب .

يعتمد المؤلف مصادفة لا افتعال فيها لتشكل نقطة تحول في حياة بطلها . فقد قاده عطل سيارته وهو في طريقه الى شركته لان يضع اول خطوة على طريق التمرد للتخلص من تلك الالية ولمحاولة استرداد ادميته . لقد كانت تلك فرصته الاولى لان ينزل الى الشارع ويرى الناس وهو سائر حتى وقف مبهورا امام محل لعب الاطفال . وقادته لحظة الانبهار الى الحنين للطفولة وصار يتمنى ان يعود طفلا . وهي امنية كانت وليدة الرغبة في التعويض . ومن هنا يبدا المنحى النفسي للتمثيلية . لقد اكتشفنا سواء بالسرد او من خلال الاسترجاع ان حامد عاش طفولة تعيسة عانى خلالها من الحرمان بسبب بخل ابيه . وظلت مفرزات عقدة الحرمان تتراكم في داخله حتى وجدت لحظة التفجير وهي لحظة قلبت حسابات عمته وسليم «وحيد سيف» الذي كانت تحبه وتطمح الى الزواج منه . وهي حسابات قائمة على الطمع والاستغلال . لقد كان من بين ما اشترى حامد قطار آلي صغير (في رمز واضح للزمن) محاولا التعويض عن حرمانه من اللعب في طفولته . وكان يرى في حركة القطار انعكاسا للرغبة في التعويض عن سنوات عمره التي ضاعت منه . وكان في قلقه انه يستطيع ان يوقف الزمن ويهرب منه . لكنه كان يحاول الهروب من واقعه في حقيقة الامر . ووجد حامد في جارته الارملة ماجدة «سوسن بدر» من يمد له يد المساعدة لانقاذه من حالته الخاصة . وقد نجحت وبمعونة الطب النفسي في اعادته الى حالته الطبيعية انسانا سويا منتصرا على الاعيب سليم ومؤامراته عليه . لقد قالت التمثيلية في ما قالت ان كل اسباب الترف المادي لا يمكن ان تعوض الانسان عن خسارته في جزء من نفسه او شخصيته او حريته . وبرغم ان في خاتمتها شيئا من الافتعال الا انها خاتمة موحية تنحاز الى حرية الانسان بوضوح . لقد كانت هذه التمثيلية من اخراج المخرج المتميز سامي محمد علي الذي سبق ان شاهدنا له عددا من الاعمال لعل من ابرزها مسلسل «الحصان» الذي عرض عندنا عام ١٩٨٨ . وهو في هذه التمثيلية ايضا يواصل الكشف عن مهاراته وعن حسن توظيفه للكاميرا التي قدم لنا من خلالها مشاهد جميلة متقنة الصنع لاسيما مشاهد التصوير الخارجي في منطقة الاهرامات .

حب حفظ في الارشيف

■ تمنح مشاكل المرأة الاجتماعية الكاتب الدرامي فرصا طيبة للتناول . ولا شك في ان المرأة اكثر صدقا في التعبير عن مشاكلها لذلك تتوفر الاعمال التي تكتبها على عنصر الاقناع .

ولعل من ابرز ما يميز تمثيلية «حب حفظ في الارشيف» التي عرضت في سهرة الثلاثاء ٣١/١٠/١٩٨٩ انها تكاد تكون نتاج جهد ابداعي نسائي في اغلبه . فقصتها للكاتبة «زينب صادق» وقد قامت «نادية رشاد» بكتابة السيناريو والحوار لها . واخرجتها «مجيدة نجم» وادت الفنانة «نسرين» دور البطولة فيها .

ولقد حاولت التمثيلية ان تتعرض لبعض مشاكل المرأة الاجتماعية وان تناقش قضية حرية المرأة من خلال ذلك . لقد بدت نوال «نسرين» وكانها تمتلك زمام ارادتها دون ان تجد في قلق امها «احسان القلعاوي» ومخاوفها عليها وحرصها على الاطمئنان على مستقبلها ما يخفف من اندفاعها نحو تحقيق طموحها في الحصول على الدكتوراه في تخصصها ، او ما يلين موقفها المتزمت ازاء الزواج . ولعل نوال كانت تعاني من تاثيرات عقدة نفسية هي من نتائج صدمتها بتجربة حبها الاول لسعيد «سامي مغاوري» وفشل مشروع الزواج بينهما . وربما زاد من تاثيرات هذه العقدة انها ربما جبلت انطباعا سيئا عن حقيقة الحياة الزوجية من خلال معاينتها لتجربة اختها مع زوجها الذي داب على ان يمارس قبطاع . ثم عاشت تجربة خطوبة فاشلة مع زميلها «صلاح رشوان» الذي اكتشفت فيه ميلا للمصلحية .

وربما جاءت لحظة التحول في حياتها حتى تعرفت على جلال شكري «محمود الحديني» لتبدا الخطوة الاولى على طريق علاقة اومات خاتمة التمثيلية الى انها ستؤول الى الجمع بينهما تحت سقف الزوجية . ان التمثيلية وهي تربط بين نوال وجلال شكري تضع جانبا فارق السن بينهما مثلما تضع جانبا ظروفه الاجتماعية الخاصة . فقد كان جلال له منها ولد على عتبة الشباب . ولعل التمثيلية ارادت ان تؤكد على ان التوافق هو الاساس الذي تقوم عليه العلاقة الزوجية وان غياب الانسجام هو مؤشر فشل هذه العلاقة . ويبدو ان الانسجام كان غائبا بين جلال الذي مل الركض وراء المادة واثر الاستقرار في وطنه . وزوجته التي لم تمل بعد ! وقد قدمت التمثيلية نموذجا اخر لحالة عدم التوافق من خلال علاقة سعيد وزوجته التي ارغم على الزواج منها فكان في لقائه المتاخر بنوال ماهاج فيه كوامن معاناته ووجد فرصته في التنفيس عنها في تلميحاته الى حنينه لنوال محاولا - ولكن بعد فوات الاوان - ان يبعث الروح في حب حفظ في الارشيف على حد ما جاء في عنوان التمثيلية .

ان احداث هذه التمثيلية سارت بايقاع هادىء في الغالب . وقد نجحت المخرجة في تقديم عمل له خصوصيته . وكان في حسن استخدام مهاراتها الذي تجلى بعض منه في عملية المزج بين المشاهد الواقعية ومشاهد الاسترجاع بشكل خاص ما دلل على انها تمضي بخطوات واثقة على طريق الاخراج .

هو والحقيبة

■ قال لنا الكاتب الدرامي «فاروق محمد» ان «هو والحقيبة» من قديم اعماله . فقد كتبه قبل خمس سنوات ليس كعمل متكامل يتوفر على حبكة ذات نسيج درامي متين بل كبرنامج درامي في حلقات على غرار برنامج «كاريكاتير» الانتقادي الساخر . اما المخرجة «رجاء كاظم» فقد قالت انها قدمت حلقات تربوية وانتقادية وترفيهية تهدف الى ملاحقة الظواهر الاجتماعية السلبية لادانتها . وربما يخرج المرء بما يجعله يميل للاعتقاد بان في توافق وجهة نظر المؤلف مع وجهة نظر المخرجة ما يفصح عن رغبتهما في الاعتذار سلفا عن عمل يعتقدان بانه ربما لا يرقى الى مستوى الاتقان . وهو اعتذار قد يجد مبرره في قلقهما على رصيدهما الابداعي ورغبتهما في ان يتخذا من حالة عدم الرضا معبرا يوصلهما الى تقديم اعمال ذات مستوى متميز . وفي هذا ما يحتسب لهما .

والواقع اننا لو قارنا «هو والحقيبة» باعمال سابقة لفاروق محمد مثل «الايام الثلاثة» و«بلابل» و«هواجس صامتة» بشكل خاص . وهي اعمال تنتمي تاليفا الى الفترة الزمنية التي ينتمي اليها ، لوجدناه يختلف عنها من حيث اسلوب التناول والمعالجة وطريقة بناء الشخصيات وتركيب الاحداث . ان الحدث هنا بسيط الى حد التسطيح احيانا . وهو قائم على المصادفة التي قد لا تخلو من اصطناع . ويتمحور حول حقيبة يد نسائية سقطت في مشتريات المتقاعد ابراهيم «يوسف العاني» وسط زحمة الصعود الى حافلة نقل الركاب . وقد وجد ابراهيم نفسه في موضع الحيرة والحرج لكنه خرج منه بقراره في البحث عن صاحبة الحقيبة . وقد يجد من يرى بانه كان في غنى عن متاعب ذلك البحث المضني الذي استمر اياما لو انه قام بتسليم الحقيبة الى الجهات المختصة (ولم يغب مثل هذا الخاطر عن ذهن المؤلف فقد اقترحت ابنة ابراهيم عليه ان يفعل ذلك) لتلتم الاحداث عندئذ في تمثيلية قصيرة تنتفي معها الحاجة للاطالة التي نشأت عن عملية الدوران المتكرر في دائرة البحث عن صاحبة الحقيبة . لكن المؤلف وقد استسلم لرغبة بطله في التعبير عن تشبثه بقيم النزاهة والامانة وسعيه لان يلقي من خلال ذلك درسا في الاخلاق على مشاهديه . وفر لهذا البطل فرصة المرور بعدد من الظواهر الاجتماعية السلبية والتعريض بها وادانتها بدءا من ظاهرة اللهاث وراء النزعة الاستهلاكية وحب الامتلاك المادي ومرورا بظاهرة التزاحم على وسائط النقل وما يترتب عليها من مفارقات . وبظاهرة الفضول الذي يركب بعض المتطفلين للتدخل في خصوصيات الاخرين ، وانتهاءا بمتاعب سكنة العمارات السكنية نتيجة الاستخدام الخاطىء لحرية السكن . ولان المؤلف حصر رقعة احداثه بالعمارات السكنية فانه ضيق من رقعة تناول الظواهر الاجتماعية السلبية . ووسط الرغبة في الميل للكوميديا جنح الاداء نحو المبالغة في عدد من المشاهد . وكان يمكن الاستغناء عن بعض المشاهد بيسر مثل المشاهد التي دارت احداثها في بيت العوانس (الحلقة الثانية) اذ كان الاصطناع واضحا فيها تماما ولقد كانت النهاية متوقعة ومنتظرة لذلك سارت الاحداث نحو خاتمتها باتجاه افقي . وبالرغم من ان بعض الحلقات كانت نسبية مثل الحلقة السابعة التي دارت بعض احداثها في حافلة نقل الركاب . الا ان غلبة الحوار قربتها من الشكل الاذاعي . وربما كان في تقدير المخرجة ان حلقات العمل الذي قامت باخراجه ستعرض منفردة لذلك اسندت لهذا الممثل او تلك الممثلة اكثر من دور . ولكن بسبب عرض حلقتين منا في المرة الواحدة ظهر بعض الممثلين والممثلات في ادوار متباينة تماما في حلقتين متجاورتين مما اضعف من درجة التاثير . ودون ان نتخلى عن اعجابنا بالفنان الكبير يوسف العاني وتقديرنا العالي له فاننا نزعم بان دوره هنا لا يحتمل فرص الافصاح عن مكنونات خزينه الابداعي وبالشكل الذي يرفعه الى مراتب التالق التي بلغها في اعمال سابقة .

اما فاطمة الربيعي فقد ظهرت في دور اعتيادي وتقليدي ، لكن عواطف نعيم افصحت عن قدرة واضحة على الاداء الكوميدي برغم ميلها للمبالغة بعض الشيء . ولقد كان جهد المخرجة رجاء كاظم واضحا لا سيما في مشاهد التصوير الخارجي الذي احسن فيه ملاك التصوير الذي اعتمدته اداء واجبه وبرغم ما يمكن ان يؤخذ على «هو والحقيبة» فانه وجد من يهتم به ويتابعه ويستمتع به وربما كان في هذا بعض ما يكفيه !



علي الحجار — رجاء كاظم — نسرين

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس جورج بوش

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الرئيس الامريكي جورج بوش جوابا على برقية المواساة التي كان سيادته قد بعث بها لحادث الزلزال الذي ضرب منطقة خليج سان فرانسيسكو .. وفي ما ياتي نص البرقية ..

سيادة الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية
عزيزي السيد الرئيس

ارجو قبول خالص امتناني لبرقية المشاركة الوجدانية التي بعثتم بها على اثر الزلزال الذي ضرب منطقة خليج سان فرانسيسكو في ليلة ١٧ تشرين الاول .. في هذه اللحظة التي تشوبها الخسارة الرهيبة لشعب كاليفورنيا ولامتنا فان تعبيركم عن اهتمامكم المثلج للصدور قد حظي بالتقدير العظيم .

المخلص
جورج بوش

ويتلقى برقية من رئيس مجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد ايغون كرينتز الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي الموحد رئيس مجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعثها اليه لمناسبة العيد الوطني لبلاده وفيما ياتي نصها :

سيادة صدام حسين المحترم

امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الجمهورية العراقية .

اشكركم على تحياتكم الطيبة لمناسبة العيد الوطني لجمهورية المانيا الديمقراطية واشاركم رغبتكم في مواصلة تطوير العلاقات الودية القائمة بين بلدينا ..

ايغون كرينتز
الامين العام للجنة المركزية للحزب
الاشتراكي الالماني الموحد رئيس مجلس الدولة
لجمهورية المانيا الديمقراطية

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية من المشاركين في مؤتمر الطيارين العرب

اكد المشاركون في مؤتمر الطيارين العرب على بذل قصارى جهودهم من اجل طيران عربي موحد ومتطور .

وعاهدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام مؤتمرهم هنا الجمعة الماضية ان يكونوا في مقدمة ركب الحضارة خدمة للامة العربية والعالم اجمع .

وفي ماياتي نص البرقية :

سيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه

فخامة السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم

يشرفنا ونحن نحل في بلدنا الثاني عراق النصر والسلام . عراق صدام حسين والمتزامن مع اعياد النصر والسلام وانجاز بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ان نتقدم ببالغ الشكر ووافر التقدير لاستضافة مؤتمرنا مؤتمر الطيارين العرب للفترة من (١) تشرين الثاني لغاية (٣) تشرين الثاني (١٩٨٩) في بغداد العروبة ولن نعاهدكم وامتنا العربية ان نكون في مقدمة ركب الحضارة وان نبذل قصارى جهدنا من اجل طيران عربي موحد متطور . واكثر امنا وخدمة لامتنا العربية المجيدة والعالم اجمع ..

شكرا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

رئيس المجلس التنفيذي يبحث سير العمل في المشاريع والخدمات المقدمة لابناء مخمور

بحث السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مع السيد قائممقام قضاء مخمور بمحافظة اربيل سير العمل في المشاريع والخدمات التي تقدمها اجهزة الدولة لمواطني القضاء وسبل الارتقاء بها .

■ وتقرر خلال اللقاء الذي حضره مسؤولو الاجهزة الادارية والحزبية في القضاء الاسراع بفرز الاراضي لغرض توزيعها على المواطنين وتقديم تقارير تفصيلية عن حاجة المدينة الى مشاريع الماء والكهرباء والمجاري وتبليط الشوارع الداخلية وتنظيم الساحات العامة ونصب العلامات المرورية عليها وتنظيم حدائق ومتنزهات القضاء .

■ وازاح السيد رئيس المجلس التنفيذي الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل ناحية قراج بمحافظة اربيل .

واقيم بهذه المناسبة احتفال جماهيري كبير عبرت من خلاله الجماهير المحتشدة عن اعتزازها بالقيادة التاريخية الحكيمة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما افتتح معرض رسوم الاطفال الذي اقامته ادارات المدارس في الناحية وجسدت الملاحم البطولية التي سطرها جيشنا الباسل في معركة قادسية صدام المجيدة

افتتاح ثلاث مدارس جديدة في ميسان

افتتح السيد عبدالاله محمود محافظ ميسان امس ثلاث مدارس ابتدائية شيدت ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس بالمحافظة .

وتتوزع المدارس بواقع مدرسة واحدة في قضاء قلعة صالح وتضم (١٢) صفا ومدرستين في قضاء الكحلاء وتضمان (٦) صفوف لكل مدرسة .

ويذكر ان المرحلة الثانية لبناء المدارس تشتمل على بناء (١٣) مدرسة تم حتى الآن افتتاح عشر فيما يجري العمل حاليا لانجاز الثلاث المتبقية من المرحلة

السيد عزة ابراهيم يستقبل السفير اليوغسلافي

تسلم السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رسالة خطية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من السيد يانز درنوفسكي رئيس مجلس الرئاسة اليوغسلافي .

جاء ذلك خلال استقبال السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة صباح امس السيد ستويان اندوف (سفير جمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية في بغداد .

■ استكمالا للمباحثات ■

السيد طارق عزيز يعقد جولتين من المباحثات مع الياسون

عقد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس جولة ثانية من المباحثات مع السيد يان الياسون الممثل الشخصي للامين العام للامم المتحدة .

وتم خلال هذه الجولة استكمال المباحثات التي اجراها السيد طارق عزيز مع الممثل الشخصي للامين العام للامم المتحدة صباح امس والتي تتعلق بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ لاحلال السلام بين العراق وايران وعموم المنطقة .

وحضر المباحثات وكيل وزارة الخارجية وممثل العراق الدائم لدى الامم المتحدة ورئيسا دائرة المنظمات الدولية والدائرة القانونية بالوزارة والوفد المرافق للسيد الياسون .

وكان السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قد التقى مع السيد يان الياسون الممثل الشخصي للامين العام للامم المتحدة .

وجرى خلال اللقاء استكمال المباحثات التي سبق ان اجرياها في بغداد الاسبوع الماضي . والتي تتناول سبل ايجاد صيغ لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) لاحلال السلام بين العراق وايران وفي عموم المنطقة .

وحضر اللقاء وكيل وزارة الخارجية . ورئيسا دائرة المنظمات والدائرة القانونية بالوزارة . والوفد المرافق للسيد الياسون .

النائب الاول لرئيس الوزراء يلتقي وزير المالية هنغاري

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد لاسلو بيكش وزير المال الهنغاري والوفد المرافق له .

ونقل السيد بيكش خلال المقابلة رسالة الى السيد طه ياسين رمضان من السيد ميتلوش نمث رئيس مجلس الوزراء في جمهورية هنغاريا تتعلق برغبة بلاده بتطوير علاقاتها مع العراق في مختلف المجالات وحضر المقابلة السفير الهنغاري في بغداد .

السيد سعدون حمادي يلتقي وزير المالية الهنغاري

التقى السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء امس بالسيد لاسلو بيكش وزير المالية الهنغاري والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير الهنغاري في بغداد بحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين وسبل تطويرها

بحث اتفاقية التعاون بين العراق واسبانيا

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية الاسبانية للتعاون المشترك امس السيد جومس الياس سكرتير عام التجارة الاسبانية نائب رئيس جانب بلده في اللجنة .

وتم خلال اللقاء بحث بنود اتفاقية التعاون الاقتصادي والعلمي والفني الموقعة بين البلدين وسبل تنفيذها .

وحضر اللقاء السفير الاسباني في بغداد .

(واع)

■ دائرة الوقاية الصحية ■

ندوة علمية حول الرعاية العينية الدولية

من مندوبتنا :

تنظم دائرة الوقاية الصحية بالتعاون مع جمعية اطباء العيون ومنظمة الصحة العالمية للفترة من ٨ ـ ٩ من الشهر الجاري الندوة العلمية الثالثة للرعاية العينية الاولية .

وتتناول الندوة التي تقام تحت شعار (الوقاية من العمى ركن اساسي في الرعاية الصحية الاولية ومساهمة فاعلة في ترسيخ النصر والسلام ، عددا من الدراسات والبحوث المقدمة من قبل المتخصصين بطب وجراحة العيون حول طرق الوقاية من العمى ومعالجة الحالات المبكرة والخطط والبرامج للوقاية من امراض العين .

بدء اعمال المؤتمر العلمي العربي الخامس لعلوم الحياة

بدات في بغداد صباح امس اعمال المؤتمر العلمي العربي الخامس لعلوم الحياة الذي ينظمه اتحاد الحياتيين العرب ويستمر اربعة ايام .

واستهل حفل الافتتاح الذي اقيم في مقر مجلس البحث العلمي بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

ثم القى الدكتور (ازور نعمان خلف) امين عام الاتحاد كلمة في المؤتمر الذي حضره السيد (منذر ابراهيم) وزير التعليم العالي والبحث العلمي والدكتور ناجح محمد خليل رئيس مجلس البحث العلمي ، عبر فيها عن اعتزاز الحياتيين العرب بالانتصارات العظيمة التي حققتها جحافل النصر والسلام بقيادة السيد الرئيس صدام حسين ضد العدو الايراني العنصري .

واوضح ان اتحاد الحياتيين يسعى الى تنظيم المؤتمرات العلمية والندوات والدورات المتخصصة بالمواضيع والحقول ذات الاهمية الكبيرة للاقتصاد القومي العربي لكي يساهم في حل العديد من المشكلات والمعضلات العلمية التي تعاني منها الدوائر الصناعية والزراعية والصحية العربية ومواكبة حركة التطور الحديثة التي يشهدها العالم اليوم .

والقى الدكتور محمد جميل رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر كلمة قال فيها ، ان المؤتمر ينعقد في بغداد وهي تحتفل بافراح النصر والسلام الذي حققه الشعب العراقي العظيم بقيادة السيد الرئيس صدام حسين ضد اعداء الامة العربية والطامعين بثرواتها الكبيرة .

وتتوزع بحوث المؤتمر وعددها (٧٠) بحثا على ستة محاور رئيسية تتناول فسلجة الحيوان والثروة السمكية في الوطن العربي والحشرات وبيئة وفسلجة النبات والاحياء المجهرية والبيئة والتلوث .

وستعقد على هامش المؤتمر ثلاث حلقات دراسية خاصة بالاحياء المهددة بالانقراض والمحميات في الوطن العربي واستخدام التقنيات الحديثة في تطوير المكافحة الحيوية اضافة الى مشكلة القوارض والسبل الصحية للسيطرة عليها .

ويشارك في اعمال المؤتمر ممثلون من العراق والاردن وتونس والكويت والسعودية والسودان والمغرب اضافة الى باحثين واختصاصيين عرب واجانب .

■ لمناسبة يوم الصحة العينية ■

اجراءات صحية للحد من امراض العيون

■ كتبت بشرى محمد شبيب

يحتفل القطر يوم غد (الاربعاء) بيوم الصحة العينية وقد اعدت وزارة الصحة منهاجا حافلا للاحتفال بهذا اليوم يتضمن فعاليات وندوات مكرسة للصحة العينية ..

■ وقال الدكتور (حمزة هادي) من الصحة العينية (للجمهورية) ان اخر التقارير التي وضعتها منظمة اليونيسيف للطفولة تبين ان هناك طفلا واحدا من عشرة اطفال ولدوا معاقين اما جسديا او عقليا رغم ان هناك طرائق بسيطة يمكنها ان توفر حصانة وضمانات لعدم الاصابة بهذه العاهات

ومن المشاكل الصحية التي تحظى حاليا بدعاية واهتمام كبيرين من قبل الجهات الصحية (العمى) حيث يقدر عدد المصابين بالعمى في الاقطار النامية بحوالي من (١٠ـ٤٠) مرة اكثر من اصابات دول العالم المتحضر وان اغلبية الحالات مسجلة في المناطق الريفية في العالم ..

■ و اضاف الدكتور حمزة موضحا .. وحسب التعريف العلمي للعمى هو عدم القدرة على عد الاصابع لمسافة ثلاثة امتار .. وتقدر منظمة الصحة العالمية عدد المصابين بالعمى بحوالي (٢٨) مليون نسمة . وان اغلب مسببات حالات العمى الموجودة في العالم هي من الحالات التي يمكن تفاديها اما بالوقاية او بالعلاج ويعتبر (الساد) عتمة العدسة في مقدمة تلك الحالات وهي الاكثر شيوعا في العالم .

واضاف بان توجيهات وزارة الصحة لشعبة الرعاية الاولية العينية دور في تنفيذ خططها وبرامجها التي ترمي الى التقليل من نسبة الاصابات بالحالات التي تؤدي الى العمى وهي تسعى جاهدة الى تحقيق الهدف المخطط له الا وهو تخفيف نسبة الاصابات بالعمى الى اقل من ٥٠٪ وقد عملت هذه الشعبة لتنفيذ خططها بالتحرك السريع لتحقيق نشاطات عديدة في مقدمتها .. الكشف المبكر لحالات ضعف البصر خاصة عند الاطفال حيث اتخذ فحص درجة الرؤية لكافة طلبة الصفوف الاولى خلال العام الدراسي اضافة الى فحص بقية الاطفال في صفوف رياض الاطفال والحضانات بغية تحديد المصابين بضعف الابصار ومن ثم احالتها للمعالجة بصورة مبكرة .. والكشف المبكر للحالات العينية المختلفة وخاصة المناطق الريفية عن طريق تشكيل وقيام فرق الصحة العينية بزيارة تلك المناطق الموبوءة من اجل تامين المعالجة والارتقاء بوسائل التثقيف الصحي لها .. وتامين اقامة الندوات والدورات المنظمة للكوادر الوسطية والمعلمين لتدريبها على اساسيات الرعاية الصحية العينية الاولية والوقاية منها .

واضاف .. الى جانب نشاطات اخرى لتعميق وعي الرعاية الصحية العينية الاولية فعاليات وبرامج الامومة والطفولة من حيث اجراء التلقيحات وبالاخص الحصبة الالمانية لكافة الاناث في سن الزواج والانجاب لمنع الاصابة بالساد الولادي الشائع الانتشار نسبيا كذلك منع التزاوج بين افراد العائلة الواحدة (الاقارب) من المصابين بالامراض الوراثية .. كذلك فحص حديثي الولادة والاطفال الخدج ومراقبة عيون الاطفال الرضع والكشف عن الالتهابات والحالات العينية المختلفة .. وتشجيع الدراسات والبحوث في مجال تطوير الخدمات الصحية العينية واجراء الاحصاءات الدقيقة لملء الاستمارات الخاصة بامراض العيون .



يوميات معرض بغداد الدولي

اعداد : راوية هاشم

تصوير : سميرة شاكر

تتوافد يوميا على معرض بغداد الدولي اعداد كبيرة من الزوار الكرام للاطلاع على المعروضات في اجنحة (٦٢) دولة و(٢٥٠٠) شركة عالمية في هذه التظاهرة التجارية الكبرى .

وعقد يوم امس مؤتمر صحفي في الجناح البلغاري . حضره مراسلو الصحف المحلية ومندوبو وكالات الانباء العراقية والعربية والعالمية .

واستهل الملحق التجاري البلغاري في بغداد مؤتمره الصحفي بالتاكيد على اهمية تطوير العلاقات الاقتصادية بين العراق وبلغاريا بالاعتماد على المرتكزات المتينة التي تربط البلدين الصديقين وانطلاقا من الاسس الثابتة للعلاقات بينهما .

واشار الى ان العلاقات العراقية ـ البلغارية شهدت تطورا ملموسا في اعقاب زيارة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي السيد طه ياسين رمضان الى بلغاريا خلال الدورة العشرين للجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي بين البلدين والتي تم خلالها بحث سبل تطوير تبادل السلع والتعاون بينهما وتعزيز العلاقات في الميدانين الاقتصادي والتجاري .

واضاف : ان ما متفق عليه خلال الزيارة هو توسيع التعاون التجاري بين البلدين الصديقين باشكاله التقليدية والجديدة من ناحية واقامة الشركات المشتركة ونقل التكنولوجيا من ناحية اخرى .

كما تحدث خلال المؤتمر السيد مدير الجناح البلغاري عن حجم مشاركة بلاده في المعرض مشيرا الى ان بلاده تشارك سنويا في معرض بغداد الدولي من اجل تعميق وترسيخ العلاقات التجارية بين البلدين .

وقال ان مشاركة بلغاريا في الدورة الحالية للمعرض متميزة عن الاعوام السابقة بكونها كبيرة نوعا ما ، ومن اجل ذلك تم تقسيم الجناح البلغاري الى اربعة اقسام ، الاول مختص بعرض تكنولوجيا الصناعات والالكترونيات والتقنيات الكهربائية . اما القسم الثاني فيضم منتجات الصناعات الكيمياوية والبيوتكنولوجية والصناعات الطبية ، وكرس القسم الثالث من الجناح لعرض تقنيات النشاط الهندسي والبنائي وتقنيات وتكنولوجيا النقل بينما خصص القسم الاخير لعرض منتجات صناعة الاغذية والصناعات الخفيفة .

الجولة اليومية لـ « الجمهورية »

تواصل « الجمهورية » جولتها اليومية في اجنحة الدول المشاركة لاجراء لقاءات صحفية مع مديري اجنحة الدول والشركات المساهمة في معرض بغداد الدولي .

* اللقاء الاول كان مع السيد ستار بلوين مدير الجناح البنغالي الذي حدثنا قائلا : هذه ليست المرة الاولى التي نشارك فيها في معرض بغداد الدولي . فقد كانت لنا مشاركات سابقة على امتداد السنوات الماضية . الا ان مشاركتنا في الدورة الحالية تتسم بازدياد عدد الشركات البنغالية المساهمة فيها . كما ان جناحنا ضم معروضات مختلفة منها الصناعات اليدوية والنسيجية والجلدية والادوات المنزلية والملابس الرجالية والجوت والادوات الكهربائية والشاي وغيرها من المعروضات .

واضاف : ان مشاركتنا في هذه التظاهرة التجارية الدولية لدليل واضح على حرصنا على توثيق وتعميق علاقاتنا مع العراق في ميادين التعاون والتبادل التجاري والاقتصادي .

* وقال السيد منصر عبدالرحمن مدير جناح اليمن الديمقراطية ان عدد الشركات المساهمة في جناح بلاده هذا العام يبلغ (٣٠) شركة من شركات القطاعات العام والخاص والمختلط .

واضاف : ان المشاركة اليمنية في المعرض بدورته الحالية تختلف كل الاختلاف عن المشاركات السابقة من حيث حجم المعروضات وتنوعها . ويلاحظ الزائر للجناح وجود عُدد كهربائية وادوات وتجهيزات للصناعات ونماذج من الصناعات اليدوية التي تمثل التراث اليمني الاصيل كالسجاد والملابس التقليدية وبعض انواع الصناعات الاخرى التقليدية .

وشكر في ختام حديثه جميع العاملين في ادارة المعرض على حرصهم ومتابعتهم وتقديمهم افضل الخدمات .

* واعرب المهندس طارق منكور مسؤول مجموعة (اسيمكو) عن عظيم شكره وامتنانه للعراق حكومة وشعبا لما لمسه من حفاوة وتكريم خلال زيارته للعراق .

وقال : تساهم مجموعتنا التي تضم عدة شركات تمثل دولا مختلفة من العالم في هذه الدورة بعرض نماذج من سيارات البيكاب و« الفان » وهي عبارة عن سيارات انتاجية .

كما ان هناك معروضات اخرى مختلفة منها الادوات المنزلية الكهربائية والملابس الجاهزة .

واضاف : نحن مستعدون لعقد اتفاقيات تجارية لتجهيز هذه الانواع من السيارات الى اية دولة او شركة ترغب بذلك .

* وقال السيد صديق توما مدير جناح وزارة الزراعة والري خلال لقائنا به ان جناح الوزارة تحول الى جناح دائمي في المعرض وخصصت له مساحة اكبر تبلغ (١٨٠٠) متر مربع . ويضم الجناح معروضات شاركت بها جميع الشركات والهيئات والمراكز التابعة للوزارة .

واضاف : ان من ابرز ما يلفت النظر في جناحنا في الدورة الحالية التعريف بمكرمة الرئيس القائد صدام حسين حول زيادة شراء المحاصيل الزراعية من الفلاحين ومساهمة الوزارة في حملات الاعمار والبناء في مدينة البصرة الصامدة والفاو والموصل . اضافة الى المعروضات الخاصة بانتاج الهيئات التابعة للوزارة ونماذج الاسماك وكيفية تربيتها وبعض المواد الزراعية كالتبوغ بمختلف انواعها ونماذج لبعض مشاريع الارواء .





لقطات

* زار وكلاء وزارات التخطيط في دول مجلس التعاون العربي معرض بغداد الدولي .

وقد اطلعوا خلال تجوالهم في جناح وزارة الصناعة والتصنيع العسكري على منتجات العراق الصناعية التي تعكس التطور الصناعي الكبير الذي شهده القطر في فترة زمنية قصيرة .

* وصل بغداد السادة فرناندو تومس ايغرس سكرتير عام التجارة الاسباني وديفيد دبل الرئيس التقليدي للمجلس التجاري لما وراء البحار ووليام روجر ترمكنز وكيل وزارة الخارجية البريطاني للمشاركة في الدورة الجديدة لمعرض بغداد الدولي .

* غادر بغداد السيدان صفوان صفيح طوقان الامين العام لوزارة التخطيط الاردنية وبينتر فون فورشن وكيل وزارة الاقتصاد الالمانية الاتحادية بعد مشاركتهما في جانب من فعاليات الدورة الجديدة لمعرض بغداد الدولي .

* بلغ عدد زوار المعرض خلال الايام الاربعة الاولى (١٨٢) الفا و(٥٧٨) زائرا وزائرة .

* تم امس في ساحة الشرف بمعرض بغداد الدولي رفع اعلام ست دول صديقة لمناسبة ايامها الوطنية في الدورة الجديدة للمعرض وهي السويد وفنلندا والدانمارك وهنغاريا وايرلندا واندونيسيا .

وحضر مراسيم رفع الاعلام السيد لازلويكاش وزير المالية الهنغاري وعدد من سفراء الدول المذكورة ومدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية .

* ترفع (اليوم) اعلام كل من اسبانيا وتشاد وفرنسا وتايلند وبريطانيا ودولة الامارات العربية المتحدة .

* يعقد (اليوم) الجناح الباكستاني مؤتمرا صحفيا .

* زار المعرض عدد من رياض الاطفال لتطلع على معروضات الاجنحة المشاركة فيه .





■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد قوات الحرس الجمهوري يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد الفريق الركن قائد قوات الحرس الجمهوري عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري ..

وفي ما ياتي نص المرسوم الجمهوري واسماء المقاتلين المكرمين :

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

رقم (١٣٦٢)

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم في القوائم المرفقة في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في عملية (وتوكلنا على الله الثانية) واستنادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ رسمنا بما هو آت :

منح كل من المقاتلين المدرجة اسماؤهم نوط الشجاعة

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .

كتب ببغداد في الثالث والعشرين من شهر ربيع الثاني لسنة ١٤٠٩ هـ المصادف لليوم الثالث من شهر ك ١ لسنة ١٩٨٨ ميلادية .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

ن ع سالم عبد العزيز ناصر
ع أ علي حميد موسى
ع م احمد حسن فليح
ن ع احمد مزعل سلطان
ن ع ستار جبار حنون
ن ع حسين عبد الامير جار الله
ع ط شهاب شاكر عبد النبي
رع تحسين مكي خليفة
ع م احمد ابراهيم خضير
ر ع ثائر عباس كاظم
ر ع حسين نعمان عيسى
ع أ علاوي كريم معيثل
ع أ صبيح عبدالحسين حبيب
ع أ طلال داود عيسى
ع أ علي كاظم سعدون
ن ع حسين علي غناوي
ع أ علي حسين فنجان
ع أ مثنى حميد علوان
ن ض عواد داهي حاجم
ر ع رحمه داود منصور
ع حسين زبين عويد
ع أ عبدالرزاق علي عليوي
ع أ شوكت عبدالاله عبدالجليل

ن ع ضياء محمد حسن
ع أ محمد جاسم بشار
ع أ بدر فليح حسين
ع أ فاضل اسماعيل احمد
ع م احمد سلطان احمد
ع أ حسين سعيد عبود
ن ض حسين ادهام محمد
ع م زامل صيوان ليلو
رع احمد نعل سالم
ع ط فاضل حسين مهدي
ع م عباس زايد خلف
ع أ عدنان مكي لفتة
ع أ حميد مجيد حاتم
ن ض كامل حسين رحيمة
ن ض ناظم تركي عبد
ن ض عباس فياض عبد الله
ن ض محمد جري ثامر
رع رعد لطيف محيسن
رع حيدر عبد زيد
رع مزهر علي سهيود
رع يحيى احمد حميد
ع طارق كامل شاكر
ع أ حميد نصيف جاسم
ع أ ياسين طه ياسين
ع أ كاظم عطية عودة
ع أ صاحب حمزة عباس
ع أ ابراهيم عبد الملك جودة
ن ع صلاح حسن فرهود
ن ع باسم فرحان فندي
ن ع علي حسين علي
ع أ بشير مزهر مونس
ع أ حمود عبد الله مخيف
ع أ احمد وحيد كزار
ع أ فرحان صبيح محمد
ع أ حسن علي كاظم
ع أ خضير عودة كشاش
ع أ تحسين ياسين سعيد
ع أ عزيز عبد الجبار محمد
ع أ عثمان عبد الله رحيم
ع أ حيدر كاظم مخيس
ع أ حميد حلاوي عليوي
ع أ حيدر عبدالامير جاسم
ن ض بهجت حامد عبود
ن ض محمد عبد الحميد سلمان
ع أ خالد جمعة جدوع
ن ع علي محسن علي
ع أ نعيم ضايع جياد
ع أ علي صالح فليح
ن ع حسين حمزة فرج
ع أ عدنان سلمان حمدان
ن ض مروان حازم محمد
ع أ محمد جسام محمد

ن ض خضير عبيد مطرود
ع أ عباس كاظم سلمان
ن ض شريف نصيف جاسم
ن ض اسعد خير الله عسكر
ن ض صالح اسماعيل فليح
ن ض باسم محمد حسين
رع حسين جاسم علوان
رع قيس لطيف حسن
ن ع ثامر احمد صالح
ن ع حمزة عباس كاظم
ن ع كامل عبيد حنوش
ع م عامر عليوي ابراهيم
ع م باسم مهدي صالح
ع م انور شيحان محمد
ع أ راضي زيدان جعفر
ع م جاسم جعفر موسى
ن ض نزار علي شلهوم
ع أ رضا جاسم مطير
ن ض منيب عبد الرحيم محمد
ع أ رحيم غالي بدن
ن ض جعفر عزيز محمد
رع جواد عمير هاشم
ع حميد جميل عبد
ن ع جميل مسلم دهش
ع أ محمد قاسم عليوي
ع أ علي ريكان حمادي
ع أ حازم حمودي عبد علي
ع أ عبد الهادي عبد الحسن
ع أ سعيد حريز خضير
ن ض فلاح مهدي هجموع
ن ع اسعد عبد النبي ناصر
ن ع محمد خليل ابراهيم
ن ض موفق حمد طه
ن ض عبدالهادي عبدالرحمن
ر ع محمد حلو مهدي
ر ع قاسم محمود جاسم
ر ع ريكان احمد فنو
ع أ علي صدام عوده
ع أ حميد ماجي كاظم
ع أ احمد علي فاضل
ع أ عباس فاضل علي
ع أ ناهض دعير كاظم
ع أ صباح عبد نصيف
ن ض عماد سلمان احمد
ن ض عماد عبدالعال عبود
ع أ قاسم عبدالامير يوسف
ع أ عبدالله حمزة عباس
ر ع محمد راضي سالم
ر ع رحيم عليوي سعد
ع م محمد مهناد رويش
ع أ جاسم عمران جاسم
ع أ جاسم محمد رضا
ع أ ثامر عزيز عبدالعزيز
ع أ علاء جسين عيسى
ع أ صادق صبيح كاظم

ع أ محسن حسين فهد
ع أ محمد كردي عبدالله
ن ض محمد نجم عبدالقادر
ع أ كاظم عبدالزهرة
ن ض فاخر مهدي صالح
ع أ جلال حسين فرحان
ع م حسين خطاب سعيد
ع م سعد كريم زين
ع م كريم محمد سعيد
ع م بشار عبدالجبار عبد
ع م ناظم احمد مطير
ع م جاسم حسين هادي
ر ع عامر حسين علي
ن ض ستار جبار راضي
ن ض عبدالعظيم ثامر نايف
ن ض كاظم عبد بدر
ن ض مهدي صالح علي
ر ع حسين محسن دنبوس
ر ع جميل سعيد محمد
ر ع حميد مكي بطرس
ر ع حمود حمادي جاسم
ع اياد هادي حسين
ع داخل سعيد خضير
ع مسافر حسن كاظم
ع أ علي عبود خضير
ع أ احمد عبدالرضا حسن
ع أ حيدر عبدالحسين عبد
ع أ ثائر صالح جابر
ع أ سلومي علي خضير
ع أ عبداللطيف حشمان
ع أ سالم حميد علي
ع أ صبيح عاصي ايديم
ر ع قاسم ابراهيم كاظم
ن ع ابراهيم جاسم عبود
ع أ حميد ابراهيم حميد
ر ع صباح كحيم عطية
ن ع شاكر محمود حمود
ر ع رياض صباح مرعي
ن ض عباس عاصي ابراهيم
ر ع حسين محمد حسين
ر ع حسام ناظم جراد
ع ط علي زيدان جاسم
ع م كريم خلف جاسم
ع أ ماجد غضبان سلطان
ن ع عادل محمد عباس
ع ط علي حسين حيدر
ن ض حيدر حسن عبيد
ن ع عبدالله جاسم محمد

ن ض فاضل جابر شمخي
= ثامر محمود علي
= ماجد خضير وكيد
= محمود حسين علي
ع أ غانم حسين عليوي
ع علي خضير عباس
ع حسين علي حسون
ع ياسين علي محمد
ع أ سلمان فالح سعود
ع أ محسن منصور
ع أ جاسم محمد عبيد
ع أ محمد صكبان حسون
ن ض حسين جيجاب محمد
= محمد كاظم جثير
ع أ فيصل كاظم كلكل
ع ط عبدالرحمن صالح محمود
ع أ اسماعيل اسعد خليل
سهمي حسن صالح
ع أ جاسم محمد حطحوط
ن ض عماد عبدالكريم ابراهيم
ر ع محمد صالح عبار
ن ض مصطفى عبد ابراهيم
ر ع صباح محمد علي
ع أ راضي شناوة محمد
ن ض حسين جلال شكورة
ع احمد صكبان حسون
= عباس محرم مصطفى
= ثعلب احمد حسين
ر ع احمد علي خليل
ن ض حسن علي حسن
ر ع سعدون عباس صالح
ن ع جاسم مهدي حسن
ر ع ياس احمد سليمان
ن ض محسن عطشان فياض
= ستار محمود عبدالله
ن ض حمزة حسين حسن
= ثامر كريم مهد
ر ع سعد احمد حسن
ع غازي كاظم كتاب
= محمود سلطان الياس
ن ض مصلح حسن حميد
= ضياء عبدعلي مهدي
= عدنان مالوشيت خليل
= احمد شبري حسين
ر ع عبل حسين عبدالحكم
ر ع حسين ياسر زور مظلوم
ر ع ط طلال سكران رشيد
ع ـ جاسم مسير حمزة
ن ع ـ رحيم رسول محمد

■ في البصرة والفاو ■

استمرار العمل لانجاز اقواس النصر والنصب ومراى القادسية

يواصل عدد من الفنانين العمل لانجاز مجموعة من اقواس النصر والنصب ومراى القادسية التي سيتم تشييدها في مدينتي البصرة الباسلة والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تخليدا لدورهما في معركة قادسية صدام المجيدة .

ويتالف قوس النصر الذي سينفذ في شارع الكورنيش بمدينة البصرة الباسلة من قوس كبير بارتفاع (١٧) مترا وبعرض (٣٠) مترا تخليدا لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة يعلوه العلم العراقي وعدد من الاعلام بعدد الفيالق العسكرية التي شاركت في المعركة وتنوش للنخلة العراقية .

ويستند القوس على قاعدتين تمثل الاولى الشمس والاخرى القمر دونت في الجهات الثماني للقواعد التي ترمز الى عدد سنوات الحرب اسماء المعارك .

■ ويمثل نصبا تحرير الفاو والدفاع عن البصرة قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين للمعارك واشرافه الميداني على سير العمليات القتالية ودور الفيالق والفرق العسكرية في الدفاع عن تراب الوطن واسهام الجماهير في المعركة والتفافها حول القيادة .

■ وصمم نصب النصر الذي استلهم من الفن المعماري السومري والاسلامي على شكل زقورة ومسلة نقشت على جانبيهما نماذج لرسوم بارزة تمثل صنوف القوات المسلحة وفرحة الشعب بالنصر العظيم ووضعت في اعلى المسلة صورة للسيد الرئيس القائد وفي اسفل الزقورة رسوم للاسلحة الايرانية المنهارة وللاسرى المنكسرين .

■ ويعكس مراى القادسية الذي حدد مكانه خلف البوابة الرئيسية لمدينة الفاو والملاحم البطولية الرائعة للقوات المسلحة الباسلة في مقارعة الاعداء وتحرير مدينة الفاو وحملات البناء التي شهدتها المدينة .

(واع)

■ الهيئة العامة للطرق والجسور ■

انجاز الجزء الثاني من طريق المرور السريع رقم (٩)

انجزت الهيئة العامة للطرق والجسور التابعة لوزارة الاسكان والتعمير الجزء الثاني من طريق المرور السريع رقم (٩) تقاطع الفلوجة من الكيلو متر (٣٠) الى الكيلو متر (٦٣) .

■ ويبلغ طول الطريق المنجز (٣٣) كيلو مترا وبكلفة (٢٥) مليون دينار وهو جزء من الطريق رقم (٩) للمرور السريع الذي يبلغ طوله الكلي (١٢٤) كيلو مترا ويبدأ من بغداد ـ الرمادي ـ مفرق هيت .

■ ويتكون الطريق الذي تبلغ كلفته (٩٤) مليون دينار من اتجاهين احدهما للذهاب والاخر للاياب وبثلاثة ممرات لكل اتجاه اضافة الى ممر للوقوف الاضطراري لكل اتجاه وعلى طول استقامة الطريق ويفصل بينهما جزرة وسطية بعرض (١٠) امتار .

■ ويتضمن الطريق ايضا مرافق خدمية منها محطات لوقوف السيارات وجسور فوقية عدد (٥) وجسور تحتية عدد (٥) وقناطر صندوقية وانبوبية ومنافذ عبور اضافة الى اسيجة وقائية وعلامات مرورية .

■ وكان الجزء الاول من الطريق الذي يبلغ طوله (٣٠) كيلو مترا قد افتتح في بداية العام الحالي .

هذا ومن المؤمل انجاز المشروع باكمله في منتصف العام المقبل حيث بلغت نسبة الانجاز الكلي للمشروع حتى الان اكثر من (٨٤) بالمائة .

(واع)

■ كل صباح ■

الفطرة بلا شروط

من شروط الحصول على وكالة للتجهيزات الزراعية ان يكون طالب الوكالة من خريجي المدارس او المعاهد الزراعية . رغم علمنا ان من يديرون هذه الوكالات هم ، في الاغلب الاعم ، ممن لم يحصلوا على هذا المؤهل العلمي ، معتمدين على خبرتهم وتجربتهم وخطتهم في هذا الميدان .. لاسيما وان ادارة مخزن ومعرفة محتوياته قد لاتتطلب مثل تلك الشروط .

غير ان الوكالة لاتسجل باسمه وانما باسم حامل المؤهل العلمي مقابل مبلغ من المال يتفق عليه .. تلك صيغة عرفية لايجاهر بها القانون . لانها غير قانونية .

ويحدث في مجال تاجير الاراضي الزراعية وضع شروط مماثلة بان يكون المستفيد من خريجي الكليات والمعاهد الزراعية الراغبين بالتفرغ للعمل الزراعي .

لماذا كل ذلك ؟

اذا كنا لاننكر تفوق بعض الفلاحين والهواة في مجالات الزراعة على الكثير من ذوي الاختصاصات .. واذا تذكرنا ان العراقي فلاح بالفطرة ، وفلاح بالواقع .. وان ابعد عراقي عن الزراعة كان جده فلاحا ، ادركنا كذلك ان الشروط الموضوعة في مجالات النشاط الزراعي مازالت مبكرة .. وانها ستكون مقبولة حين يبلغ العراقي مرحلة زرع حبوب الشعير في اصص شقته ويغذيها بحبوب الفيتامينات البشرية !.

■ حاتم حسن ■

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

■ الشروق والغروب ■ — مواقيت الصلاة

[illegible]

■ الصيدليات الخافرة ■

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١١,٠٠ ليلا هي سبع ابكار ـ الصليخ ـ سبع ابكار .
الشروق ـ مدينة صدام ـ شارع صدام حسين .
الضيف ـ الحارثية ـ شارع دمشق
منذر ـ الكرخ ـ صالحية ـ ساحة جمال عبدالناصر
نمير محمد ـ شارع الجمهورية ـ مقابل الاعدادية المركزية للبنات
معن ـ مدينة البياع ـ شارع عشرين
البحري ـ مدينة الحرية الاولى
الشاطىء ـ مدينة صدام ـ قطاع ١٢ ـ داخل
سناءعبدالجبار ـ السيدية ـ حي المعرفة ـ الطريق العام بغداد ـ الحلة .

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :
الرؤى ـ مدينة العامرية ـ شارع المضيف
القاهرة ـ شارع ابي طالب ـ حي القاهرة

■ المحافظات ■

■ محافظة النجف ■
ـ صيدلية الخورنق
■ محافظة البصرة ■
ـ صيدلية المركزية
■ محافظة بابل ■
ـ صيدلية اشرف
■ محافظة اربيل ■
ـ صيدلية هلالة
■ محافظة التأميم ■
ـ صيدلية حمادة
■ محافظة السليمانية ■
ـ صيدلية شمال

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : انور جابر سلمان
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة والرياضة
العنوان : محافظة بابل ـ ص . ب (١٠٠)

■ الاسم : فواز علي عبيد الدليمي
العمر : ٢١ سنة
الهواية : الشعر والسفر
العنوان : محافظة الانبار ـ معهد المعلمين ـ المرحلة الخامسة ـ قسم الرياضة

افراح .. افراح .. افراح

■ في حفل عائلي بهيج تم زفاف السيد محمد علي حسين السوداني على السيدة سلامة ستار . الف مبارك .

■ رزق السيد جلال فخري زامل والسيدة عقيلته بمولود اسمياه (محمد) جعله الله من ابناء السلامة .

٢٨ مليون مصاب بالعمى في العالم

من اجل صحة بصرية افضل

تحت شعار ، الوقاية من العمى ركن اساس في الرعاية الصحية الاولية ومساهمة فاعلة في ترسيخ النصر والسلام ستقيم دائرة الوقاية الصحية وحماية البيئة يوم غد ندوتها العلمية الثالثة للرعاية العينية الاولية والوقائية من العمى بالتعاون مع اطباء العيون ومساعدة منظمة الصحة العالمية وذلك في مستشفى ابن الهيثم للعيون .

وبهذه المناسبة التقينا الطبيب حمزة هادي الماجدي ، اختصاص عيون/مسؤول شعبة الصحة العينية بدائرة الوقاية الصحية وحماية البيئة/رئيس اللجنة التحضيرية للندوة التي تستمر لمدة يومين فحدثنا عن الموضوعات التي تناقش في الندوة قائلا :

ـ ستتضمن الندوة سبع جلسات علمية ، كل جلسة تخصص لاحد اسباب العمى الرئيسة ، وقد خصصت احدى الجلسات لالقاء البحوث والدراسات .

■ هل لكم ان تعطونا فكرة عن العدد التقريبي للمصابين بالعمى في العالم ؟

يقدر عدد المصابين بالعمى في العالم ٢٨ مليون نسمة (عند تعريف العمى بعدم المقدرة على عد الاصابع لمسافة ثلاثة امتار .

■ ما هي اسباب الرئيسة للعمى ؟

ـ هناك ستة اسباب رئيسة يمكننا ان نذكرها حسب تسلسل اهميتها وانتشارها ، اولها الساد او مايسمى ب (الماء الابيض) وهو عتمة تصيب العدسة . اما تشخيصه فسهل وعلاجه باجراء عملية بسيطة وغير معقدة ، ويمكن اجراؤها في اي مستشفى داخل القطر .

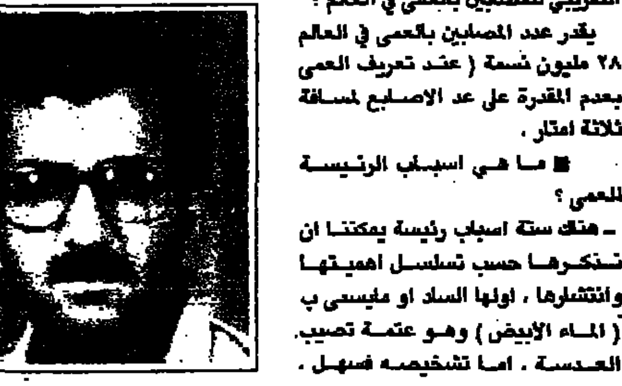
■ وما هي اعراض الساد ؟

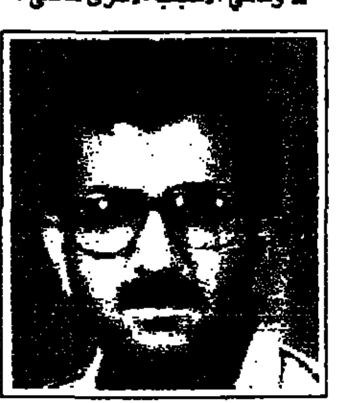
ـ اهم اعراضه التدهور والهبوط التدريجي بالقدرة على رؤية الاشياء .

■ والسبب الثاني للعمى ؟

ـ يعتبر مرض ، داء الزرقاء ، السبب الاكثر شيوعا بعد الساد ، وهو عبارة عن ارتفاع ضغط العين ، ولهذا الضغط تاثير كبير في العصب البصري ، وانسجة العين الداخلية لذا يعتبر خطره شديدا جدا وهو على عدة انواع واهمها مايسمى بداء الزرقاء المزمن واذا لم يتم اكتشافه مبكرا فيؤدي الى العمى حتما .. وعادة يصيب الذين تجاوزت اعمارهم سن الاربعين . لذا ننصح مراجعة الطبيب المختص خاصة اذا كانت هناك حالة مشخصة في العائلة الواحدة ..

■ وماهي الاسباب الاخرى للعمى ؟





إختبار الإبصار

ـ الاصابات والحوادث التي تنجم عن ضعف الاجراءات الاحترازية والوقائية في المعمل والبيت والمدرسة والشارع .

وكذلك الالتهابات العينية المختلفة وبخاصة تلك الاسباب الناتجة عن قلة الثقافة وضعف الوعي الصحي واتباع العادات السيئة ..

اما السبب الخامس للعمى ، فاعتلالات الشبكية التي تعد من نتائج الاصابة بالمضاعفات المتاخرة لبعض الامراض مثل داء السكر وارتفاع ضغط الدم .

■ وماهو العلاج في مثل هذه الحالة ؟

ـ الالتزام التام بنصائح الطبيب المعالج وخاصة بالنسبة لداء السكر بغية السيطرة عليه وكذلك عن طريق تامين الوسائل العلاجية المتطورة في معالجة الاختلاطات باستعمال اشعة الليزر او اجراء الجراحات الدقيقة المتقدمة مثل قص السائل الزجاجي وازالة تليفات الشبكية التي بدات بعض وسسائنا الصحية باستخدامها .

■ بقي السبب الاخير ..

انه وجود الاخطاء الانكسارية المختلفة نتيجة الاصابة بمد او قصر البصر او وجود الاستكماتزم اي (عدم انتظام القرنية) والكشف المبكر لهذه الحالات وخاصة لدى الاطفال في المدارس . يعتبر امرا هاما للحفاظ على صحة النظر للوقاية من حالات خمول او كسل الرؤية او الاصابة بالحول .

■ وهل للوزارة خطة للكشف عن هذه الحالات ومعالجتها ومتابعتها ؟

ـ نعم لقد تم اعداد خطة شاملة لفحص طلبة الصفوف الابتدائية الاولى ورياض الاطفال خلال العام الدراسي الحالي بغية الاكتشاف المبكر للحالات العينية . وهناك حقيقة علمية تنص على ان خمول الرؤية الناتج عن الاخطاء الانكسارية الغير معالجة او لم يتم علاجها قبل سن السابعة ، فان من الصعب جدا ارجاع النظر لتلك العين الى حالتها الطبيعية لذا كان هدفنا وضع خطة شاملة لفحص الطلبة قبل بلوغهم هذه السن .

كما واعتمدنا تدريب معلم واحد لكل مدرسة ليكون ملما باعمال الصحة العينية ومتابعة ضعاف البصر .

■ في اروقة الاذاعة ■

■ صوت الجماهير ■

مجموعة مختارة من الاغنيات تقدم ضمن برنامج مايطلبه المستمعون الذي يقوم في الساعة ١٢,٥ ظهرا وهي ، لاتذب الصوج بي ، لصلاح عبدالغفور ، ، هاتو ، لحنان ، ، قلبي معاك ، لعبدالله الروشيد ، ، احلى الكلام ، لشادية ، ، ارحمني وطمني ، لفريد الاطرش .

■ يوميات معرض بغداد الدولي

يقدم هذا البرنامج يوميا في الساعة ٢,٥ ظهرا ، ينقل فعاليات الدولة المشاركة ويجري لقاءات مع الوفود

■ من اغاني فرقة الانشاد العراقية ■

في الساعة ٩,٥ مساء نستمع الى مجموعة من اغنيات فرقة ... العراقية وهي ، ، ياخشوف ، ، يالمشتي الله وياك ، ، يادنعتي ، ، ... ، مرو بنا ، .

ـ حذار من الياس ■

يذاع هذا البرنامج في الساعة ١٠,٥ مساء ، وهو من البرامج التي تعرض مشكلة معينة باسلوب تمثيلي .

■ اغنية لام كلثوم ■

، اسال روحك ، اغنية المطربة الراحلة ام كلثوم تقدم في الساعة ١٠,٣٥ مساء .

■ سهرة الليلة ■

نسهر الليلة مع الموسيقار الراحل فريد الاطرش في الساعة ١١,١٠ ليلا ومجموعة من اغنياته هي ، ... ، ... ، ... ، حكاية غرامي ، ، ... .

■ اخترنا لك ■

هذه دعوة لمشاهدة مسرحية موليير الساخرة (الفخ) وذلك ضمن فعاليات المركز الثقافي الفرنسي .

تعرض المسرحية في الساعة التاسعة من مساء اليوم على مسرح فندق الرشيد . هذا وقد وفر المركز نصا مختصرا للمسرحية باللغة العربية يمكن استنساخه قبيل مشاهدة العرض .

في الطريق السريع

قبل الدخول الى الطريق السريع على السائق ان يتاكد ان مركبته صالحة للسير بسرعة تزيد على السرعة الدنيا المسموح بها على الطريق ، وان اطاراتها جيدة ومملوءة بالهواء بشكل جيد . وعليه ان يتاكد ايضا من ان كمية الوقود الموجودة والماء والدهن كافية لايصاله الى اقرب محطة خدمات تتوفر فيها المواد المذكورة بعد اجتيازه الطريق السريع .



هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨١٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٩٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٢٢٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٧٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٧
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم ([illegible])
([illegible])

هكذا من الاصل

اعـــلان

يعلن مشروع ١٢ التابع الى منشاة الفاو العامة عن حاجته الى الاختصاصات المدرجة ادناه . فعلى الراغبين مراجعة ادارة المشروع الكائنة في خان ضاري . علما بان الرواتب سيتم تحديدها على ضوء الشهادة والخبرة .

العدد	الوظيفة	المواصفات المطلوبة
(١٠)	محاسب	خريج كلية الادارة والاقتصاد/ فرع المحاسبة خبرة لا تقل عن (٣) سنوات
(١٠)	امين مخزن	خريج كلية او معهد/ ادارة مخازن
(٢)	امين صندوق	خريج معهد او اعدادية التجارة

مدير المشروع

((اعـــلان))

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع الرول المتضرر وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٢/١١/١٩٨٩ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني مستصحبين معهم التامينات القانونية ، علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة ..

المدير العام

اعلان

تعلن منشاة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة علنية لبيع خامات اسلاك مغلونة وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ٢٥/١١/١٩٨٩ . فعلى الراغبين بالشراء من اصحاب معامل انتاج الاسلاك والمشبكات الحضور الى المنشاة مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان يتحملها المشتري .

المدير العام ٤٨٩٣

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية ـ كلية التربية ـ قسم الجغرافية باسم احمد حمد عواد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني/ كوت باسم بشرى جواد هادي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد اعداد المدربين التقنين باسم فيحاء محمد حميد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان اجازة سوق

فقدت مني اجازة السوق والصادرة عن مديرية مرور بغداد باسم فخرية جميل حافظ الطائي ارجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٧٧٢٢٧٤٦ او ٧١٨٦٤٨٤ مع الشكر .

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٥٥٧ في ٦/٨/٩٨٩ والصادر عن كلية الرافدين باسم الهام عبدالهادي جبر فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

■ فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٤٩١ في ١٠/١٢/٩٨٨ والصادرة عن مديرية بلدية قضاء بلد باسم خلف جاسم محمد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز

اعلان

اقامت المدعية فوزية عبدالمحسن الدعوى المرقمة ٣٢١٦ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكاظمية اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله نسرين بدلا من فوزية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول . القاضي

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن شركة الخطوط الجوية العراقية المرقم ٩١٤ باسم هاشم ابراهيم حسن فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة الفارس

اعلان

اقام المدعي محمود ابراهيم احمد الدعوى البدائية لدى هذه المحكمة على المدعى عليه امين السجل المدني في الطارمية اضافة لوظيفته بصدد تبديل اسم ولده من عوده الى عادل ، عليه تقرر نشر هذا الاعلان في صحيفة محلية ، عليه فعلى من له علاقة او اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستجري المرافعة وفق الاصول .

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الصحة العالي/ بغداد باسم خديجة حسن كمر فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة مدينة صدام

اعلان قرار حكم

المدعي/ نجم عبدالحافظ حمودي

المدعى عليه/ سعد نوري احمد

اصدرت محكمة بداءة مدينة صدام قرارها المرقم ٦٩٨/ ب/٩٨٩ بتاريخ ١٤/١٠/١٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٩/١٩/٦٨ المنشاة على القطعة ٤/٥٤٥٢٩ مقاطعة ٤ وزيرية بيعا وتوزيع البدل بين الشركاء كل بنسبة سهامه الواردة في سند التسجيل العقاري وتحميل الشركاء كل بنسبة سهامه الرسوم والمصاريف حكما حضوريا بحق المدعي وغيابيا بحق المدعى عليه سعد نوري احمد قابلا للاعتراض والاستئناف والتمييز ولمجهولية اقامة المدعى عليه المذكور اعلاه تقرر تبليغه اعلانا بالصحف المحلية وبعكسه يكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي الاول

دائرة التسجيل العقاري في سوق الشيوخ

قرار تثبيت عائدية عقار

استنادا الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ ٢٢/١٠/١٩٨٩ المنظم بشان العقار تسلسل ٩٢ محلة بغاده ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة (٤٨) من قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ .

قررت تثبيت العائدية الى عبدالمنعم خيون عجيل لتوفر الشروط القانونية في طلب التسجيل المقدم من قبله لعدم توفر الشروط القانونية فيه واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام القانون المذكور .

رئيس لجنة تثبيت الملكية

محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية

اعلان

الى المدعى عليه شجاع حميد العليوي اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية بتاريخ ٢٤/٩/٩٨٩ وفي الدعوى المرقمة ١١١٥/٩٨٩ حكما غيابيا بحقك ويقضي بالتفريق بينك وبين زوجتك المدعية رجاء كاظم حسين ولمجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة بتبليغك اعلانا بالصحف المحلي ولك حق الاعتراض والتميز خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يكون القرار قد اكتسب الدرجة القطعية .

القاضي

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١٣ في ٦/٣/٩٨٩ والصادرة عن بلدية الراشدية باسم سميع عبد صيوان فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

اجهزة استنساخ حديثة

يعلن مكتب مراد للخدمة المكتبية عن ورود احدث اجهزة الاستنساخ نوع مينولتا 4230 . المزيد من المعلومات الاتصال بنا ٤١٦٨٨٢٠ ـ ٤١٦٨٨٠٩ او زيارة مكتبنا في شارع فلسطين .

اعلان

شركة هندسية بحاجة الى كهربائي وميكانيكي ديزل متخصص وسواق قارشات اسفلتيه وكيج مان وريك مان . العنوان : حي النضال ـ قرب شركة الفاروق . هاتف ٧١٩١٠٠٥

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من الجامعة المستنصرية /كلية الفقه باسم رياض محمد احمد فارجو ممن يعثر عليها تسليمها الى مصدرها .

٤٩٩٧

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن دار الجماهير للصحافة باسم فوزية عبدالله علي . فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

للبيع او للايجار

مطعم درجة اولى اربعة نجوم في المنصور معروض للبيع او للايجار لعدم التفرغ للمعلومات الاتصال ٥٤٢٥٩٣٣/٧١٩٣٤٠٢ .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١٨١٦ في ٦ /٤/ ٩٨١ والصادرة عن امانة بغداد /المنصور باسم صفوان زكي سلومي فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الجلدية

اعلان بيع مواد

تعلن منشاتنا عن بيع المواد الفائضة والمستهلكة المبينة انواعها ادناه بطريقة المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة (العاشرة) من صباح يوم ١٨/١١/١٩٨٩ في (معامل الدباغة/سعيدة) فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من سعر البيع ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

نوعية المواد

١) جلود سادة روغان (٩٠٠٦٤) دسم²

٢) مواد سكراب مختلفة

٣) سحاب

المدير العام ٤٩٥٩

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع محطة ابقار الوحدة بالمزايدة العلنية مع كافة ملحقاتها وموجوداتها وايجار الارض المحدثة عليها وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة فعلى الراغبين من شركات او افراد مراجعة المديرية المذكورة للاجابة على استفساراتهم والاطلاع على شروط البيع والمواصفات ولتقديم طلباتهم .. علما بان موعد المزايدة سيكون في الساعة العاشرة من يوم ١٩/١١/١٩٨٩ في مركز الوزارة .

وزير الزراعة والري ٤٩٨٢

اعلان

تعلن شركة التامين الوطنية عن حاجتها للاختصاصات الهندسية التالية للعمل بدائرة المهندس المقيم لمشروع صيانة عمارة الخلاني بعقود مؤقتة . فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة قسم الاستثمار بمركز الشركة/ بناية موقف السيارات لتقديم طلباتهم معززة بشهادات الخبرة ، وان اخر موعد لقبول الطلبات هي نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ٢٠/١١/١٩٨٩ .

١ـ مهندس مدني واحد لاتقل خبرته في مجال اختصاصه عن عشرة سنوات

٢ـ مهندس كهرباء واحد لاتقل خبرته في مجال اختصاصه عن خمسة سنوات .

و . المدير العام

اعلان

تدعو دائرة مدينة الطب اصحاب معامل البلاستيك للاشتراك في المناقصة السرية الخاصة لتجهيزنا بـ (٢٠٠٠٠) عشرين الف حلقة بردات بلاستيكية ويمكن للراغبين مراجعة امين الصندوق لاستلام النموذج لقاء مبلغ ـ,٥ خمسة دنانير غير قابلة للرد وتقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٦/١١/١٩٨٩ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان بالصحف المحلية .

المدير العام

محكمة الاحوال الشخصية في كربلاء

اعلان

تعلن محكمة الاحوال الشخصية في كربلاء عن بيع السيارتين العائدة لتركة المتوفى عليوي راجي كريم المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية لمدة سبعة ايام اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للسيارتين المذكورتين ان لم يكن شريكا في السهام وستجرى المزايدة في الساعة الخامسة من عصر اليوم المذكور في الساحة المقابلة لدار العدالة في كربلاء واذا صادف عطلة رسمية فستجري في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل في دوائر المرور والدلالية على المشتري ولاتقبل الصكوك مطلقا ..

القاضي الاول

اوصاف السيارتين

١ـ السيارة المرقمة ٣٤٤١٨ بغداد من نوع مرسيدس سايلو سمنت حمولة ٣٥ طن موديل/ ١٩٧٥ والموجودة في حي قادسية صدام ..

٢ـ السيارة المرقمة ٢٨٢٠ نجف من نوع فيات سايلو سمنت حمولة ٣٥ طن موديل/ ١٩٨٢ والموجودة في معمل المنار مقابل الامام عون (ع) .

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن حاجتها الى وظيفة مبرمج عدد (١) ووفق الشروط ادناه .

١ ـ ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة بكالوريوس في علوم الحاسبات او قسم السيطرة والنظم

٢ ـ عراقي الجنسية

٣ ـ يفضل ان يكون من الذكور وقد ادى الخدمة العسكرية او اعفي منها

٤ ـ سيحدد الراتب وفق الشهادة .

٥ ـ اخر موعد لتقديم الطلبات نهاية الدوام الرسمي ليوم ٩/١١/٩٨٩ . وسيكون مقابلة المتقدمين يوم السبت الموافق ١١/١١/١٩٨٩

المدير العام

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات والعقود

اعلان

١ـ مناقصة تحسين طريق طريفاوي ـ الرمانة القائم الحدودي في الانبار

٢ـ رقم ٣٣

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السادس) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكور مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (ـ/٢٥) دينارا نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢٠/١١/١٩٨٩ مع ابراز الوثائق التالية :ـ

١ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

٢ـ هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩

٤٩٦٩ المدير العام وكالة

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة

اعلان

المدعون/ بتول محمد علي وكاظم وعلي ومحمد اولاد جواد غانم

المدعى عليهم/ ١ـ ورثة جميلة اكبر باروني

٢ـ شذى وازهار واحمد ومثنى وفاطمة وهدى اولاد جواد غانم

بناء على الظم الواقع الموصوف أدناه لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد عام ١٩٧٧ او قبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول

الاوصاف

١ـ موقعه ورقمه/ ١٧/٤ مقاطعة ٢٨ تاجيات

٢ـ جنسه ونوعه/ قطعة أرض زراعية ملك صرف تحتوي على ٤٥ نخلة اغلبها مثمرة خالية من المشيدات

٣ـ مساحتها/ ٩ دونم و ١٦ اولك و ٦٦/٨٠ م²

٤ـ القيمة المقدرة/ ١٨٠٠٠٠ مائة وثمانون الف دينار يضمنها النخيل المغروسة .

محكمة بداءة كربلاء

العدد ٩١٧ ـ ٩١٩/ب/٨٩

التاريخ ٢٨/ ربيع اول/ ١٤١٠هـ

٢٨/ تشرين اول/ ١٩٨٩م

اعلان

الى/ المدعى عليه/ محمد رضا كاظم

اقامت المدعية حياة جاسم محمد الدعوتين البدائيتين المرقمتين اعلاه طالبة فيها ازالة شيوع القطعتين المرقمتين ٦٠ و ٦١ مقاطعة ٢٢ حيدرية ولكونك شريكا في القطعتين المذكورتين ولمجهولية محل اقامتك حسب اشعار المبلغ القضائي فقد تقرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٢/١١/٨٩ بصحيفتين محليتين يوميتين وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا فستجرى المرافعة بحقك غيابيا ووفق الاصول .

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/ كلية الشريعة ٧٩٧ باسم الطالب صباح محمود فليح فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة كربلاء

العدد/ ١٣٥٠/ ب/ ٨٩

اعلان

الى المدعى عليه/ محمد رضا كاظم

اقامت المدعية رسمية كاظم احمد النقيب الدعوى البدائية المرقمة اعلاه طالبة فيها ازالة شيوع العقار قطعة ١/٢١١ مقاطعة ٦ المخيم وبالنظر لكونك شريكا في العقار المذكور ولمجهولية محل اقامتك حسب مليشر كتاب مديرية التبليغات القضائية في كربلاء المرقم ١٥١٦ في ٢٩/٨/٨٩ فقد تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضور في موعد المرافعة المصادف ٢١/١١/١٩٨٩ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا فستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا ووفق الاصول

القاضي

محكمة بداءة كفري

اعلان

المدعي/ محمد حميد علي/ كفري

المدعى عليه/ امين السجل المدني/كفري اضافة لوظيفته .

اقام المدعي محمد حميد علي الدعوى لدى هذه المحكمة يطلب فيها تبديل لقبه وجعله (البياتي) بدلا من (الفراغ) عليه قرر نشر الطلب في احدى الصحف المحلية فعلى من له الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف ينظر الطلب حسب الاصول .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في الرفاعي

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء ثبوت عائدية تمام العقارات تسلسل ٤٥٠/٤٥١/٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و ٢٩٨ و٢٨٩ و٢٨١٠ الى طالب التسجيل غسان موسى عبدالهادي بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٢٥/١/١٩٨٩ الصادر من هذه الدائرة عليه تعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي

فقدان

فقدت مني بطاقتين مجمدة ومسجل المرقمتين ٧٨٢٨٥ و ٧٧٤٢٢ الصادر من سوق الشعب المركزي . فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد ـ كلية القانون باسم محمد احمد محمود القضاة فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين

بعد أن رزقت بخمسة أطفال طولبت بتسديد اقساط سلفة الزواج !

رسائل لا تنقصها الصراحة

المواطن لم يراجع

المواطن ابراهيم كامل طعمة السامرائي من سامراء كتب الينا يقول انه راجع باعة الاصباغ لشراء كمية من صبغ (البنتلايت) لداره فلم يستطع الحصول عليه . وعند ذاك قصد مكتب شركة صناعة الاصباغ الحديثة في ساحة الخلاني بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢ لنفس الغرض فابلغه مدير المكتب بوجوب الذهاب الى شعبة الاستعلامات في مقر الشركة بالزعفرانية لتسجيل الطلب على استمارة خاصة ، وهناك وبعد معاناة ـ كما قال ـ وملء الاستمارة الخاصة بتقديم الطلبات ابلغته الموظفة المختصة بان عليه العودة في اليوم التالي لاستلام الاستمارة وتقديمها لمكتب الشركة في ساحة الخلاني وما كان عليه سوى الالتزام بذلك .

وفي ١٩٨٩/٩/٣ راجع مقر الشركة لاستلام الاستمارة واذا بنفس الموظفة تبلغه بان مجلس ادارة الشركة قرر الغاء البيع المباشر للمواطنين والاكتفاء بتجهيز الوكلاء فقط .. وهو ـ المواطن ـ يسأل عن تفسير لهذه ـ المفارقة ـ إذ كيف تجهل موظفة الاستعلامات صدور هذا القرار حتى نهاية اليوم السابق وتقبل مراجعته .. واستمارته .. ثم تفاجئه في اليوم التالي بصدور القرار . ثم يضيف بان وكلاء الشركة يبيعون اصباغها بضعف سعرها او اكثر ، وان البيع المباشر كان وسيلة لحماية المواطن من هذا الاستغلال .. فلماذا الغي ؟

وبعد ان اطلعت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري على رسالة المواطن اجابت عليها بكتابها ذي الرقم ٢٨١٠٠٢ في ١٩٨٩/١٠/١٤ الذي قالت فيه :

تهدي هذه الوزارة تحياتها وتشير الى كتابكم المرقم ٥٤٥٧ والمؤرخ في ١٧/صفر/١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/٩/١٩ ومرفقه رسالة المواطن ابراهيم كامل طعمة .

نود ان نبين بان شركة الاصباغ الحديثة اوضحت ما ياتي :

اولاً : تسعى الشركة لتقديم خدماتها الى عموم المواطنين من خلال توفير منتجاتها . وقد شعرت بان هناك شحة في مادة الاصباغ فبادرت الى اتخاذ طريقين . الأول زيادة عدد الوكلاء لغرض زيادة منافذ التوزيع والثاني البيع المباشر للمواطنين للمساهمة في حل الازمة وإيصال منتجاتنا لهم بسهولة .

ثانيا : ان معرض الشركة في ساحة الخلاني قد اسهم في توفير احتياجات المواطنين من الاصباغ وان شدة الازدحام على المعرض المذكور اثارت تعليقات نشرت في جريدة الثورة تحت عنوان ظاهرة مرفوضة مما جعل ادارة الشركة تعدل عن مواصلة سياستها بفتح المعرض المذكور ، وتم غلقه في حينه .

ثالثا : ان البيع المباشر ظل مستمراً من مركز الشركة ولم يتخذ مجلس ادارتها اي قرار بايقافه ، والذي يحدث بين الحين والاخر توقف عملية البيع المباشر نتيجة لظروف شحة بعض الالوان من الاصباغ . او نتيجة للزخم الهائل من المراجعين مما لا يمكن معه تلبية احتياجاتهم كافة .

رابعاً : لم يراجع المواطن الكريم اي مسؤول في الشركة لعرض طلبه وايجاد الحل المناسب له . اما بالنسبة لسيطرة الشركة على وكلائها فان العلاقة بين الشركة ووكلائها هي علاقة البائع بالمشتري وان على الوكلاء الالتزام بتعليمات الشركة وبالاسعار المقررة وان مسؤولية عدم الالتزام بذلك لا تقع على عاتق الشركة وانما هي مسؤولية الجهات الرقابية ، كما ان الشركة ليس لديها الملاك لمراقبة تصرفات الوكلاء والتأكد من التزامهم بالتعليمات الصادرة منها وانها اي الشركة على اتم استعداد لالغاء وكالة اي وكيل تعلمنا الجهات الرقابية بعدم التزامه بالاسعار او التوزيع . والجدير بالاشارة ان الشركة منذ بداية العام الحالي قامت بتجهيز وكلائها بحوالي (٧) ملايين لتر وان مبيعاتها الى المواطنين عن طريق البيع المباشر خلال الفترة بلغت بحدود (٧٠٠) الف لتر .

للتفضل بالاطلاع مع التقدير .

مدير الاعلام

ليث عبدالهادي

بطاقات دعوة

■ من الكاظمية وجه لفيف من المواطنين دعوة الى مصلحة مجاري بغداد لمعالجة اسباب انتشار الرائحة الكريهة والنافذه من محطة المجاري الموجودة قرب ساحة عبدالمحسن الكاظمي والتي اصبحت مصدر مضايقة وربما مصدر خطر لسكان المنطقة القريبة منها وحتى شارع (الكورنيش) .

■ ومن بغداد وجه المواطن مناضل عبدالزهرة الطالب في كلية الاداب دعوة الى الجهة المختصة في المنشاة العامة لنقل الركاب للنظر في تبديل الحافلات القديمة العاملة حاليا على الخطين السريعين (١٩و٢٠) بحافلات غيرها اكثر قدرة على تقديم المزيد من خدمات النقل على هذين الخطين .

■ ومن حي السلام في بغداد وجه المواطن حازم امين حسون دعوة الى الجهة المعنية في امانة بغداد للنظر في انشاء جسور لعبور المشاة على الشارع العام ذي الممرين الفاصل بين حي السلام وحي الحرية الاولى لتامين سلامة العابرين بين جانبي الشارع المذكور لاسيما الاطفال وطلبة المدارس .

■ ومن قضاء الشامية في محافظة القادسية وجه المواطن عبدالكاظم فضول عناد دعوة الى مديرية توزيع كهرباء المحافظة لتبديل المصابيح الكهربائية المعطوبة في الكثير من شوارع مدينة الشامية واستكمال وسائل إنارة هذه الشوارع التي تعاني من الظلام ليلاً .

■ ومن قضاء النعمانية في محافظة واسط وجهت المواطنة ورقة هلال دعوة الى بلدية القضاء لوضع حد لمعاناة المواطنين في الشارع (١٣) من انتشار المحلات الصناعية في الشارع المذكور الذي يخترق منطقة سكنية لا يجوز وجود مثل هذه المحلات فيها كمعامل النجارة .. والكاشي .. وغيرها .

من المراجع الرسمية

من وزارة التجارة

رقم الكتاب : ٣٠٤٢١
تاريخه : ١٩٨٩/١٠/١٨

إشارة لما نشرته جريدتكم الغراء بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١١ .. وفي زاوية (بطاقة دعوة) .

نود اعلامكم بان تخصيص سوقي المستنصرية والعدل للعسكريين وذوي الشهداء قد تم بالاتفاق مع الجهات المختصة ، وان سكنة المنطقة بإمكانهم الحصول على المواد الغذائية واللحوم والبيض والدجاج من هذين السوقين . أما باقي المواد فبإمكانهم شرائها من الاسواق المركزية الاخرى .

للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير .

وزارة التجارة
مكتب النشر والاعلام

من محافظة ذي قار

رقم الكتاب : ٩٢٨٢
تاريخه : ١٩٨٩/١٠/٨

إشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧٣٠٨ في ٢١/صفر/١٤١٠ هـ المصادف ٢١/ايلول/١٩٨٩م .

نود ان نبين لكم بان قائممقامية قضاء الجبايش اوضحت بموجب كتابها ٩٨٨ في ٣/ربيع الاول/١٤١٠ هـ المصادف ١٩٨٩/١٠/٣ ايضاحا لما نشر اعلاه بان في القضاء المذكور ثلاث مجمعات للماء مع مشروع صغير ومشروع اخر قيد التنفيذ طاقته عند الاشتغال تكاد تسد حاجة المنطقة . إلا ان في الآونة الاخيرة وبسبب انخفاض مناسيب المياه في نهر الفرات ارتفعت مناسيب الملوحة وقد تمت معالجة الموضوع بتوفير المياه الصالحة للشرب بواسطة تناكر وتوزيعه على المواطنين وباشراف مباشر من قبل رئيس الوحدة الادارية وهناك دراسة لمعالجة هذه الظاهرة بتحويل مجرى النهر لمجرى اخر تنعدم فيه الملوحة .

للتفضل بالاطلاع ، مع التقدير .

طه ياسين حسين
محافظ ذي قار

من محافظة بابل

رقم الكتاب : ١٤٩٧٨
تاريخه : ١٩٨٩/١٠/١٤

نشرت جريدتكم الغراء بعددها المرقم ٧٢٧٧ في ١٩٨٩/٨/٢١ شكوى للمواطن محمد البكري نود اعلامكم :

قد تم اجراء الكشف الموقعي البيئي على جدول الوردية قرب ملعب الادارة المحلية في مدينة الحلة ولوحظ انه تم تطهيره من قبل الجهات الزراعية في المحافظة وخاصة في منطقة حي الجزائر ولا يوجد تسليط مياه قذرة او رمي الاوساخ والنفايات فيه .. للتفضل بالاطلاع ، مع التقدير .

هاشم حسن المجيد
محافظ المحافظة الثانية/بابل

من محافظة الانبار

رقم الكتاب : ٩٦٤٤
تاريخه : ١٩٨٩/٩/٢٨

نشرت جريدتكم بعددها ٧٢٣٠ في ١٩٨٩/٧/٤ .. شكوى المواطن من ناحية الخالدية ، نود اعلامكم وحسب ما جاء بكتاب مديرية ماء ومجاري المحافظة المرقم ٦٥٠٣ في ١٩٨٩/٨/١٣ . نود ان نبين ما ياتي :

بموجب الدراسة المعدة من قبل المنشاة العامة للماء والمجاري والمرسلة بكتابها المرقم ٦١٦/١/٢٨/٤ في ١٩٨٩/١/٩ فانها قامت بدرج انشاء مشروع مركزي متكامل لناحية الحبانية للقضاء على شحة الماء في الناحية .. مع التقدير .

حامد طه عبدالله
و/محافظ الانبار

من منشأة الماء والمجاري

رقم الكتاب : ٢٣١٧٥
تاريخه : ١٩٨٩/١٠/٧

إشارة الى الشكوى المنشورة في جريدتكم الغراء بعددها المرقم ٧٢٦٦ في ١٩٨٩/٨/١٠ من منطقة الحصوة في الرمادي من المواطن احمد عباس حيث اعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة الانبار بكتابها المرقم ٧٩٢٣ في ١٩٨٩/٩/٢٠ ، بما ياتي :

تم الكشف من قبل المديرية لغرض معرفة سكن المواطن اعلاه ولم يستدل عليه . لذا راجين التفضل بالعلم وبامكان السيد احمد عباس صاحب الشكوى مراجعة السيد مدير ماء ومجاري محافظة الانبار وسيكون بانتظاره لغرض حل الشكوى راجين التفضل بالاطلاع وشاكرين تعاونكم معنا خدمة للصالح العام . مع التقدير .

ع/ المدير العام
حسام عبدالجليل

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : نور الدين شاكر ■

■ افقي ■

١ ـ شاعر من العصور العباسية المتاخرة .
٢ ـ برد ـ شاعر اموي (معكوسة) .
٣ ـ من الاطراف من الشهور (بالاجنبية) .
٤ ـ حرفان من طود ـ حرف جر .
٥ ـ قهوة .
٦ ـ غير مطبوخ ـ شاعر عباسي .
٧ ـ مكرر .
٨ ـ شمل (عكوسة) ـ من الثمار .
٩ ـ الاسم الاول لشاعرة عربية « تلقب بالخنساء » ـ من الاعداد (معكوسة) .
١٠ ـ من الافعال (معكوسة) ـ حرفان من رتيب

■ عمودي ■

١ ـ تسالي .
٢ ـ شاعر جاهلي .
٣ ـ شاعر يمني معاصر (بدون ال) .. مكرر .
٤ ـ مكرر .
٥ ـ شاعر جاهلي « تغير شكل الحرف الاخير » ـ شكل هندسي .
٦ ـ عكس سرعة (معكوسة) .
٧ ـ الشيء ، حسنه وزينه ـ مطرب وموسيقي من العصر الاموي .
٨ ـ من المذنبات ـ اشتاق (معكوسة) .
٩ ـ ملكي (معكوسة) ـ بيت .
١٠ ـ جدها في (روما) ـ الاسم الاول لجغرافي عربي له : « معجم البلدان » و« معجم الادباء » .

■ رسائل الى تسلية ■

■ نؤكد دعوتنا السابقة للقراء الاعزاء في ضرورة الاحتفاء بالمناسبات الثقافية والمهرجانات الفنية لانها مجال رحب وكبير لاستذكار رموزنا في هذه الاجواء المعرفية : اما الاسماء التي ورد انتاجها الينا فندرج بعضها ادناه : علاء كمال كاظم وسام رشيد وثامر عبدالحسن وكاظم مرود وثامر خضير وعبدالرزاق ابراهيم وفوزي يونس وعدوية جدوع وقيس قاسم وشاكر مهدي وجبار كاظم ومحمد دلف واسماعيل ابراهيم ورمضان نجم وزيدان خلف ومحمد سعيد حمود وسحاب مطر وفريد طه ومجيد فاضل رشيد .

حل المسالة الماضية

متابعة

شحة المياه في جداول عفك

في (برقيا) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١١ قال المواطن نعيم سايب ظاهر من قرية الكفيلية بقضاء عفك في محافظة القادسية لوزارة الزراعة والري ، ان المواطنين من اهالي القرية المذكورة الذين يزرعون اراضيها كانوا يعتمدون في سقي مزروعاتهم على شط عفك ـ البدير منذ سنوات طويلة . والان وبعد انشاء مشاريع إروائية جديدة لم تعد المياه تصل الى القرية ومزارعها بسبب تجاوز بعض المزارعين الذين تقع مزارعهم في صدر هذه المشاريع بكسر بوابات تنظيم توزيع المياه وتوجيهها الى مناطق غير مشمولة بالخطة ، ومن هنا هو يطلب تدخل الوزارة لوضع حد لهذا التجاوز وضمان وصول الماء الى القرية وتوزيعها على مزارعها بحسب استحقاقاتهم .

وقد عقبت وزارة الزراعة والري على (البرقية) المتقدم ذكرها بكتابها ذي الرقم ٣٢٧٩ في ١٩٨٩/١٠/٢١ الذي قالت فيه

اشارة الى الشكوى المنشورة في عدد جريدتكم الغراء المرقم ٧٣٢٨ في ١٩٨٩/١٠/١١ .. نود ان نوضح الاتي :

١ ـ ان احد اسباب شحة المياه في جداول عفك ١ و٢ وذنائب عفك الرئيسة يعود الى عدم قيام المنتفعين بتطهيرها ، وان تطهير وصيانة جميع الجداول اعلاه ذات النفع الخاص من مسؤولية المنتفعين . وقد قام فرع الزراعة والري لمحافظة القادسية بالتوجيه بضرورة قيام المنتفعين بتطهير هذه الجداول ، إضافة الى ان الجداول اعلاه تخضع الى برنامج المناوبة خلال الموسم الصيفي وكذلك القيام باطلاق المياه بما يؤمن زراعة الاراضي بحدود الكثافة الزراعية المقررة وهي ١٠٪ من المساحة بالنسبة للزراعة الصيفية .

٢ ـ اما بالنسبة للتجاوزات فان الاجراءات مستمرة وبشكل مكثف لتطبيق القانون ١١٢ لسنة ١٩٨٣ حول تشديد المراقبة على المخالفات .

للتفضل بالاطلاع وما ترونه بشان النشر إيضاحا للموضوع . مع التقدير .

عن وزير الزراعة والري

عبدالستار سلمان حسين

وكيل الوزارة

■ للعلم .. والتصرف ■

■ الى .. وزارة التربية

تقول المواطنة امل عبدالرضا خلف المعلمة في مدرسة سكينة الابتدائية بالنجف في رسالة بعثت بها الينا :

« استلمت سلفة زواج من المديرية العامة لتربية محافظة البصرة بموجب المعاملة رقم ١٠١٨٨٠/٤٧ في ١٩٨١/٥/٢٣ ، وبعد الزواج رزقت بطفلة في ١٩٨٢/٥/١ وطفل بتاريخ ١٩٨٣/٦/٥ وطفلتين بتاريخ ١٩٨٤/١٢/٢١ ، وقد تم تقديم بيانات الولادة الى المديرية المذكورة في حينها لغرض صرف المخصصات العائلية وإطفاء اقساط السلفة .

وفي شهر ايلول ١٩٨٥ تم نقلي الى تربية محافظة النجف بناء على طلبي ، وعند استلامي قائمة آخر راتب كان فيها مبلغ (١٠٠٠) دينار امام حقل (سلفة زواج) فاستفسرت في حينها عن سبب بقاء المبلغ بكامله مع انني قدمت اربعة بيانات ولادة الى حسابات تربية البصرة . فاجابني المحاسب بان مديرية تربية النجف ستقوم بإطفاء الاقساط لوجود مخصصات اطفال في قائمة اخر راتب . وفي اثناء خدمتي في النجف رزقت بطفل خامس بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٠ وعند استلامي لراتب شهر اب ١٩٨٩ فوجئت بالاستقطاع المضاعف لاقساط السلفة بدون سابق انذار . ولما راجعت حسابات تربية النجف اجابوني بان تربية البصرة استلمت مبلغا قدره (١٠٠٠) دينار من تربية النجف بالوصل ٢٢٣١/٥٠ في ١٩٨٩/٨/٧ وان الاستقطاع مستحق من سنة ١٩٨٦ وان اي قسط من مبلغ السلفة لم يطفا . وعندما سالت عن كيفية حدوث ذلك وانني استلم مخصصات خمسة اطفال . وقد نقلت من البصرة بكامل مخصصاتي عدا مخصصات الطفل الخامس الذي رزقت به في النجف ؟ اجابوني بان المشكلة تخصني انا وتربية البصرة فهي المسؤولة (تربية البصرة) عن عدم الاطفاء !

وعندما راجعت مديرية تربية محافظة البصرة .. قالوا لي .. المسالة ليست من اختصاصنا فانت الان على ملاك مديرية تربية النجف .. فهل لكم ان تعرضوا هذه المسالة .. المشكلة على وزارة التربية لتحدد المسؤول عنها . ثم تجد الحل المناسب لها وشكرا » .

للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع التقدير .

برقيا

■ الى .. وزارة الزراعة والري

[illegible]

رسائل لم تنشر

هذه طائفة من الرسائل الواردة الى « الجمهورية والناس » والتي لم تنشر وانما احيلت الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لمعالجة موضوعاتها بحسب الاختصاص وبحكم العائدية واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك :

■ رسالة المواطن شبيب يونس من الموصل .
■ رسالة المواطن رياض جلال من بغداد .
■ رسالة المواطن اسماعيل حقي ابراهيم من كركوك .
■ رسالة المواطن سعدي عبدالكريم من بغداد .
■ رسالة المواطنة رشا كامل صالح من البصرة .
■ رسالة المواطن صلاح عبدالجليل من بعقوبة .
■ رسالة المواطن عبدالرضا علي حسين من الكوفة .
■ رسالة المواطنة نهلة ايوب من الموصل .
■ رسالة المواطن صبري محمد شكري من بغداد .
■ رسالة المواطن جاسم محمد حسن من الحلة .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

الاوراق النقدية العراقية من فئة ربع دينار

وصل بغداد اخيرا الاستاذ برج ممثل شركة برازبري وعرض على المصرف الوطني العراقي النموذج الجديد للاوراق النقدية من فئة ربع دينار . وقد علمنا ان المصرف قبل هذا النموذج الجديد .

« جريدة الزمان »

الحفلة السنوية لخريجي معهد الفنون الجميلة

يستعد الاستاذ حقي الشبلي لاخراج الحفلة السنوية للدورة الخامسة من خريجي معهد الفنون الجميلة وسيقدم فيها ثلاث روايات وهي معرض الجثث والطاحونة الحمراء والبخيل وستمثل على قاعة الملك فيصل وذلك خلال اواسط الشهر القادم وستكون الحفلة الوداعية الاخيرة التي يخرجها الاستاذ حقي الشبلي وذلك بمناسبة اعتزاله الفن .

« جريدة الشعب »

وزارة المعارف ونسبة النجاح العام

عممت وزارة المعارف على مديري معارف الالوية كافة الكتاب التالي :

مديري معارف الالوية كافة .

نرجو الطلب من مديري المدارس التابعة لكم بضرورة الاهتمام بتقوية الطلاب في دروسهم والعناية التامة بالامتحانات المدرسية في الصفوف كافة ولنا وطيد الامل بان الجهود التي سيبذلها المعلمون في تعليم ابناء البلاد ستؤدي الى نتائج حسنة يظهر اثرها بنسبة النجاح في الامتحانات العامة مع العلم باننا سنحاسب المدارس التي تزيد فيها نسبة رسوب المتقدمين من الطلاب للامتحانات العامة على (٩٠ بالمائة)

« جريدة اليقظة »

دورة كلية التجارة والاقتصاد

كانت عمادة كلية التجارة والاقتصاد قد قبلت ثمانين طالبا من خريجي الدراسات الثانوية في الدورة التي فتحتها لتدريس اصول مسك الدفاتر والمبادىء التجارية . وقد بوشر الان بالتدريس في هذه الدورة

« جريدة الحوادث »

استقدام اساتذة لكلية التجارة والاقتصاد

قامت وزارة المعارف بالاتصال بالمفوضيتين العراقيتين في القاهرة وبيروت طالبة منهما الاسراع في الاتفاق مع الاساتذة الذين سيدرسون في كلية التجارة والاقتصاد وكلية العلوم بمناسبة بدء الموسم الدراسي وتقوم المفوضيتان المذكورتان بالاتصال بالمراجع المسؤولة في القاهرة وبيروت كما انها تنشران الاعلانات عن حاجة العراق الى مدرسين في هذين المعهدين في الصحف المصرية واللبنانية .

« جريدة الحوادث »

جائزة نوبل للاداب لاتمنح هذا العام

في نبأ من ستوكهلم ان الهيئة المختصة بمنح جوائز نوبل للسلام قررت عدم منح جائزة نوبل للاداب هذه السنة .

ويعلم القراء ان الدكتور طه حسين بك كان قد رشح ليمنح جائزة نوبل للاداب في هذا العام وقد ايد ترشيحه عدد من الادباء الفرنسيين

« جريدة لواء الاستقلال »

امس ١٩٤٩/١١/٧

مجاري المياه القذرة

طلبت امانة العاصمة الى وزارة الخارجية التوسط لها لدى المفوضية العراقية في القاهرة ونيودلهي للحصول على النظم والقوانين المستعملة في كل من محافظة القاهرة ونيودلهي في مجال مجاري المياه القذرة وكيفية استيفاء اجور المشروع من الاهلين للاستفادة من تلك النظم عند القيام بتنفيذ مشروع مجاري المياه القذرة في بغداد . « جريدة لواء الاستقلال »

واليوم ١٩٨٩/١١/٧

شبكة واسعة

تغطي العاصمة بغداد شبكة واسعة من المجاري وتواصل مصلحة المجاري في امانة بغداد تنفيذ شبكات للمجاري في المناطق الحديثة كمنطقة غزالية وجنينة واحياء الجهاد والخطيب والامانة وشارع ابي طالب والكمالية والعبيدي وسبع ابكار والزعفرانية .

جائزة صدام للبحوث الزراعية

استنادا الى احكام القانون رقم (٧٢) لسنة ١٩٨٩ تدعو دائرة الشؤون الزراعية في ديوان الرئاسة كافة المؤسسات العلمية والبحثية والسادة الباحثين من ابناء العراق والوطن العربي ، للمشاركة بجائزة صدام للبحوث الزراعية عن طريق تقديم بحوثهم في مختلف مجالات العلوم الزراعية ، ويشترط في البحوث المقدمة ان تكون اصيلة ذات قيمة علمية او فنية ، او اقتصادية تضيف في مجال اختصاصها وتسهم بشكل مباشر في زيادة الانتاج الزراعي والحيواني في القطر العراقي ، ولايقبل البحث الذي سبق ان قدم لنيل شهادة علمية ، او نال صاحبه مكافأة عنه ، او صدر في المجلات والصحف ، وتكون الجوائز على اربع درجات ، في كل درجة اربع جوائز ..

الجائزة من الدرجة الاولى ٢٥٠ الف دينار عراقي
الجائزة من الدرجة الثانية ١٥٠ الف دينار عراقي
الجائزة من الدرجة الثالثة ١٠٠ الف دينار عراقي
الجائزة من الدرجة الرابعة ٥٠ الف دينار عراقي .

تقدم البحوث في موعد اقصاه نهاية شهر /كانون الثاني ١٩٩٠ م الى دائرة الشؤون الزراعية في ديوان الرئاسة ، وستعلن نتائج التحكيم في ١٩٩٠/٤/٢٨ م وسيتم ارسال الاستمارات الخاصة بالمشاركة في هذه الجائزة عن طريق المؤسسات العلمية والبحثية والسفارات العراقية في الوطن العربي ..

دائرة التسجيل العقاري في القائم
اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا
بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٣٠٣٩ محلة حصيبة الى طالب التسجيل عمر علي احمد بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٩/٩/٢٤ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .
رئيس لجنة تثبيت العائدية

الشركة الوطنية للصناعات الهندسية المحدودة بحاجة الى عمال فنيين ولحامين وعاديين من سكنة جانب الكرخ وحي العامل الاتصال بالشركة مباشرة او الهاتف ٥٥٥٢١٦٤ حي الفردوس محلة ٦٣٦ زقاق ٥٩ رقم ٥ ..
المدير المفوض

محكمة بداءة كربلاء
العدد ٢٢٢٥/ ب/٩٨٨
التاريخ ٩٨٩/١٠/٣٠
الى المدعى عليهم

(حيدر احمد عبدالوهاب وعبدالوهاب احمد عبدالوهاب وملوك علي وشريفة محمد علي)

استنادا الى الدعوى المرقمة ٢٢٢٥/ ب/٩٨٨ الخاصة بازالة شيوع العقار المرقم ١٨٦ مقاطعة ٦ المخيم وبالنظر لمجهولية محل اقامتكم فقد تقرر اعلان تبليغكم بصحيفتين محليتين وذلك للحضور للمرافعة يوم ٩٨٩/١١/١٢ وعند عدم حضوركم او ارسال وكيل عنكم سوف تجرى المرافعة بحقكم غيابا وعلنا وفق الاصول .
القاضي

دائرة التسجيل العقاري في طوز
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٥ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٣٩٣ محلة جقلة باسم ورثة المتوفي عسكر حسن حسين وكما مدرجة ادناه مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

وذلك باعتبار (٢٦٤) سهما منها (٤٤) سهم الى العراقية فتحية مصطفى حيدر و (٣٣) سهما الى العراقية فاطمة كاظم مصطفى و (٣٤) سهما لكل واحد من العراقيين عباس ومحمد وابراهيم و (١٧) سهما لكل واحد من العراقيات نركيز وپكزة وسكنة والقاصرات ليتور وليلى اولاد عسكر حسن حسين .
مدير دائرة التسجيل العقاري في طوز

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

المدعي :- السيد علي هاشم ورفقاه/المصفي المحامي كاظم المعمار
المدعى عليهم :- السيد علي السيد محمد ورفقاه - كربلاء .

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٣/ب/٩٥٥ المكتسب الدرجة القطعية المتضمن تصفية وقف العراقي السيد يحيى السيد طعمة الصحيح الذرى . عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرج اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية . فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور ان لم يكن شريكا في سهامه وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة من اليوم المذكور واذا صادف ذلك عطلة رسمية فستجري في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف :- القطعة المرقمة ٣/٢ مقاطعة ١٣ باب بغداد عبارة عن قطعة ارض خالية من الشواغل مساحتها (٢١٠,٣٢)م٢ قدرت بمبلغ (٨٤١٢٨٠٠) دينار .

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
اعلان

المدعون/ ١ - خالدة ابراهيم ٢ - سميرة وعادل وسهام ومحسن ومحمد هادي اولاد عبدالكريم هادي .
٢ - المدعى عليهم/ ١ - امجد عبدالكريم هادي ٢ ٨ مدير رعاية القاصرين في الكرخ/ اضافة لوظيفته .

بناء على الضم الواقع على بدل الاحالة القطعية في الدعوى المرقمة ٤٧٨/ب/١٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه تقرر الاعلان مجددا لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعنيين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركة على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد عام ١٩٧٧ او قبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول

الاوصاف :
١ - موقعه ورقمه/ الكاظمية محلة الشيوخ ١٢٦٢/١ رقم الابواب ٣/٤٢ و ٣/١٤٢ و١٨ / ٤
٢ - جنسه ونوعه/ دار ملك صرف .
٣ - مشتملاته/ ستة بكاكين في الطابق الارضي واربعة غرف وهول في الطابق العلوي .
٤ - مساحته/ ١٢٣/٣٤ م٢ .
٥ - الشاغل/ مشغول من قبل الدكتور عبدالصاحب الجمالي وعدد من المستاجرين .
٦ - الوارد السنوي/ ٢١٤ دينارا
٧ - القيمة المقدرة/ ١٨٥٠٠٠ مائة وخمسة وثمانون الف دينارا .

محكمة بداءة كربلاء
المدعية/ حميدة عباس محمد / وكيلها العام/ المحامي صلاح الدين طعمة
المدعى عليهما حميد عباس محمد ورفقائه

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ١٠٥٥/ب/١٩٨٩ والمؤرخ في ١٩٨٩/٩/٢٦ المكتسب الدرجة القطعية . عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغبين الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامها وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .
قاضي محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف
العقار تسلسل ٣٤٤ باب النجف عبارة عن دار مشيد من الطابوق ومسقفة بالجذوع المغلفة بالخشب وجزء منه بالشيلمان يشتمل على سردابين وغرفتين وحمام ومطبخ وساحة مكشوفة في الطابق الارضي وثلاث غرف في الطابق العلوي وجزء منه منهدم درجة عمران العقار : قديم مساحته : ١٤٤,٠٢م الطابق الارضي مشغول من قبل حبيب عبيد والطابق العلوي مشغول من قبل قاسم سليمان وقيمة العقار اجمالا بمبلغ (٥٣٢٠٦,٠ -) دينار وتوجد ملاحظة في خارطة العقار وهي (ان مافوق الطريق الخاص بعرض متر وطول (٣,٤٠)م وارتفاع (٢,٢٠) م عن ارض الطريق الخاص يعود الى الملك (٣٣٦)) .

محكمة بداءة العمارة
اعلان

الى/ المدعي عليه - جاد الرب نظير/ العمارة - حي الرسالة - مصري الجنسية

اصدرت هذه المحكمة حكما بعدد ٩٨٩/٤٨٠ في ٩٨٩/١٠/١٤ المتضمن الزامك بدفع مبلغ الفا وثمانمائة وخمسين دينار الى المدعي هاشم محمد خميس وعند ارسال صورة قرار الحكم الغيابي مع ورقة التبليغ بقرار الحكم اعيدت غير مبلغة مشروحا عليها من قبل مبلغ هذه المحكمة انك ارتحلت الى جهة مجهولة عليه قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن مديرية التنظيم والمساعدات العامة والمرقمة ٧٩٦١ باسم ماجد محمد جمعة فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

اعلان

تعلن وزارة الاسكان والتعمير عن حاجتها الى الاختصاصات التالية للتعيين في احدى شركاتها .

١ . مطبق مرمر درجة اولى
٢ . مطبق فرفوري درجة اولى
٣ . نجار موبيليا درجة اولى
٤ . مبيض بالجص درجة اولى
٥ . دوشمجي موبيليا درجة اولى
٦ . نجار قالب درجة اولى
٧ . سمكري مجاري هواء درجة اولى
٨ . كهربائي تاسيسات درجة اولى
٩ . مؤسس انابيب درجة اولى
١٠ . لحام انابيب درجة اولى
١١ . لباخ درجة اولى
١٢ . حداد تسليح درجة اولى

فعلى الراغبين من ذوي الكفاءة مراجعة استعلامات الوزارة لغرض املاء استمارة التقديم اعتبارا من ٦ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/١١/٤ ولمدة عشرة ايام وستبدا مقابلة واختبار المتقدمين نظريا وعمليا في اليوم التالي لانتهاء فترة التقديم ويحدد الراتب والامتيازات وفق الكفاءة والمقدرة وحسب الشروط المعلنة في استعلامات هذه الوزارة .

٤٩٧١

محكمة بداءة العمارة
اعلان

الى/ المدعى عليه/ سلمان عبدالحسين حسن بسكن العمارة - حي المقاتل العربي سابقا .

اقامت المدعية دلة سلمان شحيل الدعوى البدائية المرقمة ٩٦٣/ ٩٨٩ تطالبك فيها تسجيل ملكية العقار تسلسل ٣٢٢/١١١ - محلة الهادي وعند ارسال الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة مشروحا عليها من قبل هذه المحكمة انك مجهول محل الاقامة عليه قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١١/٢٩ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك رسميا سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابيا وفق القانون .

قاضي محكمة بداءة العمارة

دائرة التسجيل العقاري في القائم
اعلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٣٠٢٢ محلة حصيبة الى طالب التسجيل فرحان غربي جاسم بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٩/٩/٢٥ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى محكمة الاستئناف خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي

محكمة بداءة الخضر

المدعية - غنيمة عطلة كيطان وكيلها المحامي عاجل كركوش . .
المدعي عليه - عبدالسادة عويد عبدالرضا

عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة الرقم ١٦١/ ب/٩٨٩ في ٩٨٩/٩/١٦ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١/٧٣٦ الحضر بيعا لذا تعلن هذه المحكمة بانها تبيع وبالمزايدة العلنية العقار اعلاه وخلال ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ اليوم التالي للنشر وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغب بالشراء الحضور امام هذه المحكمة في الوقت المحدد مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ ان لم يكن من الشركاء علما ان اجور الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري وعليه اعلنا ذلك .

القاضي

الاوصاف
المساحة الكلية للملك تساوي ٤٣٥,٨٨ م٢ ملك صرف
مساحة البناء المشيد/ ١٣٠م٢
سعر المتر الواحد من البناء ستون دينارا
مجموع القيمة الكلية للبناء تساوي ٧٨٠٠ دينار
البناء المشيد/ مشيد من الطابوق ومسقف بالخشب
درجة العمران/ دون الوسط - ملك صرف -
سعر المتر المربع من الارض عشرون دينار
القيمة المقدرة ارضا وبناء ستة عشر الفا وخمسمائة وعشرون دينارا .

محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية
العدد ١٩٨٩/٢٠٥٧
التاريخ ١٩٨٩/١٠/١٨
اعلان

المدعي /هاشم حيدر امين/ يسكن الكاظمية الحرية قرب ساحة عدن شغله صائغ في الكاظمية المدعى عليها/ ابتسام احمد يوسف/ ربة بيت مصرية الجنسية تسكن الكاظمية محلة ٤٢٠ زقاق ٢ دار ٨ اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٤ حكما غيابيا بحقك يقضي الحكم بالتفريق بينك وبين زوجك المدعي هاشم حيدر امين ولكونك مجهولة محل الاقامة حسب الشرح الوارد من القائم بالتبليغ لذا قرر تبليغك بالصحف المحلية بقرار هذه المحكمة ولك حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي الاول

محكمة بداءة الكرخ
المدعي : مصعب عبدالامير وشركاؤه
المدعى عليه/فارس عبدالامير
اعلان

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٥٠٨٧/ب/١٩٨٨ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٣/١٨/١٠٤٦ الدورة محلة ٨٣٦ زقاق ٤٩ قطعة ١٠ حي الحضر تقرر الاعلان عن بيعها بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٢٠٠٠٠) عشرون الف دينار بصك مصدق ان لم يكن من الشركاء وان يتحمل المشتري اجور المناداة ورسوم التسجيل .

القاضي

ملاحظة :
اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة على الراغب بالشراء استصحاب شهادة الجنسية العراقية .

الاوصاف :
قطعة ارض خالية من البناء وغير مسيجة ومساحتها ٣٢٧م٢

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في القائم
اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا
بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٣٠٨٤ محلة حصيبة الى طالب التسجيل احمد علي احمد بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٩/٩/٢٤ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .
رئيس لجنة تثبيت العائدية

فقدان

فقدت مني بطاقتي سيارة وراديو مسجل مرقمتين ٧٥٣٢٨ و٨٢٢٨٢ الصادرة عن سوق الشعب المركزي باسم كريم عبدالرحيم احمد . فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

اعلان
صادر عن وزارة النفط

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية للجمهور عن :-

اولا - استعداد الشركة لشراء عبوات غاز القداحات الفارغة المستعملة والمبين نموذج عنها بسعر (٧٥) فلسا للعبوه الواحده وبامكان المواطنين تسليمها الى وكلاء محطات التعبئة وساحات الغاز المنتشرة في كافة انحاء القطر واستلام اقيامها مباشرة من تلك المحطات او الساحات وبشرط ان تكون غير معطوبة او مثقوبة او تالفة الصمام الخاص بالتعبئة .

ثانيا - بامكان المواطنين والشركات استيراد عبوات فارغة من خارج القطر ووفق القياسات والمواصفات المحددة من قبل الجهات الفنية في الشركة والتي يمكن الحصول عليها مجانا واستعداد الشركة لتعبئتها بغاز القداحات لقاء (١٠٠) مائة فلس لتعبئة العبوة الواحدة ، علما ان سعر بيعها للمواطنين يتم تحديده بين الجهة المستوردة للعبوات ووزارة التجارة .
وشكرا ..



محكمة بداءة كربلاء
اعلان

المدعي : السيد علي هاشم ورفقاه /المصفي المحامي كاظم المعمار
المدعى عليهم :- السيد علي محمد ورفقاه - كربلاء .

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٣/ب/٩٥٥ المكتسب الدرجة القطعية المتضمن تصفية وقف العراقي السيد يحيى السيد طعمة الصحيح الذرى . عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرج اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية . فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور ان لم يكن شريكا في سهامه وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة من اليوم المذكور واذا صادف ذلك عطلة رسمية فستجري في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف :-
القطعة المرقمة ٢/٢ مقاطعة ١٣ بابل بغداد عبارة عن قطعة ارض خالية من الشواغل مساحتها (٨٨ و٢٠٤)م٢ قدرت بمبلغ (٨١٩٥٢٠٠) دينار .

محكمة بداءة البصرة
اعلان

الى المستملك منهم : ابراهيم الحاج امان الحجاج

اقام المستملك مدير بلدية البصرة - اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ٩٨٩/٢٠٤ لدى هذه المحكمة ضدكم يطلب استملاك عموم الملك تسلسل ١٧/١٢٦ كوت الحجاج واستنادا لاحكام المادة (١١) من قانون الاستملاك .. قررت المحكمة تبليغكم اعلانا بجريدة يومية بالحضور امام هذه المحكمة صباحا يوم المرافعة ١٩٨٩/١١/١٥ في الساعة العاشرة صباحا وعند عدم حضوركم سوف تجري المرافعة بحقكم غيابيا وفق القانون ..
قاضي بداءة البصرة

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الشامية باسم عباس حسن عريعر راجين ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة السليمانية
الى/المدعى عليه طاهر احمد مصطفى

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بحقك في الدعوى المرقمة ١٩٨٨/٧/٦٥٤ بتاريخ ٩٨٩/١٠/١٠ يقضي بالزامك تمليك القطعة المرقمة ١٧٠/٥٤ مقاطعة (١) مكندي ديلشان وفق احكام قراري مجلس قيادة الثورة المرقمين ١١٩٨ في ٩٧٧/١١/١٢ و١٤٢٦ في ٩٨٣/٢/٢١ الى المدعيين كل من عبدالله حمه عزيز مصطفى ومحمود رشيد مناصفة بقيمته المعينة في التعهد والبالغة (٤٥٠٠٠,٠٠٠) دينار وتحميلك المصاريف واتعاب المحاماة وحيث تبين بانك مجهول محل الاقامة لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار درجة الثبات وفق القانون .

ن/الرئيس

محكمة بداءة البصرة
اعلان

الى المستملك منهم : ابراهيم الحاج امان الحجاج

اقام المستملك مديرية بلدية البصرة - اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ٨٩/٢٠٦ لدى هذه المحكمة ضدكم يطلب استملاك عموم الملك تسلسل ١٨/١٢٦ كوت الحجاج واستنادا لاحكام المادة (١١) من قانون الاستملاك .. قررت المحكمة تبليغكم اعلانا بجريدة يومية بالحضور امام هذه المحكمة صباحا يوم المرافعة ٨٩/١١/١٥ في الساعة العاشرة صباحا وعند عدم حضوركم سوف تجري المرافعة بحقكم غيابيا وفق القانون ..
قاضي بداءة البصرة

محكمة بداءة المقدادية
اعلان المدعي/ ابراهيم حسين شبيب
المدعى عليهم/ هيفاء ونوال وسهام وابراهيم وقنوري وعادل اولاد كاظم سلمان وصائب وحميد وخلود ووفية وماجد وساجدة اولاد جميل سلمان .

اصدرت هذه المحكمة قرارها بازالة شيوع الملك في القطعة المرقمة ١٩٥م ١٥ بساتين الوجيهية بالاضبارة المرقمة ٣٩٨/ب/١٩٨٩ بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٧ بالصحف المحلية اعلانا . ولهم حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه يعتبر القرار مكتسبا الدرجة القطعية .
القاضي .

العراق يهيمن على منافسات اليوم الثاني في بطولة صدام الدولية برفع الاثقال

■ محمد كاظم يسجل رقما عراقيا وعربيا جديدا في رفعة النتر ■

احرز العراق سبعة اوسمة ذهبية وخمسة اوسمة فضية وستة اوسمة نحاسية في منافسات اليوم الثاني لبطولة صدام الدولية برفع الاثقال التي تختتم في قاعة الصقور للالعاب الرياضية عصر هذا اليوم.

وكان ابرز انجازات يوم امس قد تحقق على يد رباعنا محمد كاظم مزعل في فئة وزن (٨٢) كغم حين سجل رقما عراقيا وعربيا جديدا في رفعة النتر عندما رفع ثقلا زنته (٥ر٢٠٢) كغم وهو يزيد بفارق نصف كيلو غرام عن الرقم العراقي والعربي السابق المسجل باسم رباعنا محمد صالح محمد كاظم خلال منافسات بطولة صدام الدولية العام الماضي.

■ وزن (٧٥) كغم ■

وفي هذا الوزن احتل السوفيتي (بولكاتوف) المركز الاول بمجموعة مقدارها (٥ر٣١٧) كغم (١٣٥+٥ر١٨٢). واحتل رباعنا محمد ياسين المركز الثاني محققا نفس المجموعة لكن السوفيتي تفوق بفارق وزن الجسم واحتل خالد حسن المركز الثالث جامعا (٥ر٢٨٤) كغم (٥ر١٢٧+١٥٥).

■ وزن (٨٢) كغم ■

وكانت بطولة فئة هذا الوزن من نصيب السوفيتي (كوزينوف) الذي حقق مجموعة مقدارها (٣٦٠) كغم (١٦٠+٢٠٠) واحتل رباعنا محمد كاظم مزعل المركز الثاني جامعا (٣٤٧) كغم محققا رقما عراقيا وعربيا جديدا برفعة الخطف واحتل السوفيتي (جاماكوف) المركز الثالث جامعا (٣٢٥) كغم (١٤٥+١٨٠).

■ وزن (١٠٠) كغم ■

وفي فئة هذا الوزن جاء رباعنا نزار حسون بالمركز الاول جامعا (٣٦٠) كغم (١٦٥+١٩٥) واحتل زميله رائد عبدالامير المركز الثاني بمجموعة (٣٤٠) كغم (١٤٥+١٩٥).

اما بالنسبة للفرق الصديقة المشتركة فقد اضاف الصينيون ثلاثة اوسمة ذهبية الى الاوسمة الذهبية الستة التي حصلوا عليها في اليوم الاول بينما فاز الاتحاد السوفيتي باربعة اوسمة ذهبية و(٣) فضية ووسام نحاسي واحد حيث وصل الفريق ليلة امس الاول ولم يشارك في منافسات اليوم الافتتاحي. اما الفريق البلغاري فقد كانت حصيلته (٣) اوسمة ذهبية ومثلها فضية و(٣) اوسمة نحاسية.

■ النتائج التفصيلية ■

في وزن (٦٠) كغم حصل الصيني (لي منغ) على المركز الاول جامعا (٢٦٠) كغم (١٢٠+١٤٠) وجاء رباعنا محمد حسين ثانيا بمجموعة مقدارها (٥ر٢٣٧) كغم (٥ر١٠٢+١٣٥). واحتل ريسان صاحب المركز الثالث بمجموعة مقدارها (٥ر٢٣٤) كغم (٥ر١٠٢+١٣٢).

■ وزن (٥ر٦٧) كغم ■

وفي وزن (٥ر٦٧) كغم حصل البلغاري (انتاسوف) على المركز الاول جامعا (٢٧٥) كغم (١٢٥+١٥٠) واحتل رباعنا شلخوان مصطفى المركز الثاني جامعا (٥ر٢٦٩) كغم (٥ر١٢٢+١٤٧) واحتل عباس ياسين المركز الثالث بمجموعة مقدارها (٥ر٢٤٩)كغم (١١٢+٥ر١٣٧).

وجاء البلغاري (كريكوف) بالمركز الثالث جامعا (٣٠٥) كغم (١٤٥+١٧٠).

هذا وقد حصل رباعنا رحيم خان مراد على الاوسمة الذهبية الثلاثة لفئة وزن (٩٠) كغم حيث شارك بمفرده في هذا الوزن جامعا (٢٨٥) كغم (١١٠+١٧٥).

وتجري اليوم منافسات فئتي وزني (١١٠) كغم وفوق (١١٠) كغم تجري بعدها مراسيم اختتام البطولة.

وقال السيد صباح عبدي رئيس اللجنة التنظيمية العليا للبطولة، للجمهورية، انه جرى الاتفاق خلال المؤتمر الفني على اعتماد نتائج خمسة رباعين من كل من الدول المشاركة لمساواة حصصها في المنافسة على الترتيب الفرقي الذي سيتحدد اليوم.

هيثم محمد رشيد
تصوير صباح جاسم

بطلنا محمد كاظم مزعل لحظة تسجيله الرقم القياسي العراقي والعربي الجديد في فئة وزن (٨٢) كغم

بطولة العراق بالملاكمة

حدد الاتحاد العراقي للملاكمة الفترة من (١٢) ولغاية (١٥) كانون اول المقبل كموعد لاقامة بطولة العراق للمتقدمين وهو موعد يتزامن مع اقامة اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي للملاكمة التي يضيفها القطر.

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان البطولة التي ستقام في قاعة القادسية التابعة لنادي الشرطة الرياضي بمشاركة افضل الملاكمين في القطر قد ادرجت ضمن منهاج اللقاءات والزيارات لضيوفنا الاشقاء الذين سيحضرون مؤتمر الاتحاد العربي للعبة.

دورة تدريبية بالسباحة

ينظم الاتحاد العراقي للسباحة دورة تدريبية يحاضر فيها الخبير السوفيتي (البرت باساريف) خلال الفترة من (١٩) ولغاية (٢٨) تشرين الثاني الحالي.

ويشارك في الدورة التي تقام بمسبح القادسية الاولمبي مدربان اثنان من كل محافظة يتلقون محاضرات عملية ونظرية لمختلف طرق تدريب اللعبة.

ومن جهة اخرى سمى الاتحاد السيد حسن السيد جعفر لرئاسة اللجنة الفنية التي تتالف من لجنتي التدريب والتحكيم حيث تضم لجنة المدربين السادة رزاق علي وموفق عبدالله وعبدالامير ضاحي بينما تضم لجنة الحكام السادة مقداد السيد جعفر وحكمت اوراها واسماعيل كساب.

■ في الدور الثامن لدوري الكرة ■

الزوراء يلاعب الصناعة والنفط يقابل الصليخ ... بعد غد

■ نجم الطلبة حسين سعيد يستحوذ على الكرة من امام حارس مرمى الشرطة قبل ان يرسلها بمهارة الى الشباك ليسجل هدف الفوز الثاني لفريقه في المباراة التي جرت في الدور السابع وانتهت بفوز الطلبة (٣ـ١).

تبدأ في الساعة الثالثة من عصر الخميس المقبل مباريات الدور الثامن لدوري اندية الدرجة الاولى بكرة القدم حيث تجري مباراتان الاولى بين الزوراء والصناعة في ملعب نادي الرشيد بتحكيم السادة فاروق توفيق وبدر نعمة ومجتبى محمد علي وعبدالرسول مجيد والثانية بين النفط والصليخ في ملعب نادي النفط يحكمها السادة صبحي رحيم وبهلول حميد وقاسم خلف وموفق عبدالمسيح.

■ (٤) مباريات .. الجمعة ■

وتجري المباريات الاربع المتبقية من هذا الدور في الساعة الثالثة من عصر الجمعة المقبل حيث يلعب الطيران مع الشباب في ملعب الشعب بتحكيم السادة عبدالقادر عبداللطيف ومحمد سليم وحسيب جهاد وعيسى طاهر ويتقابل الطلبة وسامراء في ملعب الكشافة بتحكيم السادة ذاري هاني وعادل القصاب وشاكر محمود ولطيف علي.

وفي مدينة المدن البصرة الباسلة تجري مباراة البحري والنجف بتحكيم السادة عباس عبدالرحمن وعبد الامير حزام وعبدالرزاق عبدالحسين والحكم الرابع من البصرة وفي اربيل يلعب فريقا الشرطة واربيل بتحكيم السادة طارق احمد وتحسين علي ومحمد رفعت والحكم الرابع من اربيل.

■ تاجيل مباراة الرشيد والجيش ■

هذا وقد قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم تاجيل مباراة الرشيد والجيش ضمن هذا الدور الى موعد يحدد لاحقا بسبب ارتباط (٩) من لاعبي الرشيد مع المنتخب الوطني الذي يشارك حاليا في بطولة الصداقة والسلام.

العراق ثالثاً في البطولة العربية برفع الاثقال للناشئين

احتل المنتخب العراقي المركز الثالث في البطولة العربية برفع الاثقال للناشئين التي اختتمت امس الاول في السعودية بعد ان جمع (٣٦٠) نقطة.

واحرزت مصر المركز الاول برصيد (٤٠٣) نقاط وجاءت سورية بالمركز الثاني جامعة (٣٩٠) نقطة.

وكان رباعونا قد اضافوا وسامين فضيين لرصيدهم في وزني (٩٠) كلغم باسم الرباع فاروق مصطفى و (١٠٠) كلغم باسم الرباع بشار عبدالرحمن وذلك في اليوم الختامي للبطولة.

وكان رباعونا قد حصلوا على ثلاثة اوسمة ذهبية وواحد فضي واخر برونزي في اليومين السابقين.

دورة صقل لحكام الجمباز

وجه الاتحاد العراقي للجمباز الدعوة الى (٣٦) حكما للمشاركة في دورة صقل المعلومات التي ستبدا بمقر الاتحاد في الساعة الخامسة من مساء الاثنين المقبل ضمن التهيئة لاقامة بطولة صدام الدولية باللعبة.

والحكام الذين دعاهم الاتحاد هم السادة علي رزاق وممتاز يوسف ورعد جاسم واسماعيل ابراهيم وكريم عارف وعيسى محمد وسالم ياسين وعزيز رشيد ومسلم بدر ورعد مجيد وبيان مسلم وعبدالجليل ضاري وماجد خلف وجاسم محمد وحيدر غازي وكريم مرعي ومحمود صالح وفارس خضر واحمد توفيق وجابر مسلم وياسر نجاح واياد صخر وعقيل مجيد وغسان غازي وصفاء عيد وفراس مسلم.

الكويت تهزم سورية

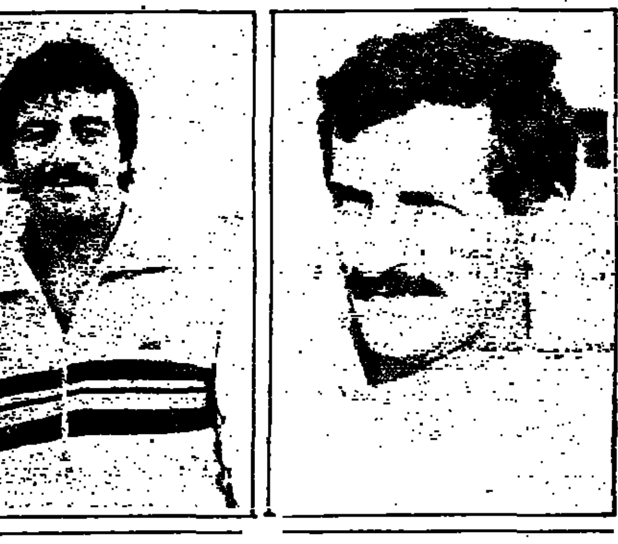
فازت الكويت على سورية برصيد (١٠٠ ـ ٨٣) بكرة السلة في دورة العاب الصداقة والسلام المقامة في الكويت.

وكانت نتيجة الشوط الاول من المباراة التي اقيمت امس الاول (٥٠ ـ ٣٨) في صالح الكويت.

كما فازت البحرين على الصومال (٨٠ ـ ٧٨) وكانت نتيجة الشوط الاول (٤٥ ـ ٤١) لصالح الصومال.

وتشترك ثمانية فرق في مسابقات كرة السلة في البطولة التي تضم ٤٤ دولة اسلامية وتدوم اسبوعين.

تسمية وفدنا لبطولة اسيا بالعاب المضمار والميدان



ارمينك سورين — خالد وجيه





دينا سعدون — ناجي غازي

سيشارك العراق بوفد قوامه خمسة اشخاص في بطولة اسيا التاسعة بالعاب المضمار والميدان التي تجري في العاصمة الهندية نيودلهي خلال الفترة من ١٤ والى غاية ١٩ الشهر الحالي.

ويتالف الوفد من السيدين عباس يوسف السامرائي رئيسا وارمينك سورين مدربا وثلاثة رياضيين هم دينا سعدون لركضتي ٤٠٠ متر و ٤٠٠ متر موانع وخالد وجيه لقذف الثقل وناجي غازي لركض ١١٠ امتار موانع.

هذا وقد حضر مندوب (الجمهورية) الاجتماع الذي عقده الاتحاد العراقي المركزي لالعاب المضمار والميدان مساء امس الاول لتسمية الوفد .. وقال خلاله الدكتور صبري مجيد بنانة انه بعد دراسة الارقام التي حققها ابطال القارة خلال البطولات التي اقيمت في العامين الحالي والماضي لتتضح لنا ان الرياضيين الثلاثة بامكانهم تحقيق نتائج متقدمة اذا ما نجحوا في تحقيق الارقام التي سجلوها خلال البطولة العربية التي جرت بالقاهرة فيما يخص خالد محمد وجيه ودينا سعدون وخلال التجربة الاخيرة بالنسبة لناجي غازي.

هذا وكانت عداءتنا دينا سعدون قد فازت بالوسامين الذهبيين لركضتي ٤٠٠ متر و ٤٠٠ متر موانع بينما احرز خالد وجيه الوسام الفضي في قذف الثقل. اما ناجي غازي الذي لم يشارك في تلك البطولة لاصابته فقد حقق زمنا مقداره (١٣٫٩٢) ثانية في تجربة الاختيار التي جرت امس الاول.

اجتماعات الاتحاد الرياضي العربي للشرطة تبدأ في السعودية .. اليوم

تبدأ اليوم في السعودية اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة وتستمر يومين.

وقال الدكتور عبد القادر زينل الامين العام للاتحاد في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الاجتماع يتضمن جملة موضوعات تتصل بطريقة عمل الاتحاد والمنهاج السنوي للعامين المقبلين.

واضاف ان المكتب التنفيذي للاتحاد كان قد عقد اجتماعه في دورة يوم الجمعة الماضي في الرياض حيث صادق على التقريرين الاداري والمالي. واقر المنهاج الخاص لبطولات الشرطة الرياضية للعام المقبل.

ويحضر اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد مندوبو اتحادات الشرطة الرياضية في العراق والكويت والسعودية والاردن ومصر واليمن العربية واليمن الديمقراطية وقطر والامارات والبحرين وتونس وليبيا.

كرة القدم حول العالم

ايطاليا ..

نابولي ينتزع الفوز في الوقت بدل الضائع

اسبانيا ..

احتدام المنافسة .. ونقطة واحدة تفصل المتصدر عن بقية الفرق

سجل اندريا كارنيفالي هدفا في الوقت بدل الضائع انتزع به نابولي الفوز على ليتش (٣ ـ ٢) مع عودة النجم دييغو مارادونا ليساعد فريقه على الاحتفاظ بصدارة الدوري الايطالي لكرة القدم.

واتسمت مباريات امس الاول بكثرة الاهداف فاحرز الهولندي ماركو فان باستن هدفا من ضربة جزاء ثم اضاف اخر قبل خمس دقائق من نهاية المباراة ليفوز فريقه ميلانو على يوفنتوس (٣ ـ ٢) ايضا.

واحرز النجم الالماني الاتحادي يورجن كلينسمان الاهداف الثلاثة لانترناسيونالي الذي يدافع عن اللقب ليهزم فيرونا الذي يحتل ذيل القائمة (٣ ـ صفر) كما سجل نجم منتخب ايطاليا جيانلوكا فيالي هدفين ففاز فريقه سامبدوريا على روما (٤ ـ ٢).

الا ان الاضواء سلطت على عودة مارادونا بعد استبعاده من مباراة فريقه يوم الاربعاء الماضي في كاس الاتحاد الاوربي لكرة القدم مع فيتنجن السويسري وذلك بسبب عدم حضوره تدريبين.

وقد تقدم ليتشي بهدف من بييترو باولو فيربيس بعد ست دقائق فقط ثم هيا مارادونا هدفين على مدى (١١) دقيقة الاول للوكا فوسي والثاني لكارنيفالي فتقدم نابولي (٢ ـ ١).

وتمكن ليتشي الذي لم يسبق له ان سجل هدفا واحدا في مرمى نابولي على ارض الاخير من التعادل بهدف من انتونيو كونتي في الدقيقة ٤٧ وبدا انه سينتزع نقطة ثمينة حتى سجل كارنيفالي هدف الفوز في الدقيقة (٩١).

وبهذه النتيجة يتصدر نابولي الفريق الوحيد الذي لم يهزم هذا الموسم القائمة برصيد (١٨) نقطة بفارق نقطتين عن انترناسيونالي من (١١) مباراة.

وحقق ميلانو اول فوز منذ ٢٢ تشرين الاول الماضي عندما هزم يوفنتوس وذلك رغم غياب عدد من لاعبيه بسبب الاصابات التي لحقت بهم يوم الاربعاء الماضي في مباراته مع ريال مدريد في كاس اوربا.

وتقدم ميلانو في الدقيقة (٥١) عندما عرقل مدافع ليوفنتوس الجناح روبرتو دونادوني داخل منطقة الجزاء فاحتسبت ضربة جزاء سجل منها فان باستن.

الا ان يوفنتوس تقدم بهدفين من لويجي دي اجوستيني الذي سجل من ضربة جزاء وسالفاتوري شيلاسي.

وتعادل دونادوني لميلانو بضربة حرة مباشرة رائعة ثم سجل فان باستن هدف الفوز من مسافة قريبة من المرمى.

هدفان لكلينسمان

واحرز كلينسمان هدفين في اربع دقائق في الشوط الاول ثم اضاف الهدف الثالث قبل دقيقتين من نهاية المباراة ليخرج انترناسيونالي فائزا على فيرونا (٣ ـ صفر).



(٢٨) هدفا

وقد سجل ٢٨ هدفا في مباريات امس الاول وكانت مباراة باري وجنوا هي الوحيدة التي انتهت بدون اهداف.

وظل ميلانو في المركز الثامن برصيد (١٢) نقطة في حين يحتل يوفنتوس وسامبدوريا المركزين الثالث والرابع على التوالي ورصيد كل منهما (١٤) نقطة.

وفي المباريات الاخرى فاز تشيسينا على اسكولي (١ ـ صفر) وبولونيا على فيورنتينا بنفس النتيجة في حين تعادل كريمونيس واودنس (٢ ـ ٢).

اعمال شغب واعتقالات

وحطم مشجعو فريق لاتسيو الذين اغضبهم قرار من الحكم حاجزا بلاستيكيا في استاد فلامينيو في روما وذلك عقب هزيمة فريقهم من اتالانتا (١ ـ ٢).

والقى عدد من المشجعين اجساما على شرطة مكافحة الشغب واصيب بضعة مشجعين وشرطي واحد بجروح طفيفة.

وقالت الشرطة ان ثلاثة مشجعين لفريق لاتسيو اعتقلوا وان (٢٨) مشجعا احتجزوا للتحقق من هويتهم.

احتدام المنافسة في دوري اسبانيا

واحتدمت المنافسة على صدارة بطولة اسبانيا ولم يعد يفصل بين ريال مدريد وكل من ريال اوفييدو وبرشلونة وريال مايوركا سوى نقطة واحدة.

وكان ريال مدريد خسر امام مضيفه ريال سوسييداد (١ ـ ٢) مساء السبت الماضي في مستهل الاسبوع العاشر. اما امس الاول فقد تعادل اوفييدو خارج ارضه مع سبورتنغ خيخون (صفر ـ صفر) وفاز برشلونة على مضيفه لوغرونيس (١ ـ صفر) سجله غارسيا كورتيس.

وفي المباريات الاخرى فاز اتلتيكو مدريد على كاستيليون (٤ ـ ١) واشبيلية على اتلتيكو بلباو (٣ ـ ٢) وتينيريفي على رايو فاليكانو (١ ـ صفر) واصبح ترتيب فرق الصدارة.

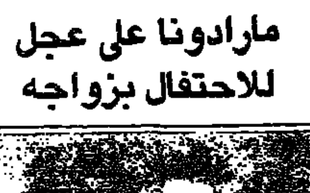
١ـ ريال مدريد ١٤ نقطة
٢ـ اوفييدو ١٣ نقطة
٣ـ برشلونة ١٣ نقطة
٤ـ مايوركا ١٣ نقطة
٥ـ سرقسطة ١٢ نقطة.

ماجر المحترف الوحيد مع المنتخب الجزائري

اعلن في الجزائر امس ان الرابح ماجر سيكون اللاعب المحترف الوحيد ضمن تشكيلة المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم الذي سيلتقي مع نظيره الايطالي في مقابلة ودية بمدينة فيرانس الايطالية يوم السبت المقبل.

وذكرت صحيفة الشعب الجزائرية ان بقية اللاعبين الجزائريين المحترفين سيتعذر عليهم الذهاب الى ايطاليا بسبب مشاركتهم مع انديتهم في اطار البطولة الفرنسية ...

مارادونا على عجل للاحتفال بزواجه





لم يتاخر نجم كرة القدم الارجنتيني دييغو مارادونا طويلا في غرفة الملابس بعدما صنع الاهداف الثلاثة لفريقه نابولي الذي فاز على ليتشي (٣ـ٢) في اطار بطولة الدوري الايطالي امس الاول. فما ان انتهت المباراة التي اقيمت على ملعب فووريفروتا حتى غادر مسرعا الى مطار روما فيوميتشينو حيث سيطير في المساء الى بوينس ايرس على متن طائرة بوينغ (٧٤٧) تابعة للخطوط الجوية الارجنتينية للاحتفال بزواجه من صديقته كلاوديا فيافان اليوم.

وامام الصحافيين الذين تحلقوا من حوله خارج الملعب كان مارادونا مايزال حزينا لاستبعاده من مباراة فريقه وفريق فيتينغن السويسري والتي اقيمت الاربعاء الماضي في الدور الثاني لكاس الاتحاد الاوربي وقال (لن انسى ماحصل الاربعاء حضرت الى الملعب لاقوم بواجبي كتبت اشياء جديدة عن حالتي الصحية لكنهم نسوا انني اعاني من الاوجاع في ظهري منذ قدمت الى ايطاليا).

وسيرافق مارادونا في الطائرة الخاصة التي استاجرها للسفر الى بوينس ايرس (٢٠٠) مدعو منهم مدير نابولي لوتشيانو موجي وزملاؤه في فريق نابولي باستثناء اللاعبين الدوليين فوزي ودي نابولي وفيرا وكريبا وبروني وكارنيفالي الذين سيخوضون مع منتخب ايطاليا مباراة ودية امام منتخب الجزائر السبت المقبل.

وحمل مارادونا معه هدايا كثيرة منها ساعة رائعة مرصعة بالماس قدمها رئيس ناديه كورادو فيرلينو.

■ الانتخابات اليونانية ■

المحافظون يخفقون في تحقيق اغلبية مطلقة

■ اثينا/ رويتر : اخفق المحافظون في اليونان في الفوز باغلبية مطلقة في البرلمان في الانتخابات العامة التي اجريت امس الاول ويتعين على الاحزاب الرئيسية الآن ان تتنافس فيما بينها على تشكيل حكومة ائتلافية او ان تواجه انتخابات عامة ثالثة .

وقالت وزارة الداخلية ان حزب الديمقراطية الجديدة المحافظة حصل على ٤ر٦٤ في المئة من الاصوات وهو ما يعني حصوله على ١٤٨ مقعداً من مقاعد البرلمان البالغ عددها ٣٠٠ مقعد وذلك بعد فرز ٩٤ في المئة من اجمالي الاصوات .

وسلم السيد قسطنطين ميتسوتاكيس زعيم الحزب بانه اخفق في الفوز باغلبية مطلقة للمرة الثانية هذا العام .

وقال السيد ميتسوتاكيس للصحفيين اليونان تمر بمرحلة حرجة ولكنني متفائل بامكان ايجاد حل ... سنفعل كل ما هو ممكن حتى لا تبقى البلاد بلا حكومة .

وسيحصل كل من الاحزاب الثلاثة الرئيسية المحافظين والاشتراكيين والشيوعيين على فرصة لتشكيل حكومة ائتلافية وفي حالة اخفاقها سيدعى الناخبون الى الادلاء باصواتهم في ثالث انتخابات عامة هذا العام ربما في ١٧ كانون الاول المقبل .

وحصل الحزب الاشتراكي بزعامة السيد اندرياس باباندريو على ٨ر٤٠ في المئة من الاصوات اي ١٢٨ مقعداً وابدى سروره لتحقيق تلك النتيجة .

وقال السيد باباندريو (٧٠ عاماً) للصحفيين) اود ان اعرب عن رضا ي العميق ... يوجد الآن ضوء اخضر للتعاون بين قوى اليسار .)

وقد شغل السيد باباندريو منصب رئيس وزراء اليونان في الفترة من عام ١٩٨١ وحتى حزيران الماضي عندما هزم حزبه في الانتخابات العامة السابقة بعد ان مني بسلسلة فضائح سياسية ومالية .

والخاسر الاكبر في الانتخابات الجديدة هو التحالف الذي يقوده الشيوعيون حيث انه حصل على ٨ر١٠ في المئة من الاصوات اي ٢١ مقعداً .

وكان الشيوعيون قد حصلوا على ١٣ في المئة من الاصوات ٢٨ مقعداً في الانتخابات التي اجريت في حزيران .

وسيبقى رئيس المحكمة العليا يانيس جريفاس رئيساً لوزراء اليونان على راس حكومة انتقالية الى ان يتم حل الازمة من خلال مفاوضات بين الاحزاب او باجراء انتخابات عامة جديدة .

■ شيفاردنادزه :

القمة السوفيتية الامريكية المقبلة محطة مهمة

■ موسكو / واع : قال وزير الخارجية السوفيتي (ادوارد شيفاردنادزه) في مقابلة اجرتها معه وكالة (تاس) السوفيتية امس الاول ان القمة السوفيتية الامريكية المقبلة ستشكل (محطة مهمة) على الرغم من طابعها غير الرسمي .

واعرب عن ثقته انه على رغم طابع القمة غير الرسمي فان اللقاء يشكل محطة مهمة مشيرا الى ان الامر يتعلق بـ (محادثات مهمة) بشان مواضيع اساسية .

واضاف شيفاردنادزه ان اللقاء سيحدد الى حد كبير اهمية ومضمون القمة الرسمية التي يفترض ان تعقد في نهاية الربيع وبداية الصيف من السنة المقبلة في واشنطن مؤكدا ان الطبيعة غير الرسمية للقمة لاتستبعد ان تطرح فيها مسائل تشغل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والاسرة الدولية ايضا .

ومن المتوقع ان تعقد القمة بين الرئيس الامريكي جورج بوش والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في ٢ و ٣ كانون الاول المقبل في عرض جزيرة مالطا على متن سفينتين حربيتين امريكية وسوفيتية .

■ مجلة نيوزويك ■

عصابات مخدرات كولومبية تمارس عمليات كبيرة في امريكا

■ نيويورك / رويتر : قالت مجلة نيوزويك الامريكية امس الاول ان نحو ٣٠٠ كولومبي من كبار تجار المخدرات يقيمون في الولايات المتحدة ويمارسون انشطة لتهريب الكوكايين . ويديرون شبكة لتداول اموال غير مشروعة وضعت في حسابات مصرفية علنية لتصل عائدات هذه العمليات الى خمسة مليارات دولار في العام .

وقالت المجلة ان مسؤولي مكافحة المخدرات وضعوا ايديهم على ٢٥٩ جماعة كولومبية للاتجار في المخدرات يتراوح عدد افراد كل واحدة منها بين خمسة و ٥٠ عضوا . وقال المسؤولون ان مراكز التوزيع الاساسية للمخدرات تقع في ميامي ولوس انجليس ونيويورك وهيوستون .

ونقلت المجلة عن مصادر في الحكومة الاتحادية الامريكية قولها انه يبدو ان الكولومبيين لايشتركون في عمليات الاتجار في المخدرات على مستوى البيع في الشوارع لكنهم يتحكمون في تهريب كميات كبيرة من المخدرات الى الولايات المتحدة .

وقالت المصادر ان تاثير الحملة الصارمة التي تشنها الحكومة الكولومبية على مهربي المخدرات بدا يفتر وان قدرة كبار تجار المخدرات على ارسال كميات كبيرة من الكوكايين الى الولايات المتحدة ربما تاثر بصورة مؤقتة .

■ خلال الاسبوع الحالي ■

زعيمان افريقيان يلتقيان في سجن قرب كيب تاون

■ الغابورون/واع : يلتقي (جيف ماسيمولا) زعيم مؤتمر (ازانيا) لعموم افريقيا بالزعيم الاسود (نلسون مانديلا) زعيم المؤتمر الوطني الافريقي خلال الاسبوع الحالي في سجن فيكتور فرستر بالقرب من كيب تاون .

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة عن مصادر صحفية قولها ان زعيم مؤتمر ازانيا الذي اطلق سراحه نظام بريتوريا في الشهر الماضي سيتوجه الى السجن بناء على دعوة من مانديلا بصحبة ثلاث شخصيات بارزة في رابطة المحامين السود .

ولم يتم الكشف حتى الآن عن الموضوعات التي سيبحثها الزعيمان إلا انه نقل عن ماسيمولا قوله انه لن يبحث مع مانديلا القضايا السياسية المتعلقة بكلا المؤتمرين لانه ليس لديه تفويض للقيام بذلك .

ويذكر ان كلا من مؤتمر ازانيا لعموم افريقيا والمؤتمر الوطني الافريقي هما حركتان رئيسيتان تناضلان ضد التمييز العنصري في جنوب افريقيا

■ هنري كيسنجر ■

الصين ماضية في طريق الاصلاحات الاقتصادية

■ هونغ كونغ/ واع : قال هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي السابق في هونغ كونغ امس انه يعتقد ان الصين ستستمر في سياسة الاصلاحات الاقتصادية إلا انه قال ان التظاهرات الطلابية التي شهدتها الصين في حزيران وتموز الماضيين يمكن ان تحدث مجددا .

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن (كيسنجر) قوله امام حوالي (٥٠٠) رجل اعمال في مؤتمر حول مستقبل العلاقات الاقتصادية في اسيا والمحيط الهادىء ان الصين مستمرة في تطوير اقتصادها على قاعدة مبادىء الممارسة الحرة للاعمال .

من جهة اخرى ابدى (كيسنجر) تفاؤلا بالنسبة لمستقبل هونغ كونغ بعد عام ١٩٩٧ تاريخ عودة هذه المستعمرة البريطانية للصين ، لكنه قال إن ادارة منطقة راسمالية داخل الصين الشيوعية اذا ما التزمت الصين بوعودها في ضمان نظامين في البلد الواحد بعد عام ١٩٩٧ لن تكون مهمة سهلة .

ومن المقرر ان يغادر كيسنجر هونغ كونغ اليوم متوجها الى بكين .

■ وزير الماني ديمقراطي ■

المكتب السياسي للحزب الشيوعي يجب أن يستقيل

■ الكويت/واع : دعا وزير في حكومة المانيا الديمقراطية الى استقالة المكتب السياسي للحزب الشيوعي في بلاده لتمكين الزعيم الجديد للحزب السيد (ايغون كرنتس) من المضي قدما في تنفيذ اصلاحات سياسية .

ونقلت وكالة الانباء الالمانية الشرقية عن وزير الثقافة (هانز يوركن هوفمان) قوله امس الاول ان هناك حاجة لتشكيل حكومة جديدة في برلين الشرقية في اقرب وقت ممكن .

من ناحية ثانية اعلن وزير الداخلية الالماني الديمقراطي (فريدريك فيتل) ان حكومته ستلغي الكثير من القيود المفروضة على سفر مواطنيها الى الخارج .

وقال انه لن تتم معاقبة اي من رعايا بلاده ممن يسعون للهجرة الى الغرب .

واضاف ان قانونا جديدا حول السفر الى الخارج قد يدخل حيز التنفيذ قبل نهاية العام الجاري

■ بيان اذاعه مذياع فنوم بنه ■

كمبوديا تتهم تايلاند بقصف جزيرة

■ بانكوك/ رويتر : قالت كمبوديا ان طائرة تايلاندية قصفت بالقنابل جزيرة تقع عند مدخل الميناء الوحيد للبلاد ذي المياه العميقة .

وقالت وزارة الخارجية الكمبودية في بيان صدر امس الاول انه في ١٣ تشرين الاول انتهكت طائرة كمبودية المجال الجوي الكمبودي وقصفت بالقنابل جزيرة رونج سانلم الواقعة في المياه الاقليمية لدولة كمبوديا .

واضاف البيان الذي اذاعه مذياع فنوم بنه امس الاثنين قوله (انه اعتداء جسيم من جانب الدوائر اليمينية التايلاندية يرمي الى استغلال الصراع الكمبودي . ان هذه الانشطة تتعارض ايضا مع السياسة التي ينتهجها رئيس الوزراء التايلاندي لتحويل منطقة الهند الصينية الى سوق تجارية .)

وقال مسؤولون تايلانديون انهم لن يعلقوا على هذا الاتهام على الفور .

■ دي كويلار :

على واشنطن ان تمنح تاشيرة دخول لعرفات

■ باريس/واع : قال السيد (خافير بيريز دي كويلار) الامين العام للامم المتحدة ان على الولايات المتحدة ان تمنح تاشيرة دخول الى السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين لحضور اجتماعات الامم المتحدة في نيويورك وذلك بمقتضى اتفاقية المقر التي تربطها بالمنظمة الدولية .

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن دي كويلار قوله في مقابلة نشرتها صحيفة (فيغارو) الفرنسية امس انه لم يتسلم حتى الآن طلبا من منظمة التحرير الفلسطينية لزيارة عرفات الى مقر المنظمة الدولية في نيويورك .

وقال فيما يتعلق بالعملية الانتخابية التي تبدأ اليوم في ناميبيا انها ستكون (عملية نزيهة) لان الامم المتحدة وفرت كل الوسائل للقيام بدورها في الرقابة .

وراى انه اذا لم تحرز حركة (سوابو) وهي الحركة الوطنية الرئيسية في ناميبيا غالبية الثلثين بما يسمح لها ان تضع بمفردها الدستور الاول لناميبيا فعليها ان (تجد تحالفات مع الاحزاب السياسية الاخرى .. والانسب هو قيام ائتلاف وطني كبير) .

■ نيكاراغوا ■

اورتيغا ينذر الكونترا بالموت

■ ماناغوا/واع : انذر الرئيس (دانيل اورتيغا) مسلحي الكونترا الذين تساندهم الولايات المتحدة بان يقبلوا عفوا عرضته عليهم الحكومة الساندينية او يستعدوا للموت .

واضاف في خطاب جماهيري امس الاول في بلدة (ريوبلانكو) ان وقف اطلاق النار الذي انتهاء يوم الاربعاء الماضي يمكن تجديده اذا تم التوصل في محادثات قد اقترح اجراؤها في مقر الامم المتحدة بنيويورك الى اتفاق على تسريح الكونترا وانهاء الحرب التي مضى عليها ثمانية اعوام .

وكان الرئيس اورتيغا قد اقترح اصلا اجراء المحادثات يومي الاثنين والثلاثاء لكن هندوراس رفضت وقال مسلحو الكونترا انهم بحاجة الى مزيد من الوقت فيما يقترح الرئيس النيكاراغوي الآن ان يعقد الاجتماع في التاسع والعاشر من الشهر الجاري) .

■ يوغسلافيا ■

حزب جديد لمنافسة رابطة الشيوعيين اليوغسلاف في الانتخابات

■ بلغراد / واع : اعلنت منظمة شبابية رسمية في جمهورية (سلوفينيا) اليوغسلافية انها ستشكل حزبا سياسيا يخوض المنافسة مع رابطة الشيوعيين اليوغسلاف الحاكمة في الانتخابات العامة التي ستشهدها يوغسلافيا في اذار المقبل .

وذكرت وكالة (تانيوغ) اليوغسلافية امس الاول ان المنظمة اتخذت قرارها هذا في اجتماع عقدته في قرية (بورتوروز) .

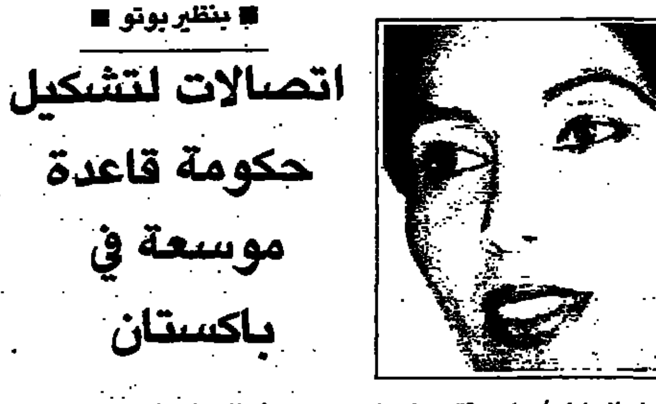
واوضحت ان الحزب الجديد سيسعى الى الغاء عقوبات الاعدام والمحاكمات العسكرية وقت السلم كما انه يقترح رفع كلمة الاشتراكية من الاسم الرسمي لجمهورية يوغسلافيا اسوة بهنغاريا .

وكانت جمهورية (سلوفينيا) قد اجرت في ايلول الماضي تعديلا دستوريا اعطت بموجبه لنفسها الحق في الانفصال عن جمهورية يوغسلافيا الاتحادية .

■ بنظير بوتو ■

اتصالات لتشكيل حكومة قاعدة موسعة في باكستان





■ اسلام اباد / واع : قالت رئيسة وزراء باكستان بنظير بوتو الليلة قبل الماضية انها على اتصال مستمر مع الزعماء المعتدلين في المعارضة لتشكيل حكومة قاعدة موسعة .

واضافت في حديث مع الصحفيين بمطار لاهور قبيل مغادرتها الى اسلام اباد انه يجب وضع حد لسياسة المواجهة من اجل تحقيق التنمية ، مشيرة الى اتصالاتها مع زعماء حركة استعادة الديمقراطية .

ومما يجدر ذكره ان السيدة بنظير كانت تراس التحالف الذي ضم حزبها حزب الشعب الباكستاني وثمانية احزاب سياسية اخرى ضد حكومة الرئيس السابق ضياء الحق وكانت جميع هذه الاحزاب التسعة من اعضاء حركة استعادة الديمقراطية .

وتم حل تلك الحركة قبل عقد الانتخابات العامة التي جرت العام الماضي في باكستان لكن بعض انصار بنظير السابقين في الحركة انضموا الى المعارضة .

ومن بين اولئك الزعماء (نواب زاده نصرالله خان) و (مولانا فضل الرحمن) اللذان انضما الى اجراء طرح الثقة عن حكومة بنظير في الاول من الشهر الجاري .

وكانت السيدة بوتو قد المحت عقب فشل طرح الثقة بحكومتها مباشرة انها ستجري بعض التغييرات في حكومتها .

■ برافدا ■

الاتحاد السوفيتي خفض قواته ٢٣٥٫٠٠٠ جندي

■ موسكو/ رويتر : قالت صحيفة برافدا السوفيتية ان الاتحاد السوفيتي خفض قواته ٢٣٥٫٠٠٠ جندي في اطار التخفيضات التي اعلن عنها الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في كانون الاول الماضي .

وقالت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي ان خفض الاسلحة السوفيتية في اوربا شمل ٧٫١٢٠ دبابة و ٢٫٩٦٤ قطعة مدفعية و ٧٣٥ طائرة مما قلل من القدرة الهجومية لحلف وارشو الذي يقوده السوفييت .

وكان الرئيس غورباتشوف قد اعلن في كانون الاول ان الاتحاد السوفيتي سيخفض قواته ٥٠٠٫٠٠٠ جندي بحلول عام ١٩٩١ ولكن لم ينشر إلا القليل من التفاصيل عن التخفيضات حتى الآن .

■ قتلوا على ايدي الفرق الاهلية ■

العثور على (١٩) جثة ممزقة في سري لانكا

■ كولومبو/رويتر : عثر على (١٩) جثة اخرى ممزقة بالرصاص امس الاثنين في مقاطعة كاندي في وسط سري لانكا التي تعد اخر ميدان للقتل في حرب يخوضها متمردون يساريون والجيش وفرق اهلية مؤيدة للحكومة .

وقالت مصادر رسمية انه يشتبه بان الضحايا من المتمردين اليساريين الذين قتلوا على ايدي الفرق الاهلية .

وكان عشرات الضحايا الذين قتلوا على ايدي الفرق الاهلية المؤيدة للحكومة قد القيت جثثهم على جوانب الطرق في الاسابيع القليلة الماضية في مقاطعة كاندي حيث يتركز الان هجوم للمتمردين ضد الحكومة .

وابلغ نائب وزير الدفاع رانجان فيراتنجي الصحفيين اخيرا ان معظم القتلى ينتمون الى جبهة التحرير الشعبية وقد سقطوا باطلاق النار في معارك مع قوات الامن .

■ دراسة نشرت في صنعاء ■

الانتاج الزراعي في اليمن ومشكلاته

■ صنعاء/ واع : اكدت دراسة نشرت في صنعاء امس ان الزراعة اليمنية تمثل صورة جيدة من صور الزراعة المعاشة التي تسود العالم الثالث .

وقالت الدراسة التي نشرتها صحيفة الثورة اليمنية تحت عنوان (الانتاج الزراعي في اليمن ومشكلاته) ان الزراعة اليمنية تعتمد اعتماداً كليا على الامطار المتباينة والتي تؤثر بدورها على تباين المساحات المزروعة عاما بعد آخر .

واوضحت الدراسة ان اختلاف مظاهر السطح بين اقاليم اليمن جعل لكل اقليم شخصية مميزة في انتاجه وجعل اليمن من الدول التي يمكن أن يتنوع انتاجها الزراعي .

وعزت الدراسة تدني انتاجية الهكتار من الاراضي الزراعية الى قلة استخدام مخبات الانتاج من بذور عالية المردود والمبيدات والآلات الزراعية والهجرة المستمرة من الريف الى المدينة .

واوضحت الدراسة انه نتيجة لهذه المشاكل تزايد العجز الغذائي وزاد الاستيراد لسد الثغرة الغذائية المتسعة مما دفع الحكومة اليمنية لتوجيه عدة مليارات من الريالات لاستيراد الغذاء .

واكدت الدراسة ان التغلب على سلبيات الانتاج الزراعي سيؤدي الى توجيه المليارات من الريالات التي خصصتها الحكومة اليمنية لاستيراد الغذاء الى مجالات لبناء اليمن وتعميرها وتنميتها .

■ مؤتمر الباسفيك ■

هوك يؤكد ضرورة المرونة الاقتصادية

■ كانبيرا/واع : قال بوب هوك رئيس الوزراء الاسترالي امس امام الوفود التي ستشارك في مؤتمر التعاون الاقتصادي لبلدان اسيا المطلة على الباسفيك انه ليست هناك بين دول المنطقة من لاتحتاج الى المرونة الاقتصادية .

ويشارك في المؤتمر الذي يستغرق يومين ويبدأ اعماله في كانبيرا اليوم خمسة وعشرون وزيرا من اليابان والولايات المتحدة وكندا ودول الاسيان الست واستراليا ونيوزيلانده وكوريا الجنوبية .

واكد هوك على ان هدف هذا الاجتماع ليس تشكيل كتلة تجارية في منطقة الباسفيك لانها سوف تتعارض مع المصالح الملحة للمنطقة في الحفاظ على نظام تجاري متعدد الاطراف قوي ومفتوح .

وقال رئيس الوزراء (ان التعاون الاقليمي يمكن ان يعزز التجارة العالمية متعددة الاطراف والتي تم على اساسها بناء الرخاء الاقتصادي في المنطقة ومازال هذا الرخاء يعتمد عليها مؤكدا ضرورة الالتزام باستمرار نظام التجارة المفتوحة متعددة الاطراف والابتعاد عن التكتلات التجارية الدفاعية .

وكان هوك قد عرض لاول مرة اقتراحه بزيادة التعاون الاقتصادي بين دول اسيا المطلة على الباسفيك خلال زيارته لكوريا الجنوبية في كانون ثاني الماضي وقد اعلن جاريث ايفانز وزير الخارجية الاسترالي الاسبوع الماضي ان مؤتمر كانبيرا الذي يستغرق يومين سوف يكون مؤتمرا غير رسمي وذا صفة استطلاعية .

عالم فن

اوبرا خليفة بغداد

■ القاهرة /واع : يجري الاعداد حاليا لانتاج اوبرا خليفة بغداد من موسيقى بوالديه لتكون اول اوبرا انتاج مشترك بين مصر وفرنسا وسيتم تقديم الاوبرا في المسرح الكبير بدار الاوبرا المصرية في شهر شباط المقبل ثم يعاد تقديمها في فرنسا في ايلول المقبل ايضا .

ويشارك في العمل اوركسترا الحجرة المصري بقيادة المايسترو احمد الصعيدي .

اغلى سعر لساعة يد

■ نيويورك/ا ش ا : بيعت في مزاد شعبي بنيويورك ساعة يد سويسرية الصنع بمبلغ ٥٣٩ الف دولار وهو اغلى سعر بيعت به ساعة في الولايات المتحدة الامريكية .

والساعة المباعة من صنع (جيمس شولتز) احد مصممي الساعات لدى مؤسسة (كارتيه) الشهيرة ويعود تاريخها لعام ١٩٢٧) .

وقد اشترى الساعة احد هواة جمع التحف والذي رفض الكشف عن شخصيته .

■ لقاءات مونبولييه للسينما ■

مكافأة فيلم تركي وآخر جزائري

■ باريس/وكالات : حصل فيلم (سيس) (الضباب) للمخرج التركي زلفو لفانيلي مساء الاحد الماضي على جائزة لجنة التحكيم في لقاءات مونبولييه الـ (١١) لسينما المتوسط في حين حصل فيلم (لوص) (زهرة الصحراء) للجزائري محمد رشيد بن حاج على جائزة النقاد وجائزة الاتحاد الدولي لسينما الفن والتجربة .

وبدات اللقاءات في ٢٧ تشرين الاول الماضي ونظمت مسابقة للمرة الاولى وتحمل جائزة اللجنة الحكم اسم (انتيغون الذهبية) وتبلغ قيمتها ٧٥ الف فرنك فرنسي (١٣ الف دولار تقريبا) منها ٢٥ الفا للمخرج و ٥٠ الفا للجهاز الذي يتكفل توزيع الفيلم في فرنسا .

وقام رئيس اللجنة الحكم المخرج اليوغسلافي امير كوستوريكا بتسليم زلفو لفانيلي جائزته .

وتبلغ قيمة جائزة النقاد التي قدمتها مجلة (لونوفيل اوبسرفاتور) الفرنسية ١٥٠ الف فرنك فرنسي (نحو ٢٤ الف دولار) على شكل فسحات اعلانية في صفحات المجلة للترويج للفيلم .

اما جائزة الاتحاد الدولي لسينما الفن والتجربة فليست مادية لكنها تؤمن مساعدة دولية للترويج للفيلم .

■ ترافولتا ■

انظر من يتكلم

■ نيويورك/ا ش ا : بعد غيبة عن الاضواء استمرت تسع سنوات عاد المغني الامريكي الشهير (جون ترافولتا) لعشاقه في فيلم جديد بعنوان (انظر من يتكلم) .

والفيلم من النوع الكوميدي الراقص وتدور احداثه حول زوجين وطفلهما الذي يبلغ من العمر اربع سنوات والمشاكل التي يسببها لهما .

وقد حاز الطفل على اعجاب المشاهدين وحقق الفيلم ايرادات بلغت ارقاما قياسية .

وقد وصف النقاد الفيلم بانه افضل افلام ترافولتا منذ نجاح فيلمه الكاوبوي في المدينة (عام ١٩٨٠) .

ولادة نادرة

■ المنامة/واع : تمت في مركز (السليمانية) الطبي بالبحرين ولادة نادرة اذ وضعت سيدة اجنبية (توأما سياميا) من طفلتين ملتصقتين عند الصدر والبطن كما ان هناك تداخلا عند الكبد والامعاء .

ونقلت صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية الصادرة امس عن مصادر طبية بالمركز قولها ان فريقا طبيا من استشاريي امراض وجراحة الاطفال بوزارة الصحة يقوم بدراسة الحالة واجراء ابحاث عليها استعدادا لاجراء عملية جراحية دقيقة لفصل الطفلتين عن بعضهما .

وقالت المصادر ان الولادة التي تعتبر الاولى من نوعها في البحرين تمت بواسطة عملية قيصرية وان حالة الطفلتين الصحية جيدة وينتظر ان تتم عملية فصلهما خلال الاسبوع المقبل .

ارتفاع حوادث المرور المأساوية في فرنسا

■ باريس : اعربت الاوساط الفرنسية المسؤولة عن المرور عن قلقها الشديد لارتفاع حوادث المرور المأساوية في فرنسا التي جعلت فرنسا تحتل المرتبة الاولى في حوادث السيارات بالنسبة لبلدان اوربا الغربية الاثنى عشرة .

واشارت احصائية بهذا الصدد الى ان هناك (٤١٠) اشخاص من بين كل (١٠٠) الف شخص يقتلون سنويا بسبب حوادث الطرق التي تقع في الطرقات الفرنسية المختلفة .

وتذكر الاحصائية ان هذه النسبة لاتتجاوز ٢٢٩ شخصا من بين كل (١٠٠) الف في بريطانيا رغم ان نفوسها اكثر من نفوس فرنسا بستة ملايين نسمة .

وكانت استطلاعات سابقة للراي قد افادت بان السواق الفرنسيين من اكثر السواق طيشا وتهورا في سياقتهم لركباتهم . كما نقلت هذه الاستطلاعات عن سياح اجانب جاؤوا الى فرنسا مرة واحدة وعدة مرات بان السائق الفرنسي هو ايضا (غير مهذب) وتعوزه الكياسة والتصرف الاخلاقي الحسن مع المشاة .

وتشير آخر الاحصائيات الى ان عدد السيارات الموجودة في فرنسا لمختلف الانواع تبلغ حوالي (٢٥) مليون سيارة وبذلك تكون فرنسا البلد الثاني في العالم من حيث عدد السيارات التي تملكها قياسا الى نفوسها (٥٦) مليون نسمة .. حيث تحتل الولايات المتحدة المرتبة الاولى في عدد السيارات التي تملكها .

وامام هذه المشكلة الخطيرة تنوي الحكومة الفرنسية انشاء (٢٠٠٠) جهاز سيطرة موزعة في كافة انحاء فرنسا خلال العامين القادمين تاخذ على عاتقها القيام بفحوص اجبارية لميكانيكية السيارة سنويا لكل سيارة مضى على صنعها ثلاث سنوات فاكثر حيث تشير الاحصاءات الى ان العدد الاكبر في حوادث الطرق تسببه السيارات القديمة نسبيا التي يبلغ عددها في فرنسا بحدود (١٦) مليون سيارة ... وستمنع هذه السيطرات اية سيارة تكتشف فيها عيوب من السير في الشارع الا بعد اصلاح تلك النواقص والا يتعرض المخالف الى غرامات كبيرة وسحب اجازة السوق لفترات تحدد وفقا لخطورة العيوب في السيارة التي لم يصلحها .

■ زامبيا ■

إعادة ٢٠ (كركدن) الى زيمبابوي

■ هراري/واع : اعادة الرئيس (كينيث كاوندا) رئيس زامبيا (٢٠) من حيوانات وحيد القرن (الكركدن) الى زيمبابوي يوم الجمعة الماضي وقال انها استردت من مواطن كوري تم القبض عليه في زامبيا .

وسلمت الحيوانات في حفل اقيم بمناسبة بدء محادثات ثنائية بين الرئيس كاوندا والرئيس روبرت موغابي رئيس زيمبابوي تهدف لتكثيف التعاون بين بلديهما المتجاورين في جنوب القارة الافريقية .

وتتعرض زيمبابوي لانتهاكات متكررة لحرمة اراضيها من جانب متسللين يتسللون اليها من زامبيا لصيد القليل الباقي من قطعان وحيد القرن . وقد تبنت سياسة اطلاق الرصاص بهدف القتل في مواجهة اولئك المهابين .

وغرم المواطن الكوري مبلغ (٦٢٥ دولارا) وهي اقصى غرامة مالية في زامبيا لحيازته على حيوان وحيد القرن بطريقة غير مشروعة .

تقرير

تونس تعيش ثورة هادئة في مختلف الميادين

■ عامان على تولي الرئيس زين العابدين بن علي.. نقلا القطر الشقيق الى طريق التجديد ■

تمر اليوم السابع من تشرين الثاني الذكرى الثانية لتسلم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي مهام رئاسة الجمهورية في تونس .

وطوال هاتين السنتين بدأ القطر الشقيق حياة جديدة في الصعد كافة . ذلك ان التغيير الدستوري في قمة الدولة دفع البلاد في طريق التجديد اسرعان مااتخذت القيادة الجديدة جملة من التدابير لتركيز الحريات وضمان حماية الحقوق . حيث صدرت قرارات اطلاق سراح السجناء السياسيين . وانتعشت السياسة الخارجية ومرت فيها روح التجديد .

وتساند تونس مساندة مطلقة كفاح الشعب الفلسطيني الذي خطا بفضل الانتفاضة خطوة حاسمة في طريق التحرر . والكرامة فهي تعتبر القضية الفلسطينية قضيتها وتناضل من اجل تمكين الشعب العربي الفلسطيني من استعادة حقوقه الطبيعية في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ارضه .

ان وقوف تونس الثابت الى جانب القضية الفلسطينية جعلها مرتين هدفا للعدوان الصهيوني . اذ عمدت القوات الصهيونية في نيسان ١٩٨٨ الى اغتيال المناضل الفلسطيني (ابوجهاد) منتهكة للمرة الثانية سيادة تونس وحرمتها الترابية .

■ موقع جغرافي متميز ■

لتونس موقع جغرافي ممتاز . في قلب البحر الابيض المتوسط وتاريخ يعود الى الاف السنين صنعه شعب مضياف كريم .. تلك هي تونس كما تبدو على مر السنين .. ومثلما تتجلى اليوم وهي سائرة بعزم وثبات على درب الرقي والحداثة .

منذ السابع من تشرين الثاني ١٩٨٧ . تاريخ تولي السيد زين العابدين بن علي مهام رئاسة الدولة التونسية . بات يتاكد يوما بعد يوم ان تونس تعيش ثورة هادئة وان البلاد ومؤسساتها تشهد منعرجا تاريخيا حاسما . فقد صدر في ٣ ايار ١٩٨٨ القانون المتعلق بالاحزاب السياسية . وبمقتضى هذا القانون يخضع تكوين الاحزاب الى احترام حقوق الانسان ومكاسب الامة .

وشهد قطاع التربية والتعليم تطورا في ما يواكب التقدم العلمي والتكنولوجي فقد تمت اعادة هيكلة التعليم العالي بتقسيم جامعة تونس الى ثلاث جامعات وبعث جامعة الزيتونة واحداث المجلس الاعلى للتعليم العالي والبحث العلمي وضمان تمثيل الطلبة في مختلف مجالس مؤسسات التعليم العالي .

ويحتل الشباب مكانة متميزة ضمن اختيارات الدولة التونسية . وهذه العناية نابعة من الايمان المشترك بان مستقبل البلاد ومناعتها لايمكن ضمانهما إلا بتكوين الشباب والنهوض بالناشئة التي تمثل الاغلبية الكبرى من السكان . وليس من قبيل الصدفة ان اصبح عيد الشباب بدءا من سنة ١٩٨٨ مقترنا بعيد الاستقلال .

■ الاهتمام بقطاع الزراعة ■

وفي المجال الاقتصادي اعطى المخطط السابع (١٩٨٧ـ١٩٩١) للتنمية الاقتصادية والاجتماعية الاولوية للقطاع الفلاحي باعتبار انه يمثل العمود الفقري للاقتصاد الوطني . وذلك بقصد الرفع من مساهمة هذا القطاع في اعادة التوازنات العامة والنهوض بالتشغيل والتنمية .

ولهذه الغاية وضعت الدولة خطة عمل تقتضي علاوة على تعبئة الطاقات البشرية . توفير وسائل اضافية للاستكشاف والتدخل البري والجوي واقتناء كميات مهمة من المبيدات . ورصدت الاعتمادات اللازمة لذلك من ميزانية الدولة لهذا العام .

وفي نطاق صيانة الثروة الحيوانية والنباتية الطبيعية والمحافظة على التوازنات الحياتية وصيانة الطبيعة بصفة عامة تم احداث خمس مناطق قومية للغابات موزعة بصفة محكمة بين شمال البلاد وجنوبها . وتعيش في هذه الغابات حيوانات مختلفة .

وفي مجال الثقافة والاعلام اتخذت العديد من الاجراءات لتوفير الحرية للابتكار الفني واكسابه مزيدا من الاهمية لحماية حقوق المبدعين في كل ميادين الفن والفكر ، وضمان الحماية الاجتماعية لرجال الثقافة والادب واعادة تنشيط السوق الداخلية للانتاج الثقافي وتشجيع المبادرات الخاصة وتمكينها من الاستثمارات في هذا القطاع .

■ اعداد :

■ قسم الاخبار والتقارير ■

نبذة عن حياة الرئيس زين العابدين بن علي

■ ولد يوم ٣ ايلول ١٩٣٦ بحمام سوسة وزاول تعليمه الثانوي بسوسة

■ دخل غمار النضال من غير ان يتهاون بواجباته الدراسية . ففي سن السادسة عشرة . انخرط في صفوف الشبيبة الدستورية . فكان السجن والرفض من كل المعاهد التونسية عام ١٩٥٢ .

■ واصل دراسته واقبل على مزاولة الدراسات العليا في الالكترونيك واحرز ديبلوم مهندس . وقرر الحزب ارساله الى فرنسا فالتحق بمدرسة سان سير المختصة في مختلف الاسلحة وحصل منها على الديبلوم .

■ بدأ حياته المهنية ضابطا بقيادة الاركان مشرفا على الامن العسكري من ١٩٥٨ الى ١٩٧٤ تاريخ تعيينه ملحقا عسكريا بالسفارة التونسية بالرباط .

■ في كانون اول ١٩٧٧ عين مديرا للامن الوطني بعد فترة قصيرة قضاها بديوان وزير الدفاع الوطني .

■ في نيسان ١٩٨٠ عين سفيرا لتونس في صوفيا حيث عمل اربع سنوات .

■ وفي ١٩٨٤ عين من جديد مديرا عاما للامن الوطني وارتقى في ٢٣ تشرين الاول ١٩٨٥ الى منصب وزير الامن الوطني . وفي ٢٨ نيسان ١٩٨٦ اصبح وزيرا للداخلية .

■ وفي المؤتمر الثاني عشر للحزب الاشتراكي الدستوري المنعقد في شهر حزيران ١٩٨٦ اصبح عضوا بالديوان السياسي وامينا عاما مساعدا للحزب .

■ وفي ١٦ مايس ١٩٨٧ ارتقى الى رتبة وزير دولة مكلف بالداخلية .

■ وفي ٢ تشرين الاول ١٩٨٧ عين ، وهو في الحادية والخمسين من العمر وزيرا اول ، واحتفظ بوزارة الداخلية واصبح امينا عاما للحزب .

■ تولى مهام رئاسة الجمهورية في ٧ تشرين الاول .

■ صنداي تايمز ■

حادث لوكربي تدبير ايراني

■ لندن/ واع : كشفت صحيفة (صنداي تايمز) البريطانية الاسبوعية امس عن ان القنبلة التي فجرت الطائرة الامريكية فوق لوكربي الاسكتلندية في كانون الاول الماضي ، نقلت من مالطا الى مطار فرانكفورت بالمانيا الاتحادية .

واكدت الصحيفة ان النظام الايراني هو المخطط الرئيسي لعملية التفجير .. وقالت ان ايران دفعت ملايين الدولارات لتنفيذ هجمات ضد الطائرات الامريكية .

واوضحت ان امراة ورجلا طلبا من السياح الغربيين في مالطا حمل الحقيبة التي بداخلها القنبلة . على اساس انها تحتوي على لعب اطفال .

وقالت الصحيفة ان المدعو (حافظ قاسم دلكاموني) زعيم الشبكة الارهابية الايرانية في اوربا . تلقى . امرا بتشكيل فريق التفجير . حيث طلب من شخص اخر اعداد القنبلة .

في هونغ كونغ

مهمة دبلوماسية صعبة للامير تشارلز

لندن/رويتر : يواجه الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا اصعب تجربة دبلوماسية اليوم عندما يزور هونغ كونغ لمحاولة تهدئة مخاوف بشان اقتراب الموعد النهائي لانتقالها الى السيادة الصينية عام ١٩٩٧ .

ومن المقرر ان يقضي الامير تشارلز وزوجته الاميرة ديانا ثلاثة ايام في هونغ كونغ وسيجتمع الامير تشارلز والاميرة ديانا خلال الزيارة مع زعماء سياسيين ورجال اعمال مايزالون متاثرين بالحملة الصارمة التي شنتها الصين في حزيران الماضي على متظاهرين مطالبين بالديمقراطية في بكين .

وقالت مصادر دبلوماسية ان الامير تشارلز طلب زيارة نحو (٥٦) الف لاجيء فيتنامي في هونغ كونغ تصر الحكومة البريطانية على ضرورة ترحيلهم من المستعمرة البريطانية .

وقد يواجه الامير تشارلز احتجاجات غاضبة بشان رفض بريطانيا منح حق الاقامة لاكثر من ثلاثة ملايين صيني من هونغ كونغ يحملون وثائق بريطانية .

■ الى جانب التعاون الثنائي ■

وزير الاوقاف يجتمع مع نظيره الاماراتي

■ ابو ظبي/ واع : اجتمع السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية في ابو ظبي امس مع الشيخ محمد بن احمد الخزرجي وزير العدل والشؤون الاسلامية والاوقاف في دولة الامارات العربية .

وتم خلال الاجتماع بحث سبل التعاون الثنائي في مجالات الشؤون الدينية ونشر التراث الاسلامي .

وكان السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية قد وصل ابو ظبي يوم السبت الماضي في زيارة تستغرق عدة ايام .

كما استقبل الشيخ طحنون بن محمد ال نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية بدولة الامارات العربية المتحدة امس السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية والوفد المرافق له الذي يزور الامارات حاليا وتم خلال المقابلة استعراض مجالات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات .

■ مع اوربا الشرقية ■

الامارات العربية تعتزم توسيع تمثيلها الدبلوماسي

■ الكويت / رويتر : نسبت امس الى الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة قوله ان بلاده تعتزم توسيع نطاق التمثيل الدبلوماسي مع دول اوربا الشرقية .

وقال الشيخ حمدان في حديث اجرته معه في ابو ظبي صحيفة (الوطن) الكويتية ونشرته امس (ان دولة الامارات تعتزم توسيع التبادل الدبلوماسي مع دول اوربا الشرقية لاننا لا نميز علاقتنا مع الدول الصديقة على انها غربية او شرقية ولاننا ننهج سياسة عدم الانحياز) .

واضاف يقول (اننا ننظر الى علاقتنا مع هذه الدول نظرة متساوية مع تفاوت مصالحنا المشتركة من دولة الى اخرى ..)

واعرب الشيخ حمدان عن استعداد بلاده لاقامة علاقات ودية مع جميع دول العالم المحبة للسلام سواء اكانت شرقية ام غربية .

واشار الى ان مجلس التعاون الخليجي لا يشكل اية قيود على الدول الاعضاء في ما يتعلق بعلاقاتها الخارجية وقال (ان التنسيق والتشاور بين دول مجلس التعاون الخليجي لا يقيد او يمنع حرية التحرك لاية دولة في المجال الخارجي بما ينسجم مع اهداف ومصالح دول المجلس وبما لا يتعارض مع التوجهات الكلية التي ارساها قادة دول المجلس .)

■ الدكتور الاصبحي ■

مجلس التعاون العربي انتصار للقضية القومية

■ لندن / واع : اكد الدكتور (احمد الاصبحي) امين سر اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية .. ان مجلس التعاون العربي هو دفعة قوية للتعامل مع التحديات القومية .

وقال في حديث لمجلة (التضامن) نشرته بعددها الصادر هنا امس . ان رسالة مجلس التعاون العربي في تحقيق اعلى مستويات التنسيق والتعاون والتكامل والتضامن بين الاقطار العربية الاربعة في مختلف المجالات الاقتصادية والسياسية والثقافية والعلمية والفنية تستوجب بالضرورة حث كل الجهود الشعبية والرسمية .

واوضح ان محصلة مجلس التعاون هو الانتصار للقضية القومية في كسر الجمود والسدود المصطنعة والانكفاء القطري والخروج بالاهتمامات عن الدائرة القطرية الضيقة الى دائرة التفكير القومي الواسع .

واوضح ان قيام مجلس التعاون العربي بين اربعة اقطار لها من العلاقات المتميزة التي اثرتها الاحداث بمصداقية . امر كفيل بان ينقل العلاقات من واقع الثقة المتبادلة الى تكريس مجالات التعاون في ما بينها لخلق ظروف افضل يعيشها المواطن العربي في هذه الاقطار الاربعة .

■ بحث التعاون التربوي ■

وزير التربية العماني يستقبل الوفد العراقي

■ مسقط/ واع : عقدت في مسقط امس جلسة المباحثات الرسمية بين سلطنة عمان والجمهورية العراقية على مستوى وكلاء وزارة التربية والتعليم .

وتم خلال الجلسة بحث اوجه التعاون بين البلدين في حقل التعليم والثقافة وتبادل الخبرات والزيارات بين المسؤولين .

واستقبل السيد (يحيى بن مختار المنذري) وزير التربية والتعليم والشباب العماني امس الوفد العراقي .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية في مجالات التربية والتعليم . وكان الوفد العراقي قد وصل الى مسقط امس الاول في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق عدة ايام .

■ بدون ذكر التهم ■

اعدام اربعة ايرانيين

■ قبرص / واع : نفذت السلطات الايرانية حكم الاعدام باربعة ايرانيين .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية انه تم تنفيذ حكم الاعدام بالاشخاص الاربعة بعد ان حوكموا من قبل محكمة عسكرية خاصة . من دون اعطاء المزيد من التفاصيل .

ولم تشر الوكالة الى موعد ومكان اعتقال هؤلاء الاشخاص . كما لم تتطرق الى النشاطات التي قاموا بها .

■ بولندا ■

توصية بتاسيس حزب جديد

■ وارشو / الوكالات : اورد مراسل لوكالة الانباء الفرنسية سمح له بحضور الاجتماع الموسع السادس عشر للجنة المركزية لحزب العمال البولندي الموحد الذي بدا اعماله امس في وارشو ان الجلسة العامة اعلنت افلاس الاشتراكية التي طبقت حتى الان واوصت بتاسيس حزب جديد .

وجاء في بيان عرض في افتتاح الاجتماع ان (الاشتراكية التي طبقت حتى الان افلست (...) وان عهد حزب العمال البولندي الموحد قد ولى . ومتابع عقلنته جف شانها في ذلك شان قدرته على استعادة ثقة المجتمع (البولندي) ودقت الان ساعة تاسيس حزب يساري جديد ..)

■ مجلس التعاون العربي ■

اقرار المبادىء الرئيسة لتوحيد تشريعات الضمان الاجتماعي

■ عمان/واع : اقرت اللجنة المتخصصة بدراسة توحيد تشريعات الضمان الاجتماعي في دول مجلس التعاون العربي في ختام اجتماعاتها في عمان امس المبادىء الرئيسة في مشروع اتفاقية سترفع الى وزراء العمل في دول المجلس .

وتهدف هذه المبادىء الى تحقيق المساواة في الحقوق والالتزامات بين مواطني دول المجلس .. العراق والاردن ومصر والجمهورية العربية اليمنية عند تنقلهم للعمل بين هذه الدول ومنح الاولوية التامينية في ما يخص فرع تامين الشيخوخة والعجز والوفاة .

وسيتم بموجب هذه المبادىء الابقاء على حق العامل في دول المجلس بالتمتع بخدمات وحقوق التامين ضد اصابات العمل وامراض المهنة والتامين الصحي وتحويل رواتب التقاعد من بلد العمل الى اصحابها المستحقين المقيمين في بلد الاصل وتسهيل ايصالها اليهم من خلال المؤسسات المختصة .

كما تم الاتفاق على تشكيل عدد من اللجان المشتركة لمتابعة العمل لدراسة توحيد تشريعات الضمان الاجتماعي (التامينات الاجتماعية) وتوحيد المصطلحات التامينية وانشاء قاعدة معلومات مركزية تامينية لدول مجلس التعاون العربي .

وعلم مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان من مصادر مطلعة انه تم تحديد الاول من الشهر المقبل موعدا لاجتماع السادة وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في عمان لاقرار النتائج التي توصلت لها اللجان الاربع المنبثقة عن اجتماعهم الاول الذي عقد في بغداد في اب الماضي .

تهنئات * تهنئات * تهنئات * تهنئات * تهنئات * تهنئات *

لمناسبة انعقاد دورته

[illegible] اللامحدود اللذين يحظى بهما المجلس التشريعي خاصة . وهيئات ومؤسسات الحكم الذاتي عامة من لدن سيادتكم ، سيكون حافزا قويا لنا لمواصلة اداء المهام والمسؤوليات التي وضعتها القيادة والشعب على عاتقنا على اتم وجه وبذل المزيد من الجهود وحشد كل الطاقات والامكانات المتاحة لخدمة شعبنا العراقي العظيم تحت رايتكم الخفاقة .

نغتنم هذه المناسبة لنتقدم اليكم ـ بسيادة الرئيس القائد ـ باسمي وباسم المجلس التشريعي وجماهير شعبنا الكردي باجل ايات التقدير والاعتزاز لاهتمامكم المتميز والاستثنائي بمسيرة الحكم الذاتي واغنائكم المستمر لهذه التجربة الرائدة حتى تبلغ مداها الاقصى .. سائلين المولى العلي القدير ان يديم علينا نعمة النصر والسلام ويعزز من انجازاتنا العملاقة ويسدد بفضله وكرمه خطاكم لتاخذوا باسيدنا نحو مراقي الخير والتقدم والازدهار .

بهاء الدين احمد
رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان

■ مواجهة الخطط والمؤامرات

[illegible] تهدف الى النيل من التمثيل الفلسطيني . كما اكدت ضرورة السعي لتكثيف الجهود من جانب الدول العربية والاوربية الصديقة للسعي لعقد المؤتمر الدولي للسلام .

واتخذت اللجنة التنفيذية عددا من القرارات المهمة التنظيمية والادارية لتوفير الدعم والاسناد لنضال الشعب الفلسطيني وانتفاضته المباركة داخل الوطن المحتل .

المنظمة الاقليمية

السفينة الغارقة بتعويم ما بداخلها من البراميل المتبقية .

واوضحت مصادر الوزارة انه لم تسجل لحد الان اية اضرار بيئية واضحة من جراء البراميل .

من جانب اخر دعت المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية السفن في الخليج العربي الى الابتعاد عن سفينة في طريقها للغرق بالقرب من سواحل البحرين . وقالت ان المنظمة تبلغت رسميا ان البضائع التي تحملها سفينة ليبيرية طولها (١٨٠) مترا وتتعرض للغرق حاليا . هي بضائع عادية . غير ان هناك خطورة من اصطدام اية باخرة بالسفينة الغارقة قبل اكتمال غرقها .

وكانت المنظمة قد بدات امس الاول تجربة ميدانية يشارك فيها مندوبون عن الدول الاعضاء في المنظمة لازالة تلوث بالزيت عن منطقة بحرية .

وقالت ان التجربة تعتمد على وسائل لا تستخدم فيها المواد الكيمياوية . مما يعطي ضمانات لكفاءة السفن والبيئة .

النشرة الجوية

نهار اليوم

الرمز	
غائم ممطر	
غائم	
غائم جزئيا	
مشمس صحو	
عواصف رعدية	
عواصف ترابية	

هذه الليلة

الرمز	
تصاعد غبار	
تساقط ثلوج	
ضباب	
اتجاه الريح (شمالي غربي)	
منخفض جوي	
مرتفع جوي	

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	١٠	١٩
الموصل	٤	١٩
كركوك	٩	٢٠
الرمادي	١١	١٨
بعقوبة	١٠	٢٠
الحلة	١٢	١٨
النجف	١٣	١٨
السماوة	١٣	٢١
العمارة	١٠	٢١
تكريت	٩	١٨
اربيل	٥	١٩
السليمانية	٦	١٨
كربلاء	١٣	١٨
دهوك	٤	١٩
الكوت	١٠	١٩
الديوانية	١٣	٢٠
الناصرية	١٢	٢٢
البصرة	١٢	٢٢

الحالة الجوية

المناطق كافة : طقس غائم ممطر كما تصحبه حدوث زوابع رعدية في اماكن متفرقة يتحول تدريجيا خلال الليل في الاقسام الغربية من القطر الى غائم جزئيا . الرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط في بعض الاماكن مسببة تصاعد غبار خفيف تتحول تدريجيا خلال الليل في الاقسام الغربية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .



درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في بعض مصايف القطر

المصيف	الصغرى	العظمى
صلاح الدين	٧	١٦
سرسنك	٦	١٥
سد دوكان	٩	١٧
سره رش	٦	١٥
شقلاوة	٤	١٦
سد صدام	٤	١٧

هكذا من الأهل

الجمهورية

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —





نساء بلا ملامح .. واقواس وشناشيل

تعيش الفنانة عشتار جميل حمودي في حلم دائم مع بيئتها العراقية فهي مرة تجسد النخلة واخرى الزهرة والشناشيل والسجادة والاقواس والاطواق . فهي لاتبتعد عن الواقعية الرمزية فعبر اعمالها التي تعرضها في قاعة الرواق التي لا تتجاوز الثلاثين عملا تشعر بذلك . تتعاطف مع رموزها . نساء بلا ملامح تحتل فضاء لوحتها . والوان حادة وزاهية واخرى مضببة .. انحناءات قوسية وفيوضات توحي بالحركة والانطلاق والتخلص من القيود .. فهي متشبثة بمفردات ورموز تراثها وبيئتها التي بعدت عنها لفترة من الزمن .

■ للوهلة الاولى . عندما تشاهد لوحاتها تشعر وكانها تعمل باسلوب والدها الفنان جميل حمودي . لكنها تقول . ربما هناك تاثر . لكن الالوان تختلف . فوالدي له عالمه الخاص ولي عالمي واجوائي . لا انكر ان لوالدي الفضل في توجيهي فلربما هناك بصمات لايمكن انكارها . فكل طالب لابد ان يتاثر باستاذه حاليا اعمل باسلوبي الذي يختلف حتما عن اسلوب والدي الذي يستعمل الخط في اعماله

■ نراك تعملين بمفردات ووحدات تراثية اصيلة ؟

ـ اعشق النخلة التي ارمز بها للعراق وافضل رسم الشناشيل ومتشبثة بالاقواس والانحناءات والاطواق . انها اشياء عراقية اعتز بها جدا .

■ لقد عشت في باريس فترة من الزمن . الم تتاثري بالفن الاوربي ؟

ـ عشت هناك لكني لم اشعر بما احسه واكنه من حب لأم العباءة وام الخبز وبائعة اللبن ولمنظر الشناشيل والاقواس . فتراث العراق غني وجميل . حتى الوانه متشبثة بها عكس والدي الذي تاثر بالوان الانطباعيين الاوربيين





■ في اغلب لوحاتك هناك قطع واضح . وهذا يستخدم في فن الجداريات ؟

ـ اقطع اللوحة من اجل اعطائها حركة ومجالا لوضع عدة الوان ولنعطي حركة الموج والظل واشياء اخرى . وهذا القطع موجود في عملي منذ زمن بعيد

■ المراة . تتكرر في اغلب لوحاتك . لماذا ؟

ـ المراة موضوع مهم . انها ترمز للوطن والامومة والحنان . انني افضل دوما معالجة موضوعة المراة والتراث . وفي اعمالي الجديدة هناك تبسيط في الروح والاسلوب ربما في معارضي المقبلة اغير اتجاهي . فالفنان في كل فترة يتغير من حيث الوانه ومواضيعه واسلوبه

■ هل انت مقتنعة بما انجزت وقدمت من اعمال فنية خاصة . وانك غزيرة الانتاج . وفنانة متواصلة في العطاء ؟

ـ انا مقتنعة ما دمت ارسم . ولايمكن ان اقول انني وصلت فالطريق طويل . وكل لوحة هي محاولة جديدة . فقبل سنتين مثلا كنت اعمل باسلوب اخر حيث لاتوجد هذه الفضاءات والفنان يسعى للتطور . والتطور المستمر .







■ نضال محمد علي

نافذة

درس صدام حسين

لماذا لا نضع درس صدام حسين في منهلجنا الدراسي؟ هذا السؤال مطروح امام وزارة التربية ..

و« التربية » وزارة دابت على تغيير مناهجها واكسابها طابع الحداثة ، سنويا ، او كلما تطلب الامر .. وافعالها خير شاهد لها ..

و« درس صدام حسين » من الدروس التي ارى اضافته الى مفردات المنهج الدراسي ، شيء مهم وضروري ، وبشكل خاص للمرحلة الابتدائية .

لان « درس صدام حسين » من الدروس اليومية الحياتية العملية الذي يضيف للمتلقي معرفة بدقائق الحياة ..

فهو درس يعلم ..

ويثقف صحيا ..

ويطور .. ويهذب .. ويجعل متلقيه يتصرف التصرف اللائق المطلوب .. في المدرسة والبيت .. والشارع .. والمجلس ..

وابواب « درس صدام حسين » وفصوله عديدة .. يمكن ان تستقى بسهولة ويسر من احاديثه ولقاءاته ورسائله ومخاطباته لفلذات اكبادنا . الذين يلتقيهم القائد في ارجاء العراق الحبيب ..

وما ابلغ الدروس الوطنية .. والاخلاقية .. والاجتماعية التي نستقيها من.

« لانريد لكم بعد اليوم بعون الله ان تعيشوا تحت شعور انكم من الدرجة الثانية ، بالقياس الى اي طفل من اطفال العالم »

ـ « الطفل العراقي اليوم ، يسبق عمره بزمن ، هو زمن الابداع ، وزمن الطاقات المتفجرة .. »

ـ « البداية الصحيحة بيننا وبينكم هي علاقة المحبة والاحترام .. ان الكبير منا ينبغي ان يغمر الصغير بمحبته في التعاطف معه شعورا وتصرفا ، وفي تبصيره بما هو صحيح ليفعله ، وفيما هو غير صحيح ليتجنبه .. »

ـ « بارك الله باطفال العراق الاعزاء ، الذين يحثون اباءهم وامهاتهم واخوتهم على التضحية من اجل العراق »

ـ « اجدد الدعوة لكم ايها الصغار الكبار ، بان تشعروا من لايقوم بواجبه تجاه الوطن ، بالامتعاض ، وعدم رضاكم عنه . »

ـ « عليكم ان تعرفوا ان ليس بيننا او منا من يتخاذل او تضعف ارادته .. » يجب اذن ان ندرس صدام حسين لاولادنا ، لانه كما قال عنهم حفظه الله :

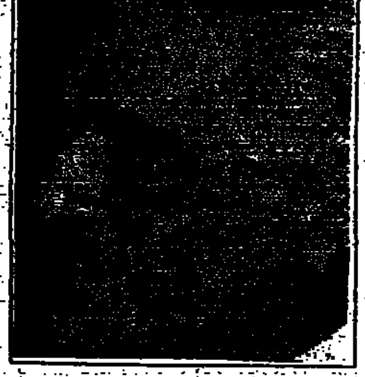
ـ « ابناؤنا ورصيدنا للمستقبل ، وانهم حلقة الوصل الخيرة مع جيل التضحيات لتدوم المسيرة شامخة معطاء . »

شفيق مهدي

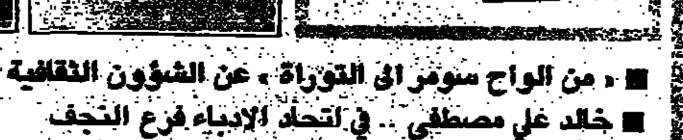
عمر الشريف يغزو استوديوهات القاهرة

بعد اشتراكه في بطولة الشريط السيمي الارجواز الذي افتتح به مهرجان القاهرة السيمي الدولي بالاسكندرية الشهر الماضي يشترك النجم العالمي عمر الشريف في بطولة الشريط السيمي « الحركة الرابعة » الذي تساهم في انتاجه كل من الاتحاد السوفيتي ممثلة في مؤسسة السيما الروسية ، وايطاليا ممثلة في مؤسسة « راي » التلفاز الحكومي الايطالي ، وشركة مورس المصرية ، وقد تم التوقيع على اتفاق بدء التصوير الذي يستغرق ثلاثة اسابيع في روسيا واسبوعين ونصف الاسبوع في مصر واسبوع ونصف الاسبوع في ايطاليا ويعتبر هذا الشريط السيمي ثاني انتاج مشترك لنفس الشركة التي قدمت من قبل اول انتاج مصري امريكي للشريط السيمي « سباق مع الزمن » بطولة جيف فاهي ، وجميل راتب وسماح انور وهالة صدقي واخراج المخرج السوري انور قوادري ، الجدير بالذكر ان عمر الشريف بدأ تصوير « الحركة الرابعة » خلال هذه الايام .

وسيدخل الاستوديو لتصوير شريط سيمي مصري اخر هو « امراة مع الشيطان » بطولة دلال عبدالعزيز وهشام صالح سليم ونعيمة الصغير عن قصة وحوار يسرى غريب





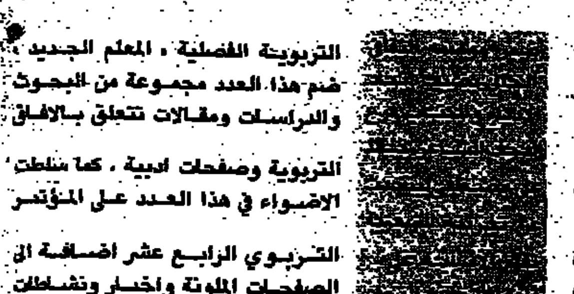


■ « من الواح سومر الى التوراة » عن الشؤون الثقافية
■ خالد علي مصطفى .. في اتحاد الادباء فرع النجف
■ مجلة « المعلم الجديد » .. صدرت الى الاسواق
■ مسرحية « سور الصين » على قاعة المسرح الوطني

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدر كتاب بعنوان « من الواح سومر الى التوراة » تاليف الدكتور فاضل عبدالواحد علي .. اعتمد المؤلف على الدراسات التحليلية المقارنة لموضوعات الفكر والمعتقدات والاداب والفنون .. يتالف الكتاب من اربعة فصول ويقع في ٣٩١ صفحة من القطع الكبير .

■ ابتداء من مساء يوم الخميس المقبل تقدم دائرة السيما والمسرح العمل المسرحي الجديد « سور الصين » تاليف ماكس فريش واخراج حيدر منعثر .. تمثيل نخبة من طلبة كلية الفنون الجميلة منهم باسم عبدالقهار وماجد درندش ولمياء بدن وزهرة بدن وتسرين عبدالرحمن .. تعرض المسرحية على خشبة المسرح الوطني في ساحة الفتح الساعة السابعة والنصف مساء .

■ عن وزارة التربية صدر الجزء الرابع المجلد الخامس والاربعون من المجلة التربوية الفصلية « المعلم الجديد » ضم هذا العدد مجموعة من البحوث والدراسات ومقالات تتعلق بالافاق التربوية وصفحات ادبية . كما سلطت الاضواء في هذا العدد على المؤتمر التربوي الرابع عشر اضافة الى الصفحات الملونة واخبار ونشاطات وزارة التربية .. كما احتوى العدد على صفحات باللغة الانجليزية .



هذا الخبر !!

تم العثور على حفريات ترجع للعصر الحجري القديم في مدينة تشاتغشون في مقاطعة جيلين شمال شرقي الصين .

ويعتقد الخبراء ان الانسان القديم عاش فيها منذ ما بين عشرة آلاف الى ٤٠ الف عام ..

وتشمل الحفريات قرنا كبيرا بدرجة غير عادية لثور بري وادوات حجرية وعظاما حيوانية .

قالوا لنا

د. علي العبيدي

بعد ان ساهم باخراج عدة اشرطة وثائقية اضافة الى اشرطة سيمية روائية ، انتهى المخرج « د. علي العبيدي » من اخراج شريطه الوثائقي الرابع عشر « المراة في الجيش الشعبي » عن اخر اعماله قال لنا :

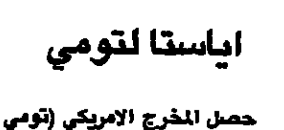
ـ المراة في الجيش الشعبي من نتاج القيادة العامة للجيش الشعبي في عهد الثورة تاهلت المراة في كافة الميادين ومنها الانتماء الى الجيش الشعبي فبرهنت القوات المسلحة واثبتت انها قادرة ومستعدة للتدريب على السلاح وحسن استعماله . كما فعلت المراة في التاريخ العربي . لذلك فالشريط الوثائقي يحكي او يجسد دور المراة في الجيش الشعبي : كما استعد حاليا للتحضير للشريط السيمي الروائي الاجتماعي الذي كتب له (السيناريو) القاص « عائد خصباك » وهو « الكنز » ويتطرق الى حالات اجتماعية عديدة في المجتمع العراقي وحرصت في هذا الشريط السيمي على اشراك وجوه جديدة لم يسبق للمشاهد العراقي ان تعرف عليها ٪ .

اخبار من العالم

معرضان افريقيان في باريس

يقام حاليا في متحف الفنون الافريقية وفنون البلدان الواقعة على سواحل المحيطات بباريس معرض فني تحت عنوان (تقاليد وتطوير عصري) يستمر حتى ٨ كانون الثاني ١٩٩٠ ومعرض اخر للفنون الافريقية بعنوان (وجوه ترتدي القناع .. ووجوه زخرفية) .. يستمر حتى ١٥ كانون الاول المقبل .. والمعرضان حصلا على دعم وزارة الخارجية والتعاون والتنمية الفرنسية ودعم سكرتارية العلاقات الثقافية الدولية والرابطة الفرنسية للابداع الفني .

كما يقدم المعرضان للجمهور الاوربي نماذج من الفن والنحت في افريقيا بالاضافة الى انعكاسات الفكر الافريقي .. والمعرضان يقدمان في آن واحد بانوراما للفنون في ساحل العاج وموزمبيق وتنزانيا .



اياستا لتومي

حصل المخرج الامريكي (تومي تيون) على جائزة (اياستا) للانجاز في مجال الفنون والاداب التي يمنحها معهد (نورث وود) بالولايات المتحدة سنويا .

و(تومي تيون) يبلغ من العمر ٥٠ عاما وحصل على جائزة (توني) الفنية خمس مرات على مدى تاريخه الفني . ومن اشهر اعماله المسرحية مسرحية (السحابة التاسعة) و(حبيبي الوحيد) و(جراند موتيل) التي تعرض حاليا على مسارح برودواي .

والجدير بالذكر ان جائزة (اياستا) تعد من ارفع الجوائز الفنية في الولايات المتحدة وحصل عليها من قبل المخرج (جوربون جيتي) والممثلة (ماري مارتين) والممثل (ريكس ريد) .



من المحرر

مشاة في شوارع واسعة !

■ رغم المتابعة الجدية من قبل اجهزة المرور التي تصل في كثير من الاحيان الى حد الملاحقة ، وفرض العقوبات على مستخدمي الشوارع ، الا ان ظاهرة الارباك والازدحام الذي يصل حد الفوضى في بعض الشوارع مازالت هي السائدة .

ان اطرافا عديدة تتحمل هذه الظاهرة غير الحضارية وغير اللائقة في مدينة كبغداد ..

وهذا يتطلب الا تترك الامور على حالها رغم المجهود الكبير الذي تبذله الاجهزة المختصة وفي مقدمتها اجهزة المرور وامانة بغداد ..

اليس من الاجدر ان يكون المواطن واعيا هذا المجهود الذي يبذل في شوارع بغداد العاصمة لكي لاتحدث هذه الفوضى في سير المشاة وعبور السابلة

صباح ناهي



الدنيا تدور

■ اورنيلا تتفرغ لابنتها ■ ميشيل فيفر تحتل غلاف صحيفة النيوزويك .



النجمة الايطالية اورنيلا موتي مشغولة هذه الايام . ليس بالسيما او المجال الفني . ولكنها مشغولة بطفلتها التي دخلت منذ ايام المرحلة الدراسية الاولى .. وقد اعلنت اورنيلا التفرغ لهذه المناسبة . على مدى شهري تشرين الاول وتشرين الثاني .. كما انها ستقضي اجازة نهاية العام مع صغيرتها .

هذا وستبدأ اورنيلا نشاطها الفني اعتبارا من نهاية كانون الثاني حيث ستصور شريطها السيمي الجديد امام النجم الفرنسي جيرارد دوبارديو ومواطنها المخرج يومجي كومنتشيني .. الشريط بعنوان « طريق الى فيرونا » وتدور احداثه في القطار بين باريس وفيرونا .. اورنيلا رفضت مجموعة عروض للعمل كعارضة ازياء .



احتلت صورة النجمة فيفر غلاف صحيفة النيوزويك في عددها الاخير مع تحقيق يمتد لاكثر من خمس صفحات يسلط الضوء حول مشوارها وابرز اعمالها التي حققتها .

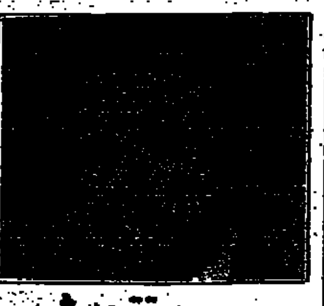
ميشيل كانت قد رشحت هذا العام لاوسكار افضل ممثلة مساعدة عن دورها الرائع في الشريط السيمي « علاقات خطيرة » حيث تميز اداؤها بالحرفة والموهبة .

ميشيل تصل الى باريس في الاسبوع الاول من كانون الاول المقبل لتصور مع المخرج موريس بيالا المشاهد الخارجية لشريطه السيمي الجديد « حلم بعيد » ثم تعود الى نيويورك لقضاء اجازة الاعياد .. وفي الاسبوع الثاني من كانون الثاني ستعود الى باريس لتكملة المشاهد الداخلية لهذا الشريط السيمي .

من غير عنوان

العازف المتمكن « علي الامام » له حكاية طويلة مع آلة العود ، ولانه احبها وانزلها منزلة خاصة في حياته ، فقد كانت هذه الالة سببا في تدهور النظرة الفنية الى عزفه ، لاول مرة استمع علي الامام الى عزف استاذه سلمان شكر في منتصف عقد الخمسينات وتاثر به ، ثم التقى بعد ذلك بالمرحوم اكرم رؤوف حيث بدأ على يديه دراسة النوتة الموسيقية ، ثم دخل معهد الفنون الجميلة وحصل على الشهادة التي تؤهله للتدريس فيه ، وفي تلك الفترة كان علي الامام يتدرب في العزف على آلة العود ويتصل برواد هذه الالة من امثال جميل بشير وسلمان شكر وروحي الخماش وغانم حداد ، حيث بدأ بتطبيق اساليب هؤلاء والقائمة على الجمل الموسيقية المركبة .

ثم انتقل بعد ذلك الى متابعة خطوات العازفين العرب الكبار فريد الاطرش ومحمد القصبجي ورياض السنباطي ، فتاثر بهؤلاء وضم الى عزفه بعض طرائقهم الاسلوبية الامر الذي جعل من روحيته تتميز بالوان من المدرستين العراقية والمصرية ومنذ سنة ١٩٥٦ والى يومنا هذا لم يفارق العود انامل علي الامام ، هذه التعددية الاسلوبية اثرت بطريقة او باخرى بخصائص علي الامام العزفية ، بدلا من اثرائها ، فالذي يستمع الى عزف علي الامام يلاحظ الروحية التركية الى جانب روحية جميل بشير وسلمان شكر ، والى جانب روحية المدرسة المصرية المتمثلة بالقصبجي والاطرش والسنباطي وعبدالوهاب ، المهم ان هذه التعددية الاسلوبية خدمت ايضا عازفنا اذ عمقت في انامله قدرة استيلاد العناصر الفنية لهؤلاء ومزجها وتطويعها على نحو لانلمسه في اي عازف سواه .



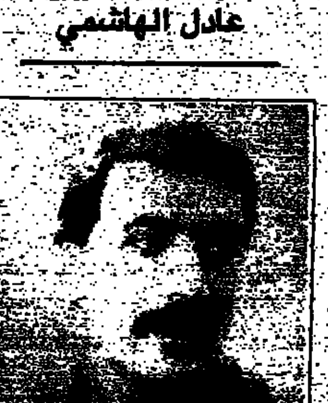


وجوه تتحدث

الفنان داود العاني ، الذي قدم نفسه مطربا في نهاية عقد الخمسينات ، واستطاع في فترة وجيزة انذاك ان يتقدم الصفوف وان يحتل موقعا بارزا من اصوات تلك العصر من خلال اغانيه التي لحنها له الملحنون ، خزعل مهدي (احبه واطيعه) وخزعل فاضل وياسين الراوي ومحمد جواد اموري لم كبار ملحني الاغنية البغدادية ، ولان نبرات صوته تميزت باتساعها تخالطها بحة لاتخطئها الاسماع . ولكن ولان مرض (الربو) زحف الى حنجرته فاثر الابتعاد عن الغناء في سنوات العقد السبعيني وما تلاه ، فانصرف الى التلحين يجرب حظه فيه ، وقد لمعت له بعض الالحان الوطنية

حاليا انجز الفنان داود العاني تلحين عدد من الاغاني لاصوات امل خضير وعارف محسن وصباح السهل واحمد نعمة وفيروس ، يقول العاني (التعويض عن تراجع صوتي لا اخاله الا بالاتجاه نحو التلحين)





عادل الهاشمي

رسائل القراء

■ الى السادة عادل حمد مخيلص الدليمي وعبدالمجيد صالح ، ومريم اسامة ومنهل وداي .. المغني ربيع الخولي ، يتمتع بصوت مديد ، غير ان هذا الامتداد لايوجهه لصالح الخواص الغنائية لصوته ، انما يوجهه لصالح عنصر التقليد ، فهو من مقلدي صوت وديع الصافي ، ومهما اوتي من مقدرة فنية في هذا الاتجاه ، فانها لاتفضي به الى خلق شخصية غنائية خاصة به ، الى جانب ذلك ، فان المغني الغنائي يعاني من (القلقلة) في بعض حروف الغناء . الا الذي يفتقد معه الغناء عنصر الاستقرار في مجال التحريك اللساني .

■ الصديق الدائم احسان حسين عبدالله / النجف

الملحن جعفر الخفاف من ملحني التلفزيون ، اول لحن له غناه صوت ياسر خضر (روحي) ثم اعقبه بلحن جميل (بالله سلم سلام) لصوت رياض احمد ثم تتابعت الحانه لكل الاصوات العراقية والفرق الجماعية ، اما اغنية (يا مريم وادي ثقيف) فهي من الحان الملحن السعودي طارق عبدالحكيم وغناء نجاح سلام .

■ الى المهندس باسم حمزة المعمار / بابل

الموسيقار الراحل فريد الاطرش زار بغداد ولم يعلن عن هذه الزيارة لاسباب خاصة في بداية عقد الخمسينات اما بداية الفنان صلاح عبدالغفور . فقد كانت من خلال اغنية (جلوة البغدادية) من الحان ناظم نعيم . ويعتزم حاليا القيام برحلة فنية الى القاهرة لاقامة عدد من الحفلات فيها والاتفاق مع عدد من ملحنيها الكبار حول مشروعات عدة مشتركة .





طب وعلوم